20

Народныхъ Пѣсенъ Сибири

для одного Голоса
съ сопровожденіемъ фортепьяно
изъ собранныхъ въ 1900 г.
въ Иркутской губерніи и Забайкальской области

Н. П. ПРОТАСОВЫМЪ

Переложилъ

АЛЕКСѢЙ ПЕТРОВЪ.

Издано съ Высочайшаго соизволенія
Пѣсенною комиссіею Императорскаго Русскаго
Географическаго общества.

Цѣна 1 руб.

Э 22/136

20

НАРОДНЫХЪ ПѢСЕНЪ СИБИРИ

ДЛЯ ОДНОГО ГОЛОСА

съ сопровожденіемъ фортепьяно

изъ собранныхъ въ 1900 г.

въ

Иркутской губерніи и Забайкальской области

Н. П. ПРОТАСОВЫМЪ

переложилъ

Алексѣй Петровъ.

Издано съ ВЫСОЧАЙШАГО соизволенія

Пѣсенною Комиссіею ИМПЕРАТОРСКАГО Русскаго Географическаго Общества.

Печатано по распоряженію
Императорскаго Русскаго Географическаго Общества

ГОСУДАРЬ ИМПЕРАТОРЪ по всеподданнѣйшему докладу покойнаго предсѣдателя Пѣсенной Комиссіи ИМПЕРАТОРСКАГО Русскаго Географическаго Общества Т. И. Филиппова, въ 21 день Марта 1897 года ВЫСОЧАЙШЕ соизволилъ на учрежденіе особой Комиссіи для составленія и изданія отдѣльныхъ сборниковъ русскихъ народныхъ пѣсенъ, изъ числа собранныхъ пѣсенными экспедиціями Географическаго Общества, для распространенія ихъ среди пѣвцовъ-художниковъ и любителей, среди войскъ, а также въ попечительствахъ о народной трезвости и въ школахъ.

Въ эту Комиссію подъ предсѣдательствомъ покойнаго Т. И. Филиппова, а нынѣ А. С. Танѣева, вошли музыкальные дѣятели: М. А. Балакиревъ, А. К. Лядовъ, С. М. Ляпуновъ, И. В. Некрасовъ и А. А. Петровъ. Обязанности секретаря были возложены при покойномъ предсѣдателѣ на Ѳ. М. Истомина, а нынѣ секретаремъ Комиссіи состоитъ В. И. Гоффе.

Средства на составленіе и изданіе этихъ сборниковъ ВСЕМИЛОСТИВѢЙШЕ дарованы ГОСУДАРЕМЪ ИМПЕРАТОРОМЪ.

Настоящій выпускъ, издаваемый по распоряженію А. С. Танѣева, составляетъ первую часть второго тома одноголоснаго съ сопровожденіемъ фортепіано сборника, предназначаемаго для пѣвцовъ-художниковъ и любителей.*) Въ него вошли двадцать пѣсенъ изъ числа собранныхъ Н. П. Протасовымъ въ 1900 году въ Иркутской губерніи и Забайкальской области и доставленныхъ въ Комиссію Н. А. Римскимъ-Корсаковымъ. Пѣсни гармонизованы А. А. Петровымъ. Рисунокъ для обложки изготовленъ художницею В. П. Шнейдеръ.

1902 г.

*) Въ первый томъ вошли 100 пѣсенъ въ гармонизаціи гг. Балакирева, Лядова и Ляпунова.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

I. Причеты Свадебные. Стр.

1. Что не стрѣлочка стрѣльнула 6
2. Когда моютъ невѣсту 8
3. Передъ пріѣздомъ жениха 10
4. Свахѣ, которая сватала 11

II. Пѣсни Свадебныя.

5. Какъ во свѣтлой во свѣтлицѣ 12
6. Камочка, камочка моя 14
7. Величальная тысяцкому 16
8. Свахѣ 17

II. Пѣсни Хороводныя.

9. Леталъ голубь, леталъ сизой 18
10. Я по жердочкѣ шла 20
11. А мы просо сѣяли 22
12. Не унять тебѣ, мать 23
13. Курица мохноногa 24
14. Шестерка 26
15. Капустная. Ты капуска, капуска велистенькая 27

V. Пѣсни Проголосныя.

16. Ахъ, ночки темныя, вы осеннія 28
17. Не вечеръ-ли въ хороводѣ 30
18. Ужъ ты мальчикъ 32
19. Ужъ ты пташка-соловейко 33
20. Тюремная. День ты мой, денечекъ 34

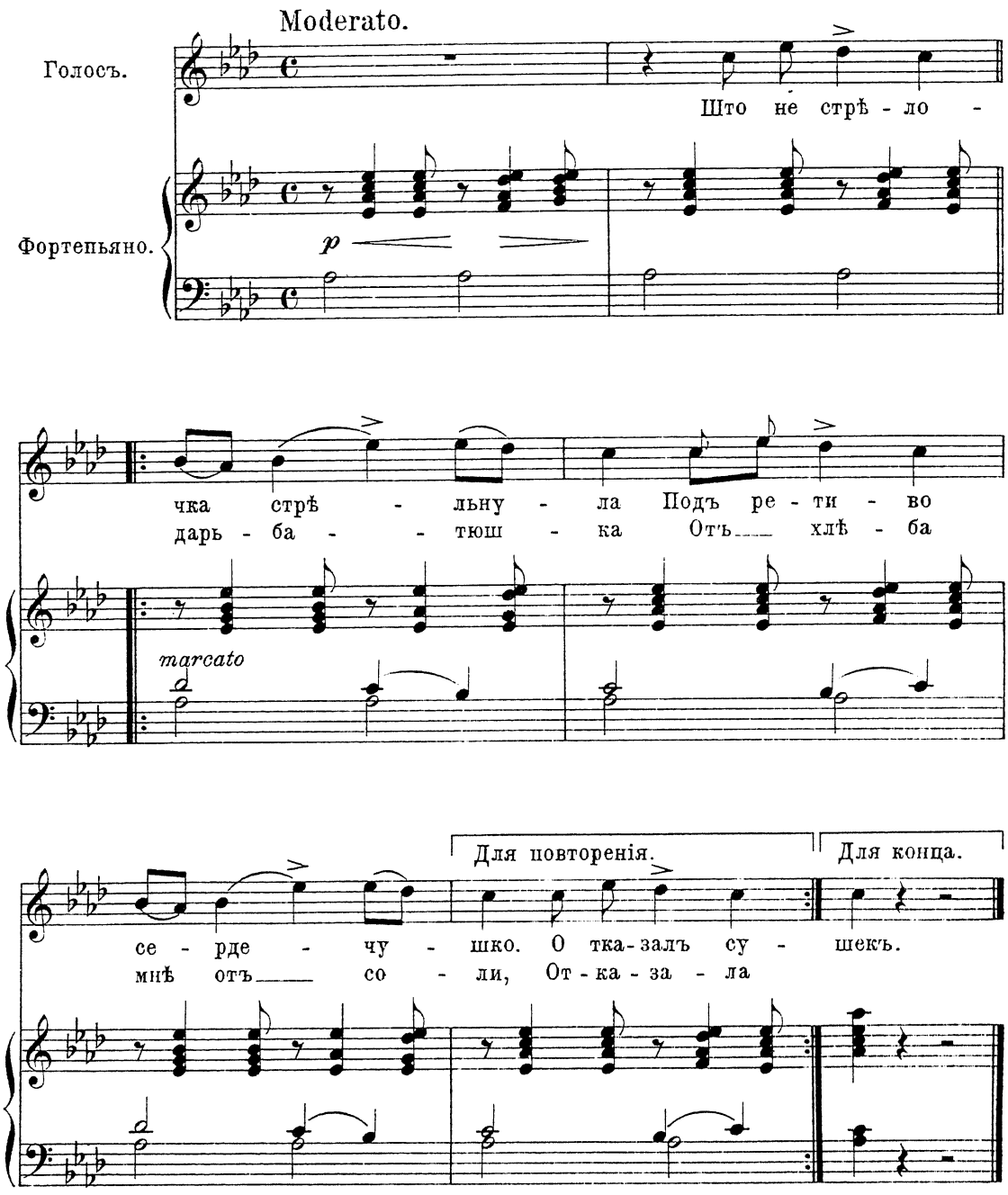
АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ.

		№	стр.
1.	А мы просо сѣяли, сѣяли	11	*22*
2.	Ахъ, вы ночки темныя, вы осеннія	16	*28*
3.	День ты мой, денечекъ	20	*34*
4.	Изъ подъ горъ, изъ подъ камешка	8	*17*
5.	Какъ во свѣтлой во свѣтлицѣ	5	*12*
6.	Какъ по той-то по Волгѣ рѣкѣ	3	*10*
7.	Камочка, камочка моя	6	*14*
8.	Курица мохнонога, курица мохнонога	13	*24*
9.	Леталъ голубь, леталъ сизой	9	*18*
10.	Не вечеръ-ли въ хороводѣ	17	*30*
11.	Не унять тебѣ, мать	12	*23*
12.	Пѣтухи ранни, утренни	4	*11*
13.	Ты копуска, копуска велистенькая	15	*27*
14.	Тысяцкій Воевода	7	*16*
15.	Ужъ ты мальчикъ кудрявчикъ, дружокъ мой	18	*32*
16.	Ужъ ты пташка-соловейко	19	*33*
17.	Ужъ я журеньку изловлю	14	*26*
18.	У плота, плота мѣдяннаво	2	*8*
19.	Что не стрѣлочка стрѣльнула	1	*6*
20.	Я по жердочкѣ шла, я по тоненькой	10	*20*

I. Причеты свадебные.

1.

ШТО НЕ СТРѢЛОЧКА СТРѢЛЬНУЛА.

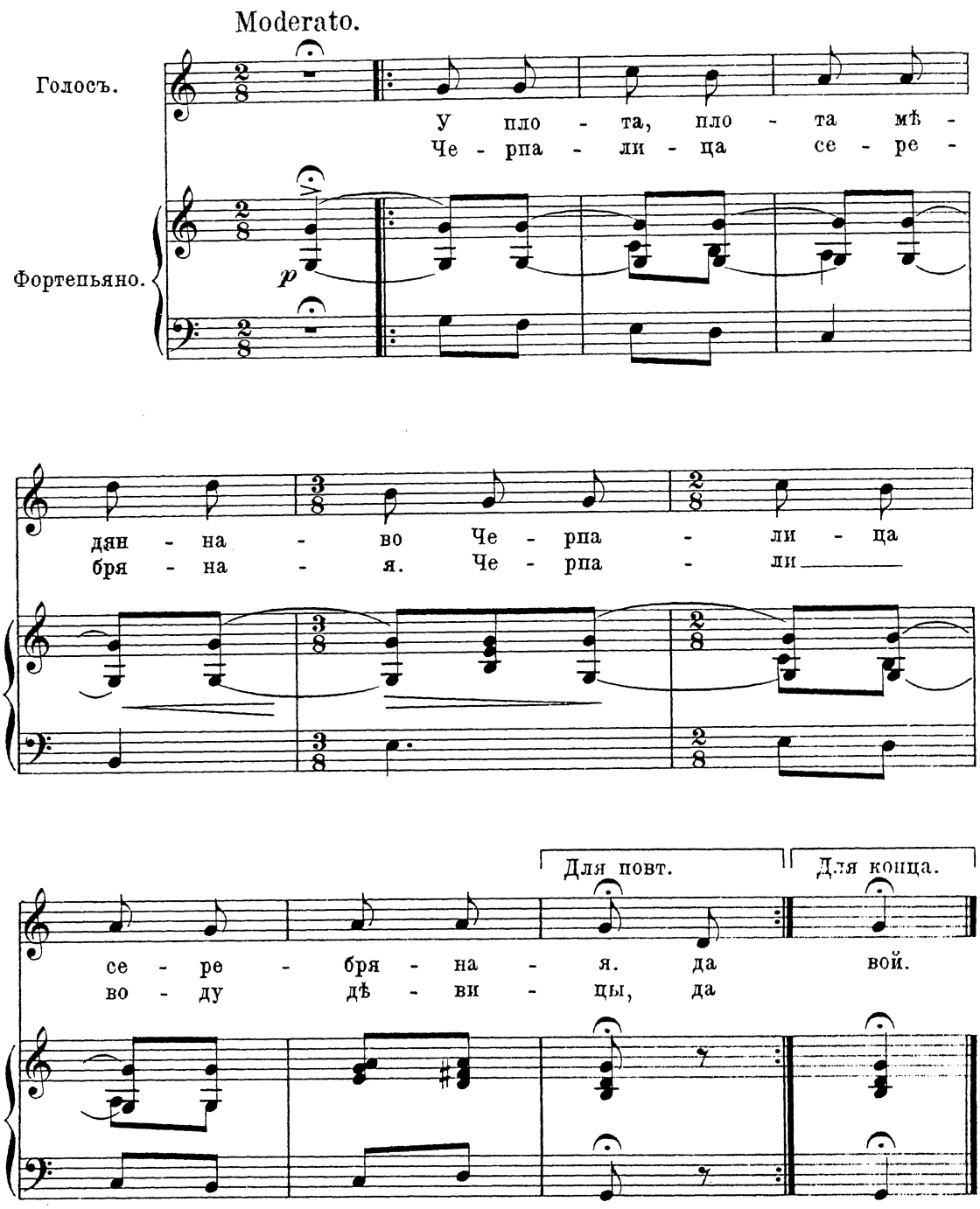


Отказала родна матушка
Отъ платья мнѣ отъ цвѣтнова,
Отказали родны братушки
Отъ коней отъ вороныхъ,
Отказали родны сестрицы
Отъ скатертей выбранныхъ;
Ужъ я выйду горе бѣдное
На красно на крылечушко,
Облокочусь о перила дубовыя,
О болясы точеныя,
Попрошу я, горе бѣдное,
Я у ласточки крылушекъ,
У косаточки перышекъ,
А у голубя голосу,
У кукушечки звонкаво,
У горюшечки громкаво.
Пойдетъ сударь-батюшка
Ко Христовой заутрени
Съ государыней матушкой,
Припадутъ ко сырой землѣ.
Закукуетъ кукушка въ бору,
Загорюетъ горюшка въ сыромъ;
Заноютъ ихъ ретивы сердца.
Не кукушка кукуетъ въ бору,
Не горюшка горюетъ въ сыромъ-
Не наше-ли дитятко
Въ чужихъ людяхъ горюетъ одна
У чужово отца-матери,
У чужово роду племени,
У чужихъ братьевъ и сестрицъ,
У чужихъ дядей и тетушекъ.

записана въ селѣ Бѣльскомъ, Иркутской губерніи и округа.

2.

КОГДА МОЮТЪ НЕВѢСТУ.

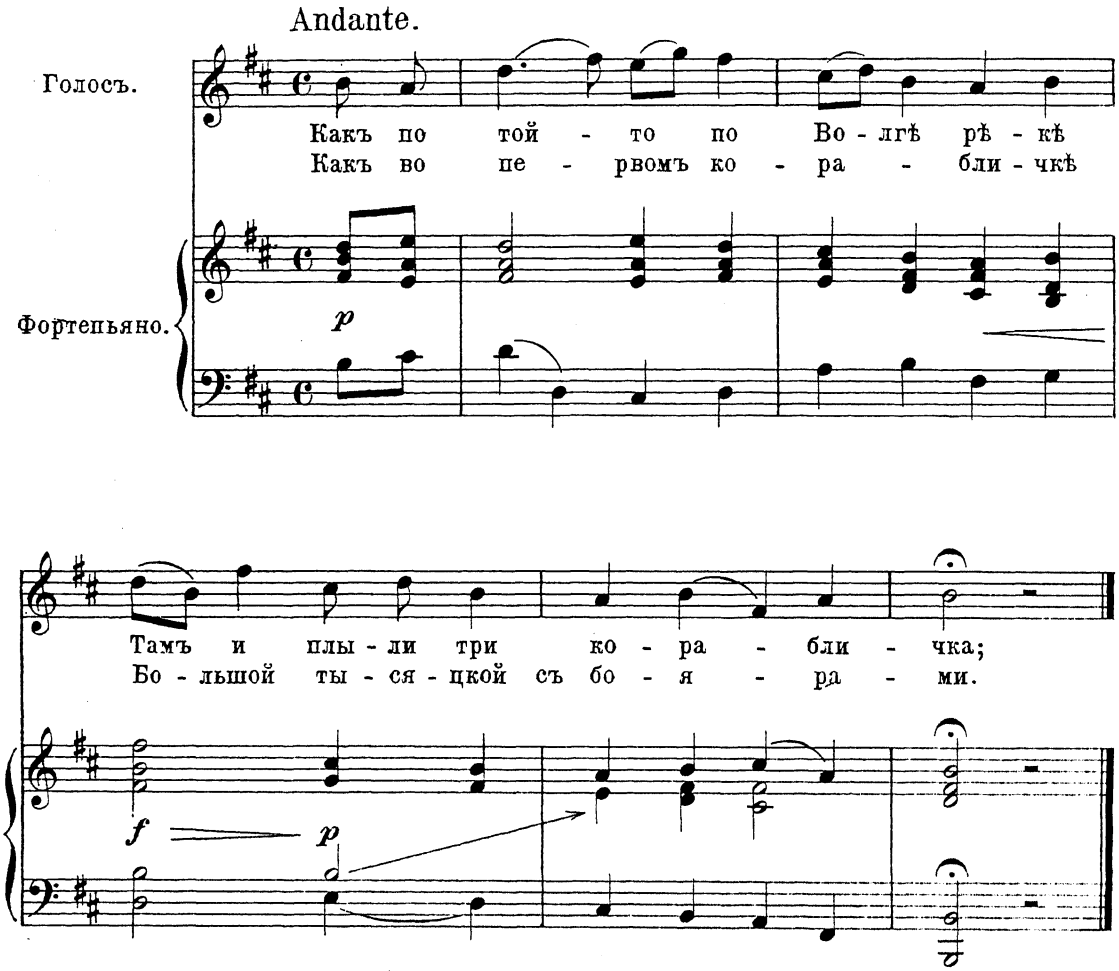


Черпали воду дѣвицы,
Черпали красавицы, да
Невѣстины подруженьки
(Имя рекъ) голубушки, да
(Имя рекъ) голубушки.
Случилося мимо ѣхати, да
Случилося мимо ѣхати,
Удалому добру молодцу, да
Удалому доброму молодцу
Свѣтъ Ивану Петровичу, да
Свѣтъ Ивану Петровичу,
Онъ черну шляпу смахивалъ, да
Онъ черну шляпу смахивалъ,
Русымъ кудрямъ встряхивалъ, да
Русымъ кудрямъ встряхивалъ,
Звонкимъ голосомъ проговаривалъ, да
Звонкимъ голосомъ проговаривалъ:
Богъ на помочь красныя дѣвицы, да
Богъ на помочь красныя дѣвицы,
(Имя рекъ) вы подруженьки, да
(Имя рекъ) вы подруженьки,
Ивановнины голубушки, да
Ивановнины голубушки,
Вы идите на широкій дворъ, да
Вы идите на широкій дворъ,
Будемъ игры мы играти, да
Будемъ игры мы играти,
Золоты ковры выметывать, да
Золоты ковры выметывать,
Проигрался доброй молодецъ, да
Проигрался доброй молодецъ,
Проигралъ онъ золото кольцо, да
Проигралъ онъ золото кольцо,
Со правой со рученьки, да
Со правой со рученьки,
Со мизиннаво пальчика, да
Со мизиннаво пальчика,
Проигралась красна дѣвица, да
Проиграла свою голову,
Проиграла свою голову, да
Со русой своей косонькой,
Со русой своей косонькой, да
Со ленточкой шелковой.

записана въ селѣ Янгуты, Иркутской губ., Балаганск. округа.

3.

ПЕРЕДЪ ПРІѢЗДОМЪ ЖЕНИХА.

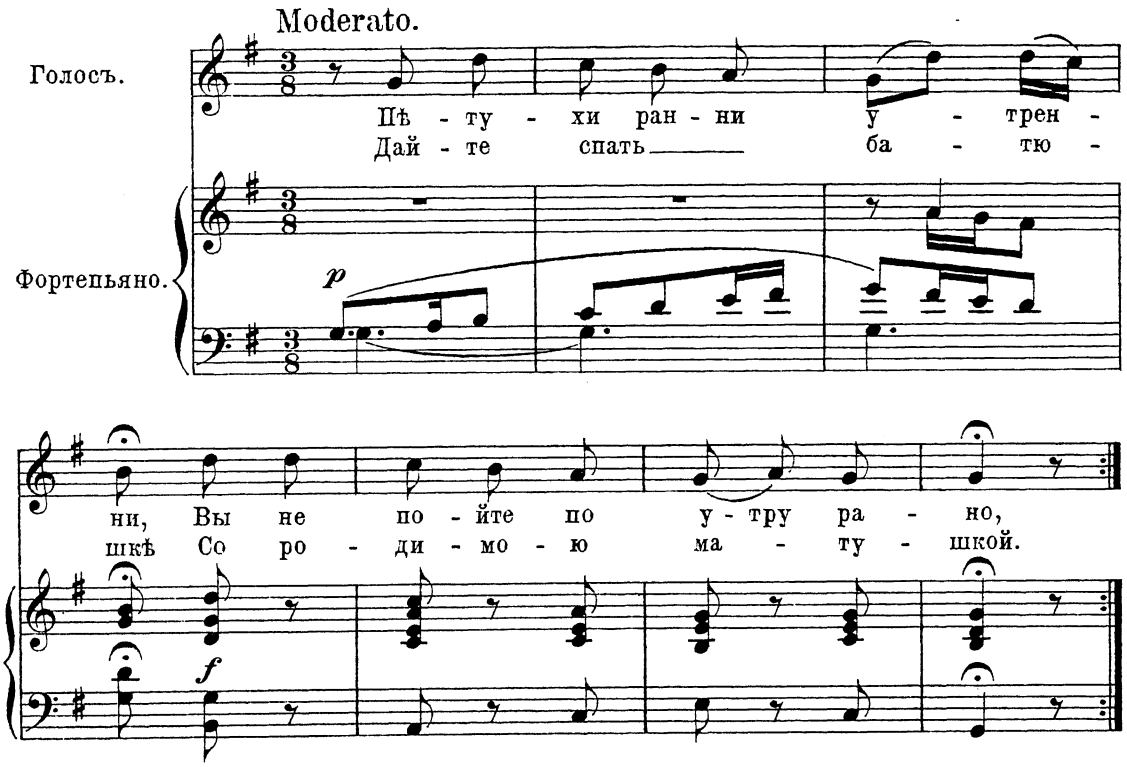


Во второмъ - то корабличкѣ
Больша сваха съ подсвашками,
А какъ третій - то корабль бѣжитъ
Со удалымъ добрымъ молодцемъ,
Со удалымъ добрымъ молодцемъ,
Со Иваномъ Никитичемъ (имя жениха).

Записана въ деревнѣ Томирѣ, Забайкальской области.

4.

СВАХЪ, КОТОРАЯ СВАТАЛА.



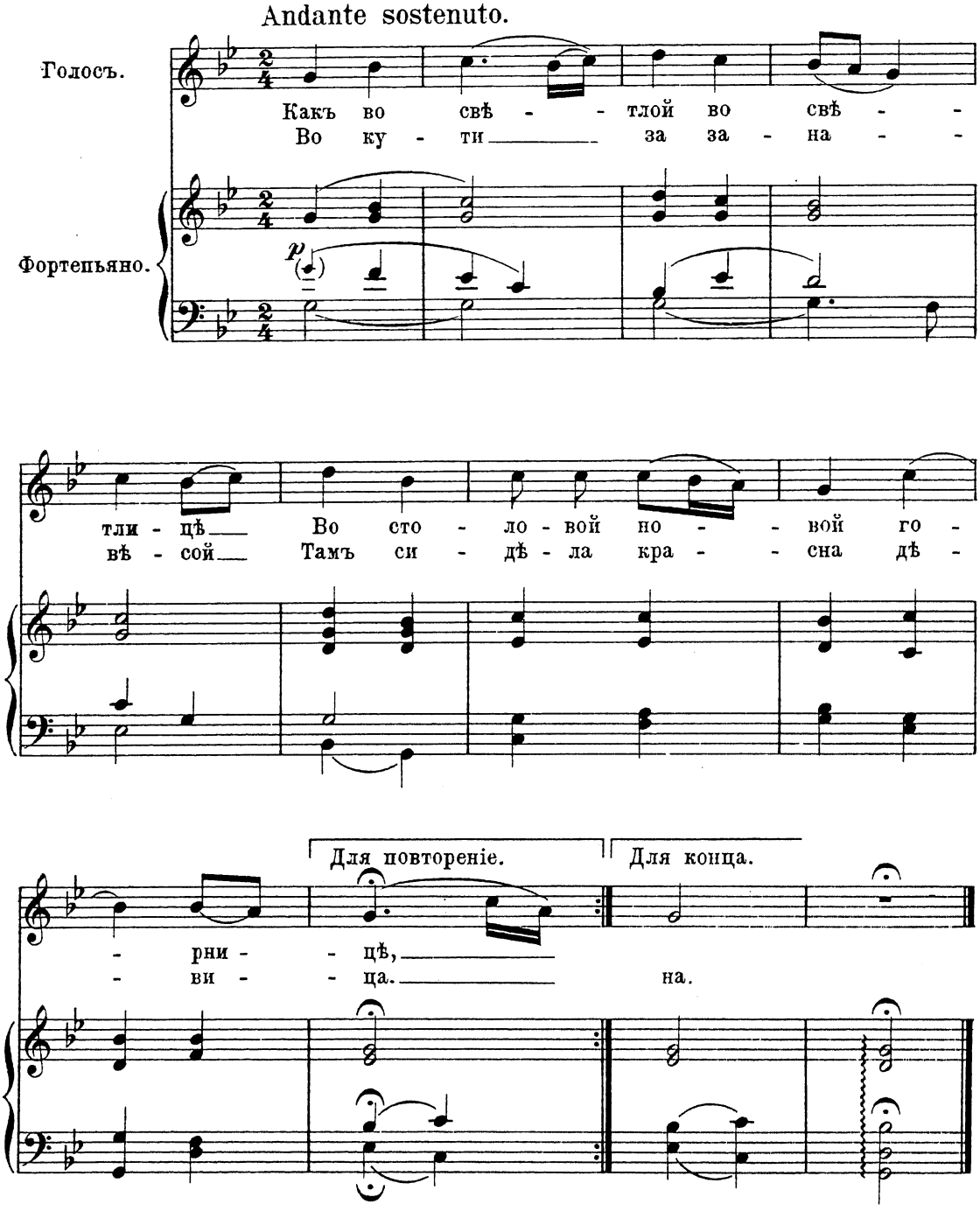
Всю ноченьку они не спали:
Приходили ко батюшкѣ
Сватьи все проклятыя,
Льстивыя и лукавыя,
Онѣ сватались у батюшки,
На любимой меньшей дочери.
Ужъ этой-ли сватьюшкѣ
Создай ты ей, Господи,
Вѣкъ по міру ходить,
На плечахъ кошели носить,
Въ кошелечки кусочки класть,
А кусочкамъ дѣтей кормить.
Создай ты ей, Господи,
Вмѣсто краснаво солнышка
Да за это за сватанье
Чирей подъ самое горлышко.
Какъ у этой у сватьюшки
Носъ - то какъ свистулечка,
Ротъ - то у ней повареночкой,
Глаза больши воробьиные,
Уши какъ ножницы;
Руки - то у ней какъ грабельцы,
Ноги - то у ней какъ бототи,
Голова какъ пивной котелъ.

Записана въ селѣ Янгутахъ, Иркутской губ., Балаганск. округа.

II. Пѣсни свадебныя.

5.

КАКЪ ВО СВѢТЛОЙ ВО СВѢТЛИЦѢ.

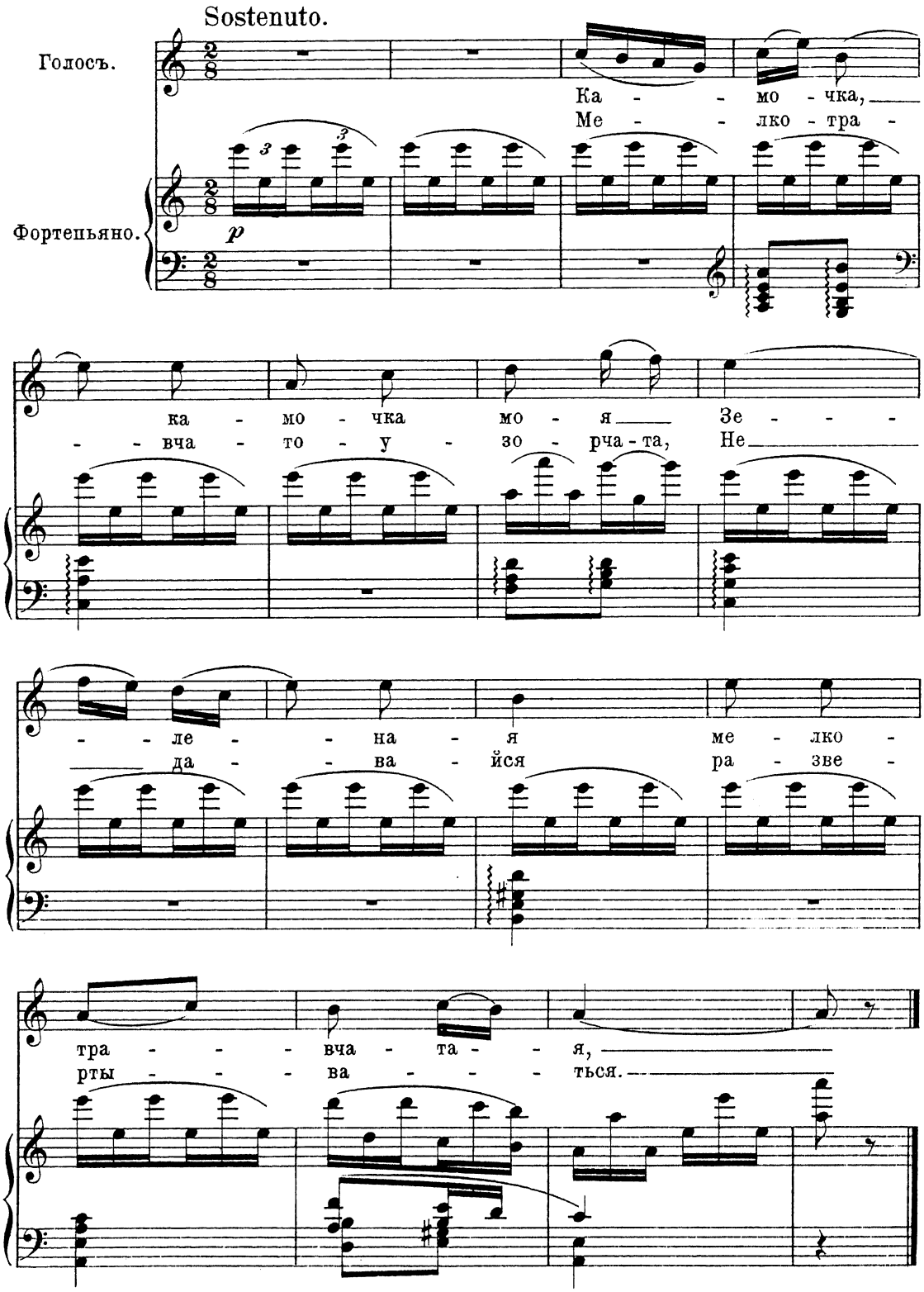


Свѣтъ (имя и величаніе)
Подняла куть-занавѣску,
Обвела очьми по горницѣ,
Она узрѣла, усмотрѣла
Своево братца родимаво.
Восударь братецъ миленькой,
(имя) сударь (величаніе),
Ты ступай, братецъ миленькой,
Во свой конюшній дворъ,
Ты поймай коня добраво,
Коня добраво, рысиставо;
Засѣки, братецъ, засѣку
Отъ востока до запада.
Ты спроси, братецъ миленькой,
Ты у коннаво и у пѣшаво
Про моево-то суженнаво,
Про моево-то ряженнаво,
Про (имя и величаніе жениха)-
Не ходитъ-ли въ царевъ кабакъ,
Не пьетъ-ли зелена-вина?

записана въ селѣ Усть-Кяхтѣ, Забайкальской области.

6.

КАМОЧКА, КАМОЧКА МОЯ.

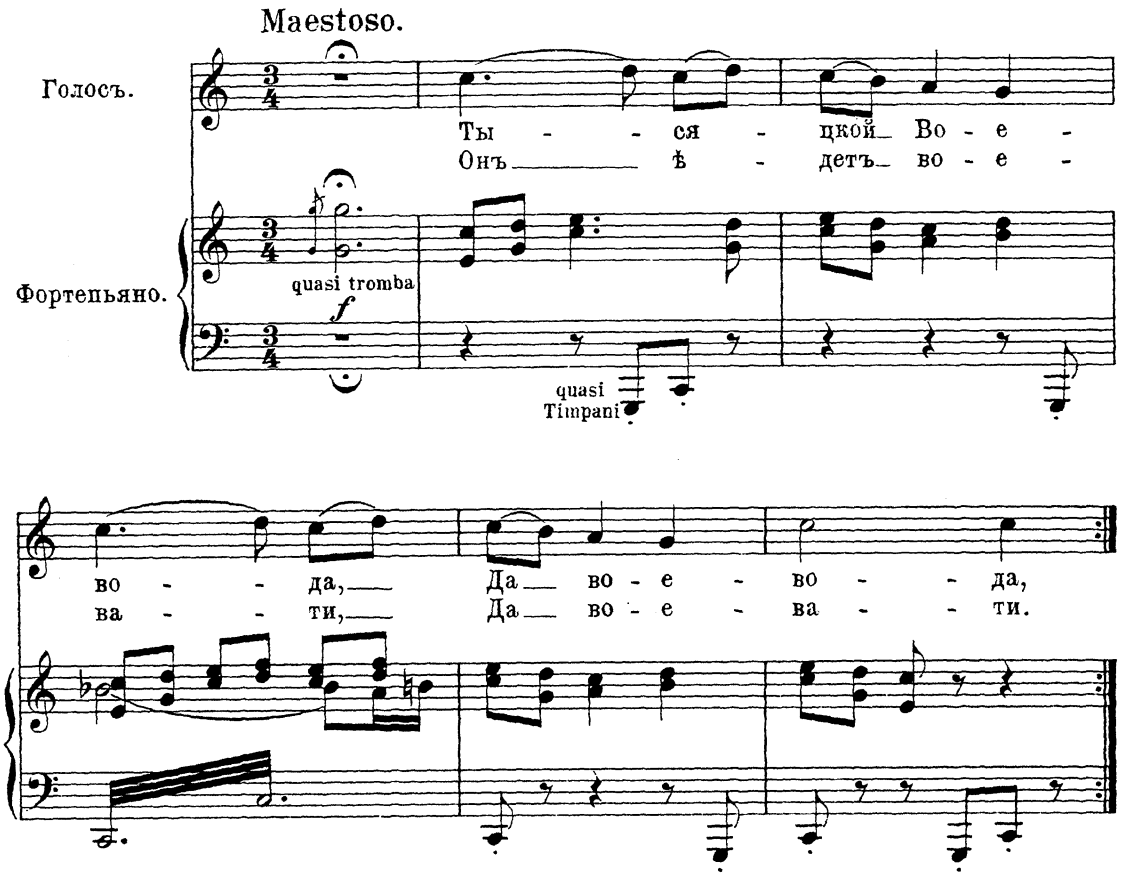


Камочка, камочка моя
Зеленая мелко травчатая,
Мелко травчато-узорчата,
Не давайся развертываться
Не тому гостю-торговому,
Удалому добру молодцу,
(Имя и величанье жениха).
(Имя рекъ) сударь волюшку беретъ,
Онъ беретъ ее за правую рученьку,
Ведетъ за дубовые столы,
За скатерти браныя,
За питья-яства медовыя,
По столу камку развертываетъ,
Онъ узорчики высматриваетъ,
Все узоры узорчатые,
Все цвѣты золоченые.

записана въ селѣ Янгутахъ, Иркутской губ., Балаганск. округа.

7.

ВЕЛИЧАЛЬНАЯ ТЫСЯЦКОМУ.

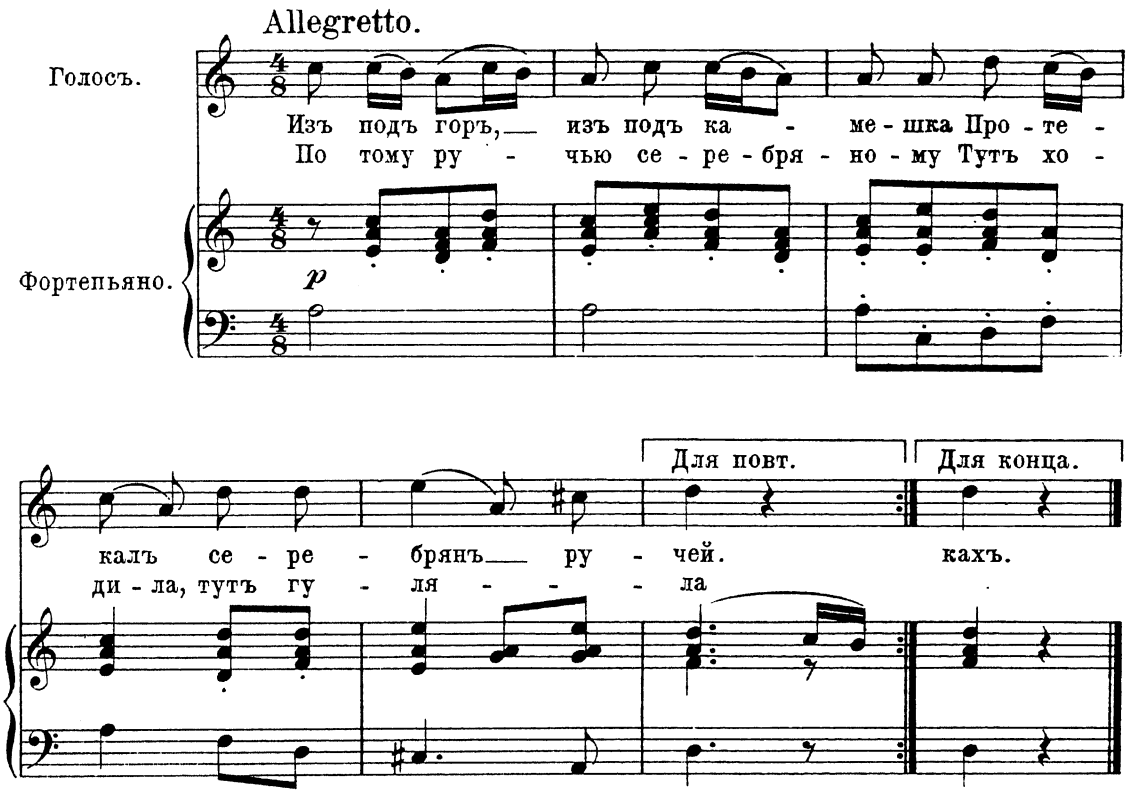


Ты бери не парами,
Да не парами,
Ты бери головами,
Да головами,
Со русыми косами,
Да косами,
Съ дѣвьею красотою,
Да красотою.
Мы тебѣ пѣсню пѣли,
Да тебѣ пѣли,
Мы тебя величали,
Да величали,
Тебѣ честь воздавали,
Да воздавали.

Записана въ селѣ Томирѣ, Забайкальской области.

8.

ВЕЛИЧАЛЬНАЯ СВАХЪ.



Молодая молодушка -*)
Што княгинина свашенька.
Она ходила, она искала
Самоцвѣтнаво камешка,
Самоцвѣтно - лазореваво;
Ужъ я гдѣ найду камешекъ
Самоцвѣтной, лазоревой,
Я возьму этотъ камешекъ
Самоцвѣтной, лазоревой,
Въ свои рученьки бѣлыя
И отдамъ я тотъ камешекъ
Ужъ я мастеру - серебряннику;
Онъ вольетъ этотъ камешекъ
Въ золотой перстень - вставочкой;
Я надѣну тотъ златъ перстень
Я при Мартѣ при мѣсяцѣ
При своемъ при здоровьицѣ,
При своей буйной головушкѣ,
При своемъ при миломъ дружкѣ,
При своихъ малыхъ дѣтушкахъ.

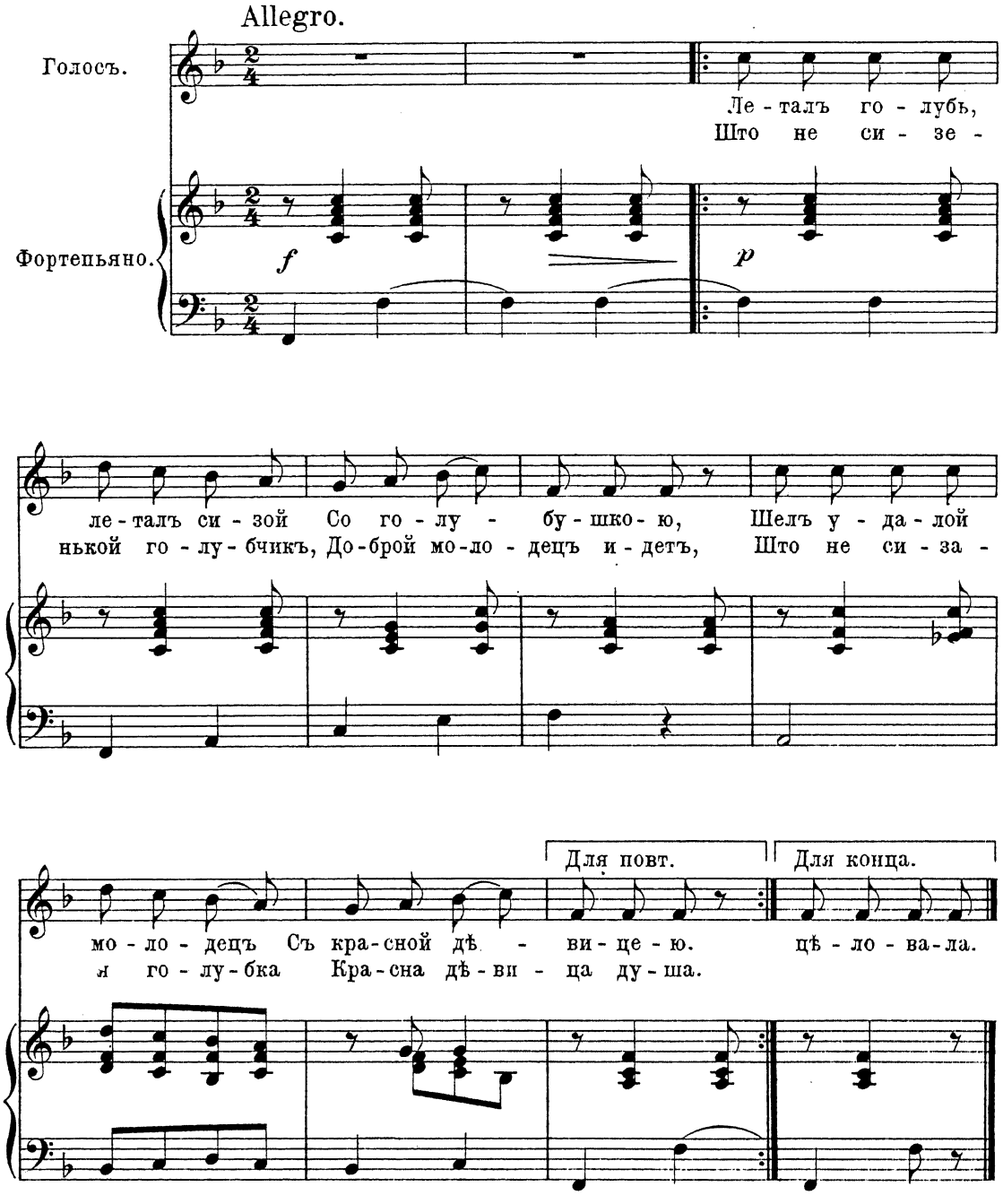
Записана въ селѣ Осѣ, Иркутской губ., Балаганск. округа.

*) Каждая строка повторяется.

III. Пѣсни хороводныя.

9.

ЛЕТАЛЪ ГОЛУБЬ, ЛЕТАЛЪ СИЗОЙ.

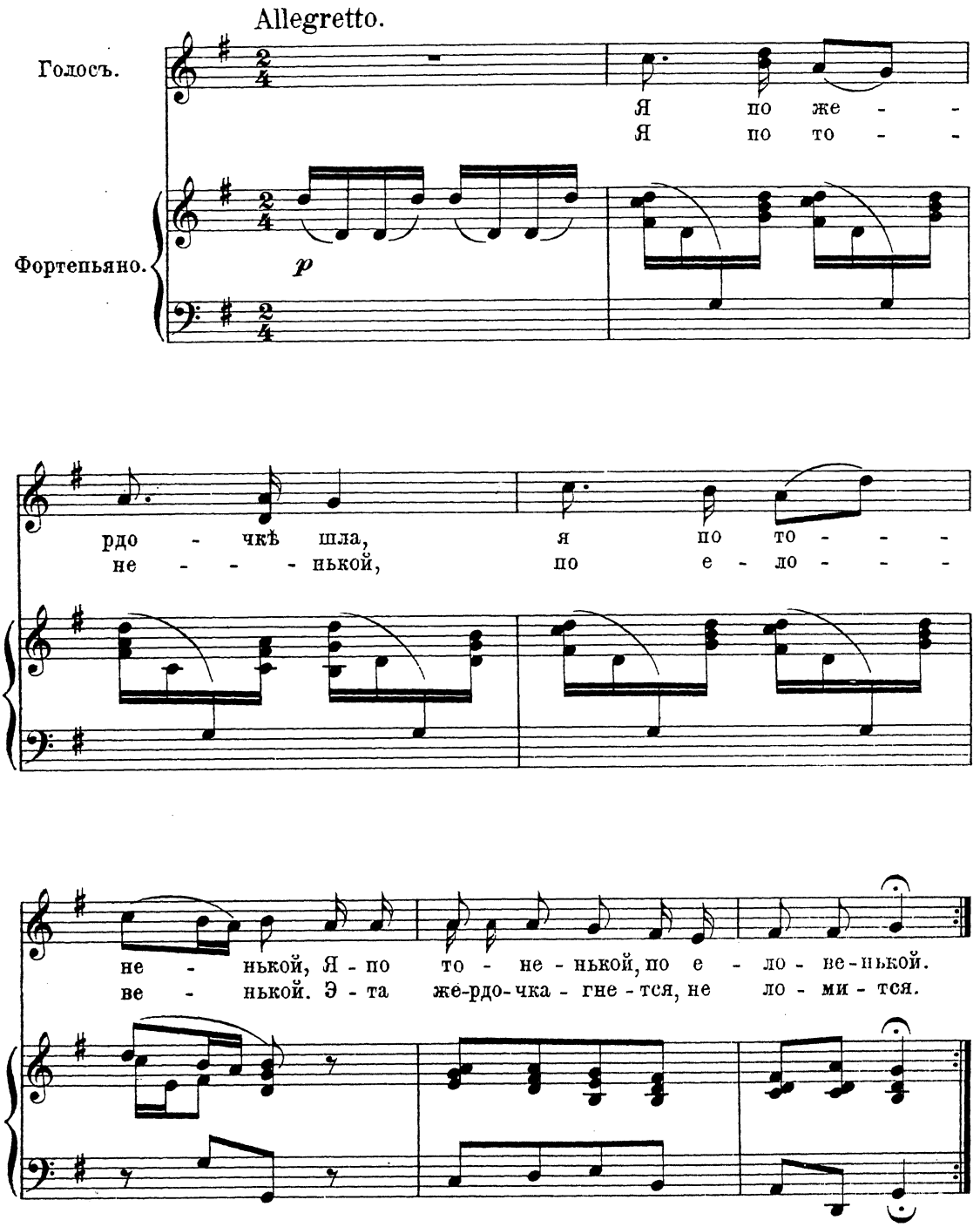


Еслибъ эта голубица
Да у голубя жила,
Еслибъ ты моя красотка
За мной взамужемъ была,
Я-бы золотомъ осыпалъ,
Жемчугомъ-бы унизалъ,
Я-бы шубу тебѣ сшилъ,
Золотой парчей покрылъ-
Золотой парчей покрылъ,
Соболями опушилъ.
Я-бы сшилъ себѣ кафтанъ
Темно-синяво сукна,
А тебѣ, моей голубкѣ,
Алъ атласной сарафанъ,
А кругомъ-бы по подзору
Серебромъ ево убралъ-
Я-бъ тебя мою голубку
Во карету посадилъ;
Я-бы зимнею порою
Во Москву тебя свозилъ
На ямскихъ лошадяхъ,
На казанскихъ саняхъ.
Кладу голубя на ручку,
Онъ не тронется,
Переложу на другую-
Не ворохнется,
Скажу: кышъ, полетай,
Мой сизой голубокъ,
Полетай, голубь, домой,
Попрощаемся съ тобой.
Голубочикъ ворковалъ,
Голубушку цѣловалъ.
Голубочикъ ворковалъ,
Голубушку обнималъ,
Голубушка ворковала,
Голубочка цѣловала.

записана въ городѣ Троицкосавскѣ, Забайкальской области.

10.

Я ПО ЖЕРДОЧКѢ ШЛА.



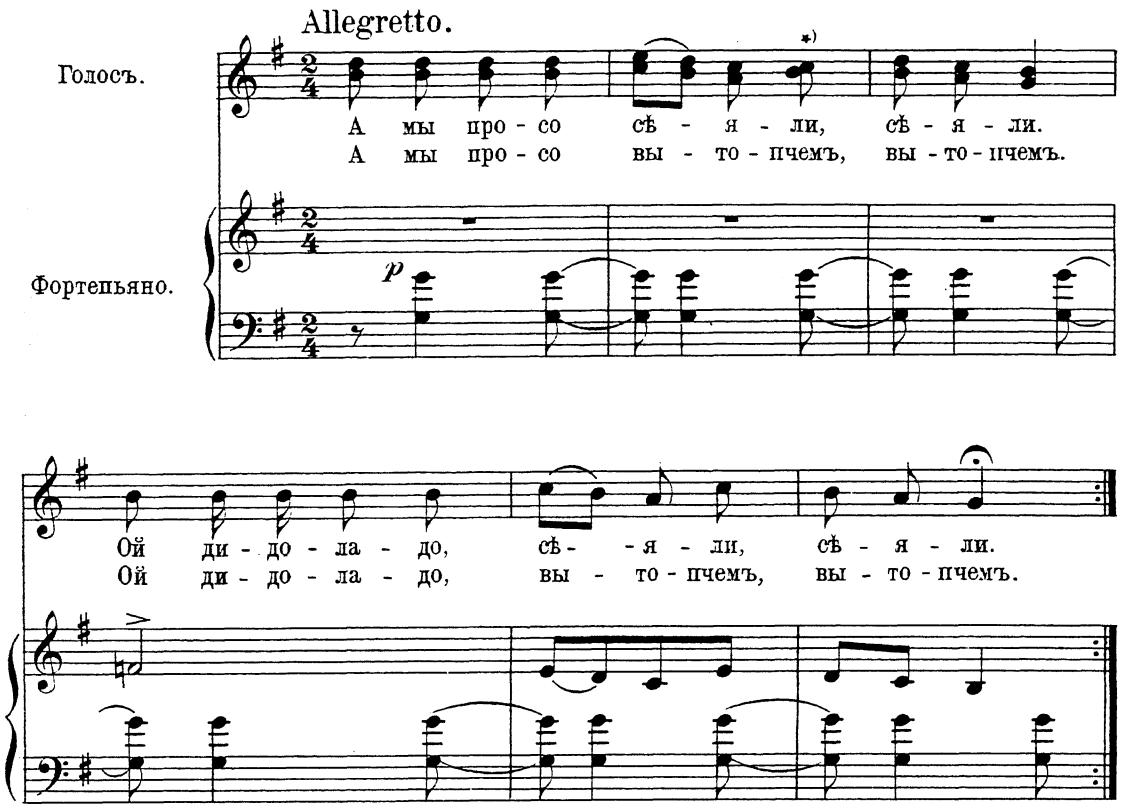
Эта жердочка гнется, не ломится.
Со милымъ дружкомъ жизнь не стошнется,*)
Хоть и стошнется - да разгуляется.
Пойду, выйду молода за новыя ворота,
За новыя, за витыя мелкоклѣтчатыя,
Погляжу я, молода, на улицу на нову,
На улицу на нову, на дорожку столбову.
По дорожкѣ столбовой ѣдетъ миленькой домой.
Ѣдетъ миленькой домой, онъ зоветъ меня съ собой.
Пойдемъ, дѣвица моя, ты пойдемъ - ка красная.
Я тебя мою милу поцѣлую, обойму.
Поцѣлую, обойму, ко сердечюшку прижму.

Записана въ селѣ Осѣ, Иркутской губ., Балаганск. округа.

*) Каждый стихъ, кромѣ перваго и послѣдняго, повторяется.

11.

А МЫ ПРОСО СѢЯЛИ, СѢЯЛИ.



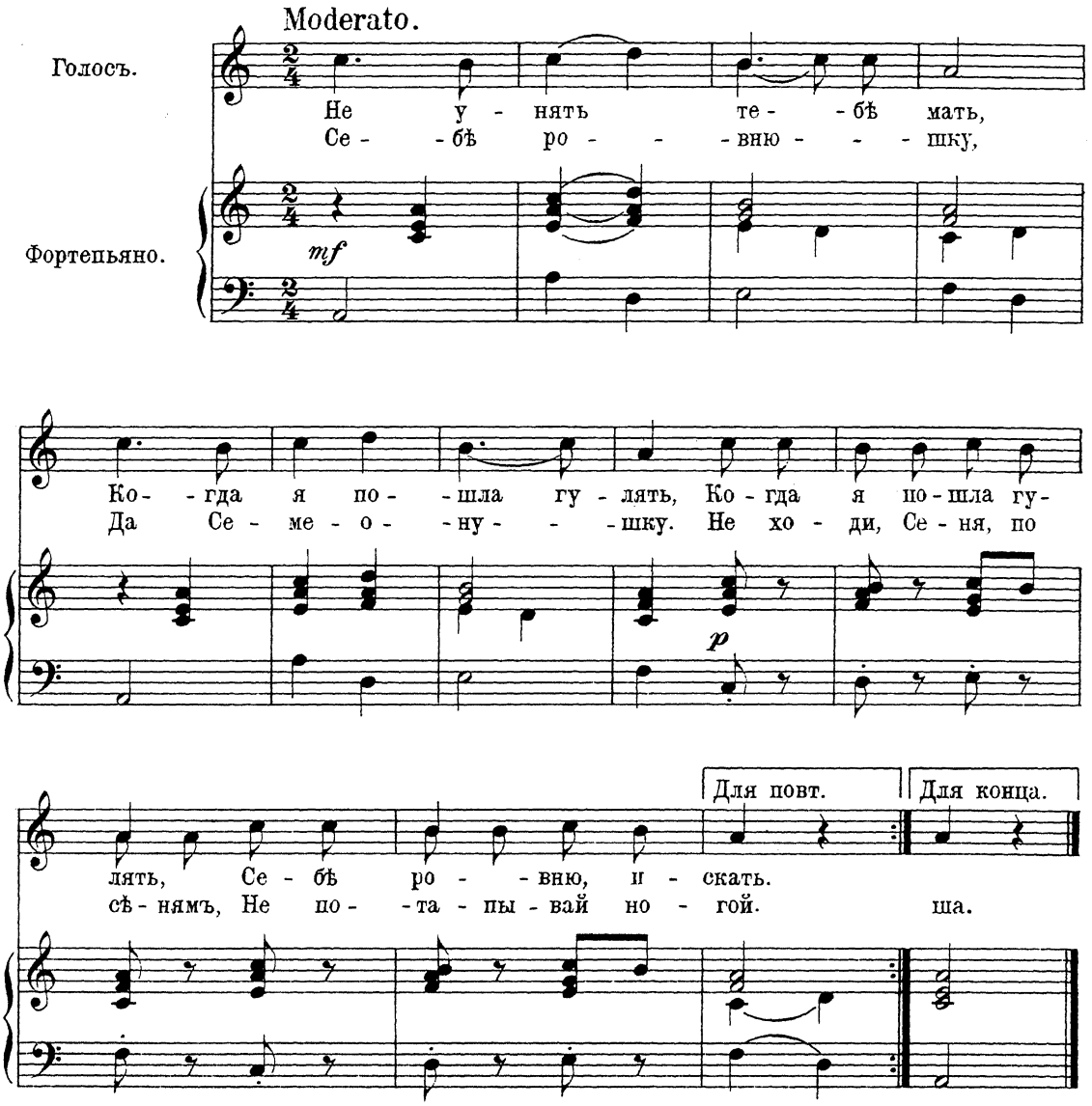
*) такъ въ подлинникѣ.

Чѣмъ вамъ просо вытоптать, вытоптать? *)
А мы коней выпустимъ, выпустимъ.
А мы коней переймемъ, переймемъ.
А мы коней выкупимъ, выкупимъ.
Чѣмъ вамъ коней выкупить, выкупить?
Мы дадимъ вамъ сто рублей, сто рублей.
Намъ не надо тысячи, тысячи.
Штожъ вамъ надобно, надобно?
А намъ надо дѣвицу, дѣвицу.
Вамъ какую дѣвицу, дѣвицу?
Намъ надо въ золотѣ, въ золотѣ.
У насъ только въ серебрѣ, въ серебрѣ.
У васъ есть и въ золотѣ, въ золотѣ.
Вы возьмите въ серебрѣ, въ серебрѣ.
Намъ давайте въ золотѣ, въ золотѣ.

Записана въ городѣ Троицкосавскѣ, Забайкальской области.

*) Послѣ каждаго стиха припѣвъ "Ой дидо-ладо" съ послѣднимъ словомъ стиха.

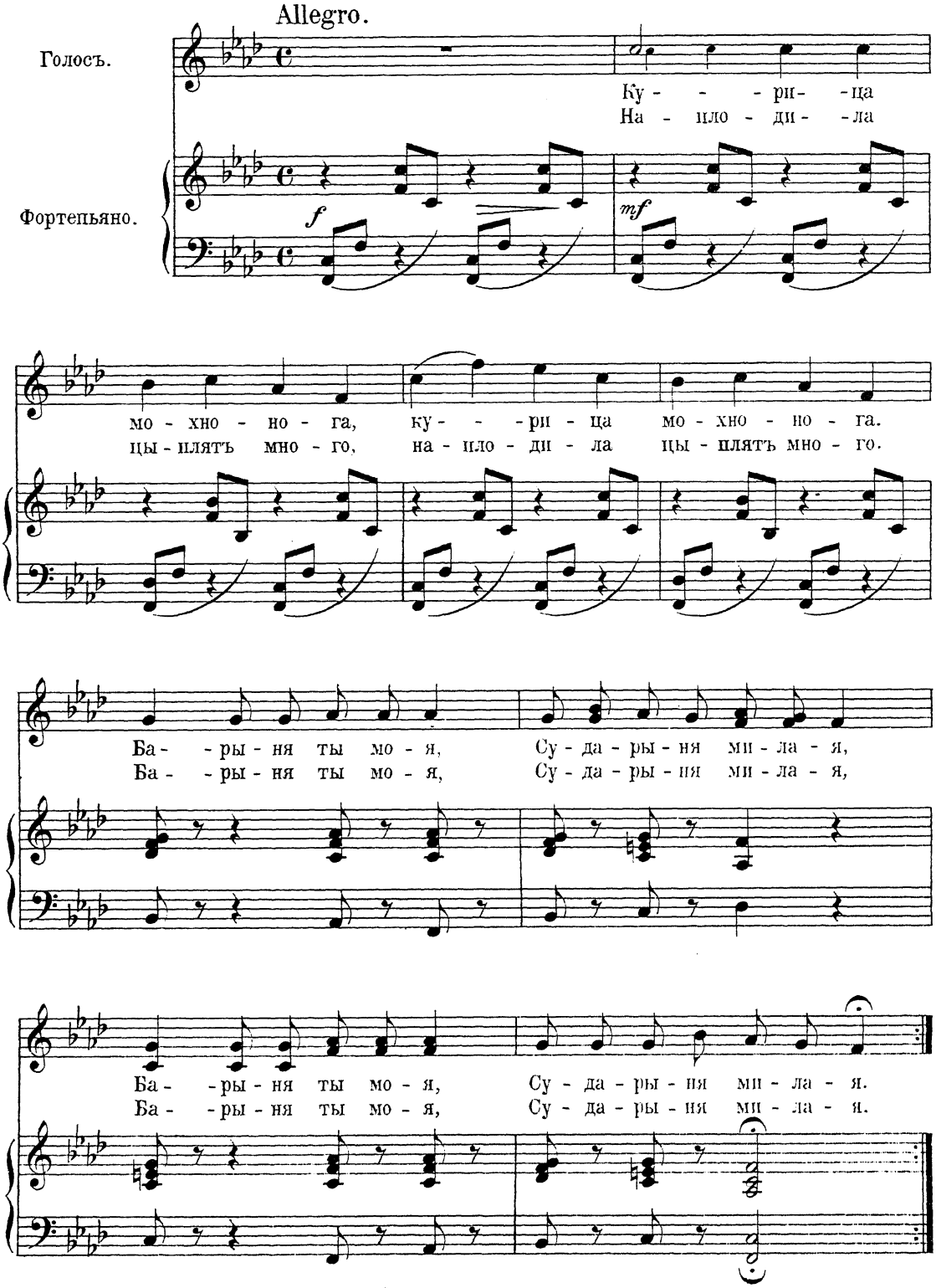
12.
НЕ УНЯТЬ ТЕБѢ МАТЬ.



Не потапывай ногой,
Не качай головой,
Не качай головой,
Мнѣ не быть за тобой,
Мнѣ быть, спобывать
За Иваномъ Кудряшемъ.
У Ивана ни гроша,
За то слава хороша.

Записана въ селѣ Осѣ, Иркутской губ., Балаганск округа.

13.
КУРИЦА МОХНОНОГА.

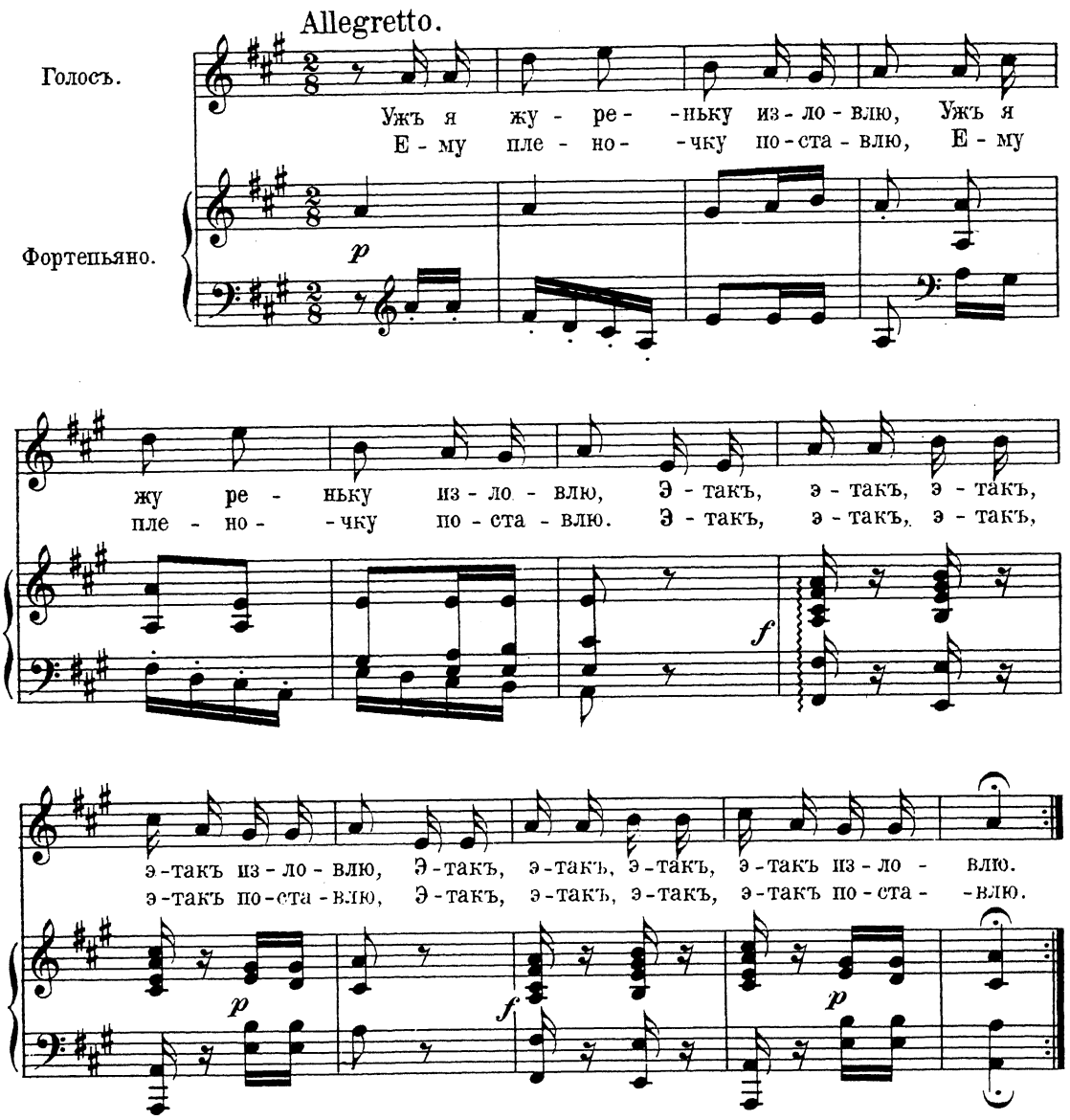


Пришло утро-кормить трудно. *) **)
Пришелъ день-кормить лѣнь.
Пришелъ вечеръ-кормить нечѣмъ.
У Катюши мужъ гуляка,
Онъ гуляка, запивака.
Когда пьетъ онъ сильно много,
Онъ къ Катюшѣ чаще ходитъ,
Онъ побольше денегъ носитъ,
Когда рубль, когда полтину,
Когда синеньку бумажку,
Когда ситцу на рубашку,
Когда аленькой платочекъ,
Когда сахару кусочекъ,
Когда сѣрки на жевочекъ.

Записана въ селѣ Кулдѣ, Тугуцуйской волости, Иркутской губ.

*) Каждый стихъ повторяется по два раза.
**) Послѣ каждаго повтореннаго два раза стиха припѣвъ "Барыня ты моя, Сударыня милая, Барыня ты моя Сударыня милая."

14.
ШЕСТЕРКА.



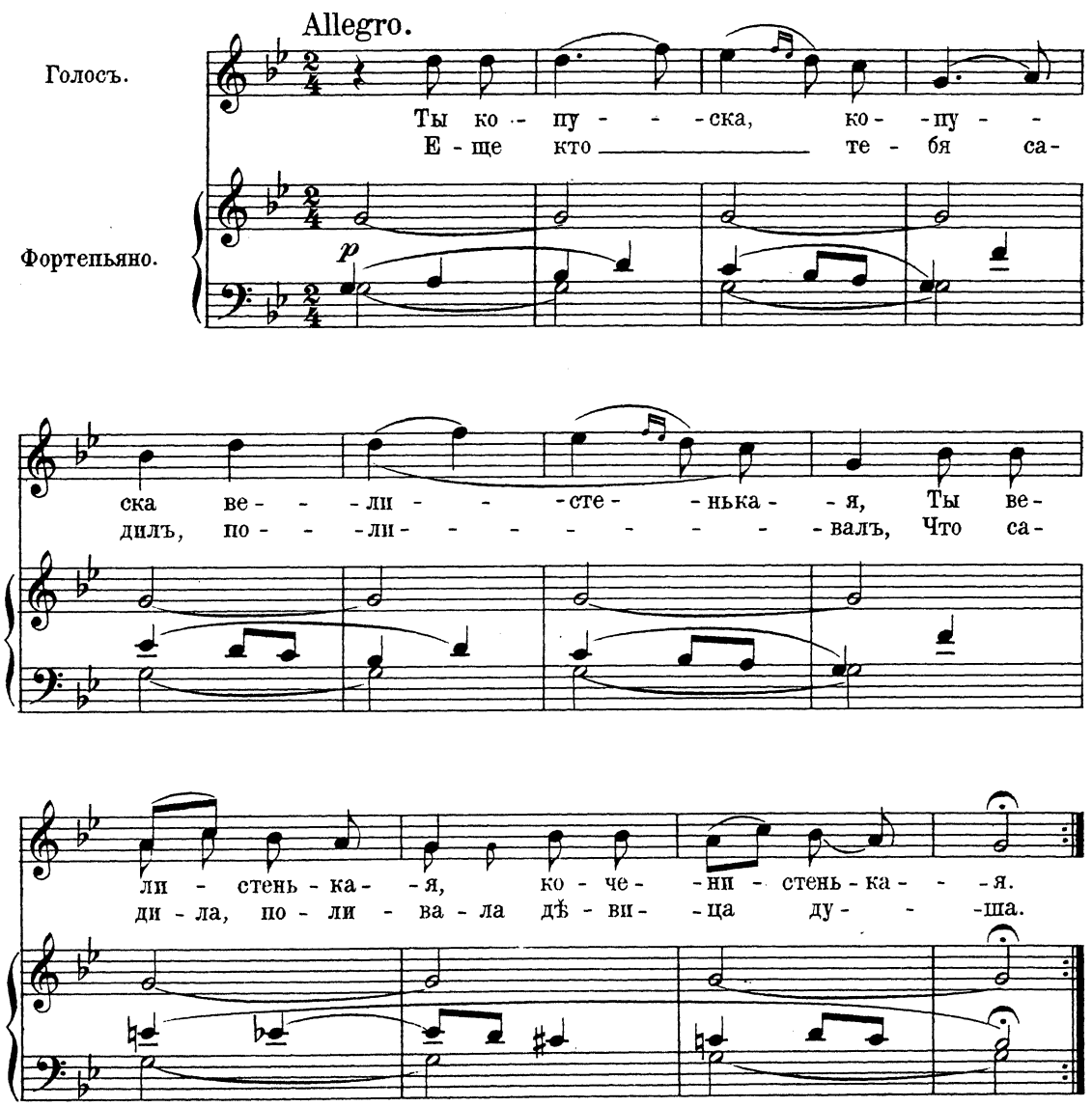
Ручьку - ноженьку изломлю, *) **)
Крылья - перышки ощиплю,
Подушечку я сошью,
Своей милой подарю.

Записана въселѣ Усть - Кяхтѣ, Забайкальской области.

*) Каждый стихъ повторяется по два раза.
**) Послѣ каждаго повтореннаго два раза стиха припѣвъ "Этакъ, этакъ, этакъ, этакъ" и послѣднее слово стиха.

15.

КОПУСТНАЯ. ТЫ КОПУСКА, КОПУСКА ВЕЛИСТЕНЬКАЯ.



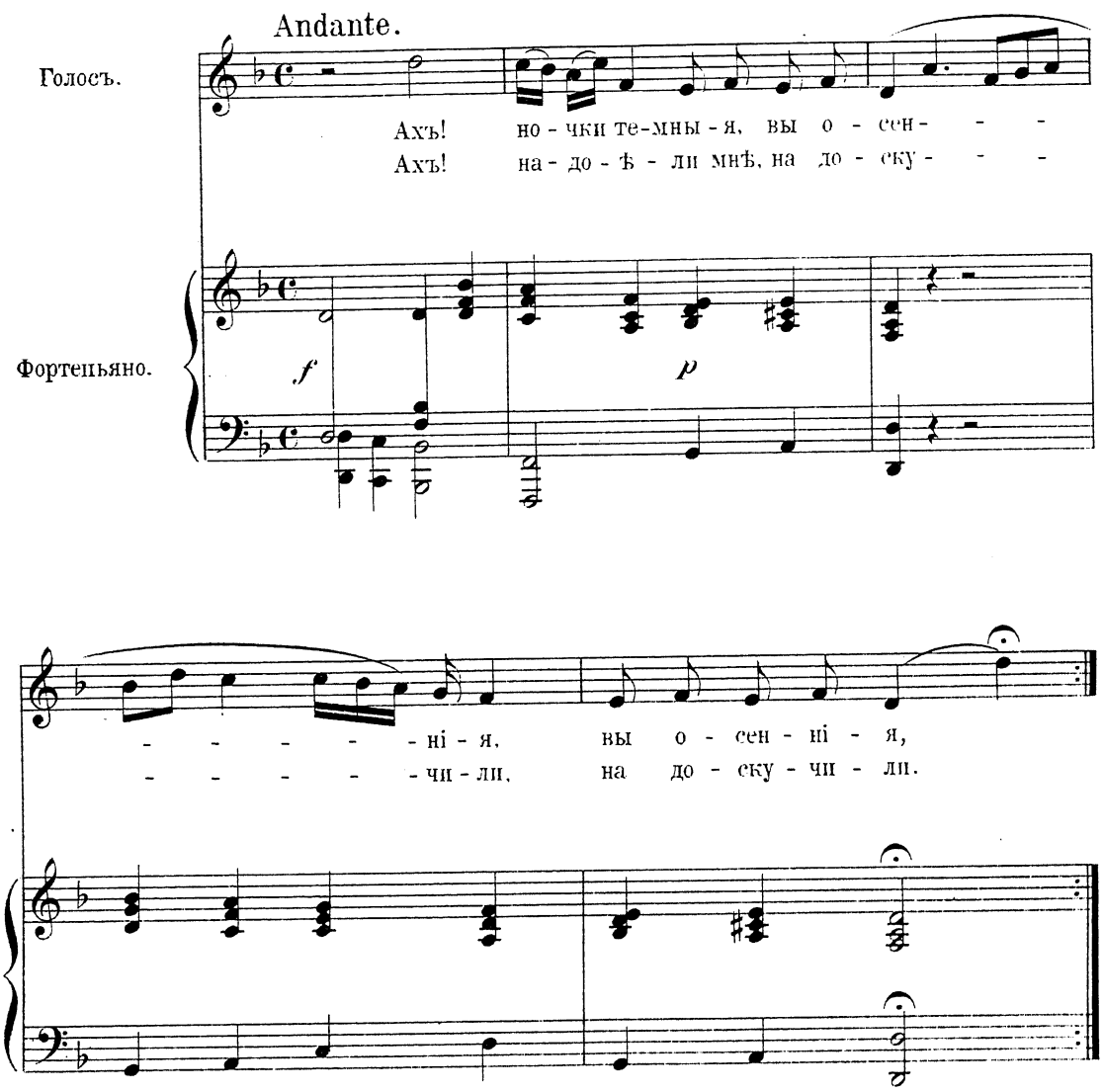
Дѣвица душа, Размашута хороша.
У той Машуты развеселые глаза,
Глазки черненькіе, развеселенькіе.
Высоко соколъ летитъ, корабль по морю бѣжитъ.
Во томъ корабличкѣ Василюшко сидитъ,
Василюшко сидитъ, про себя рѣчь говоритъ:
Ты родная моя мать, тебя меня не унять,
Я поплылъ гулять-себѣ счастья искать.

Записана въ деревнѣ Баклаши, Иркутской губ. и округа.

IV. Пѣсни проголосныя.

16.

АХЪ, НОЧКИ ТЕМНЫЯ, ВЫ ОСЕННІЯ.

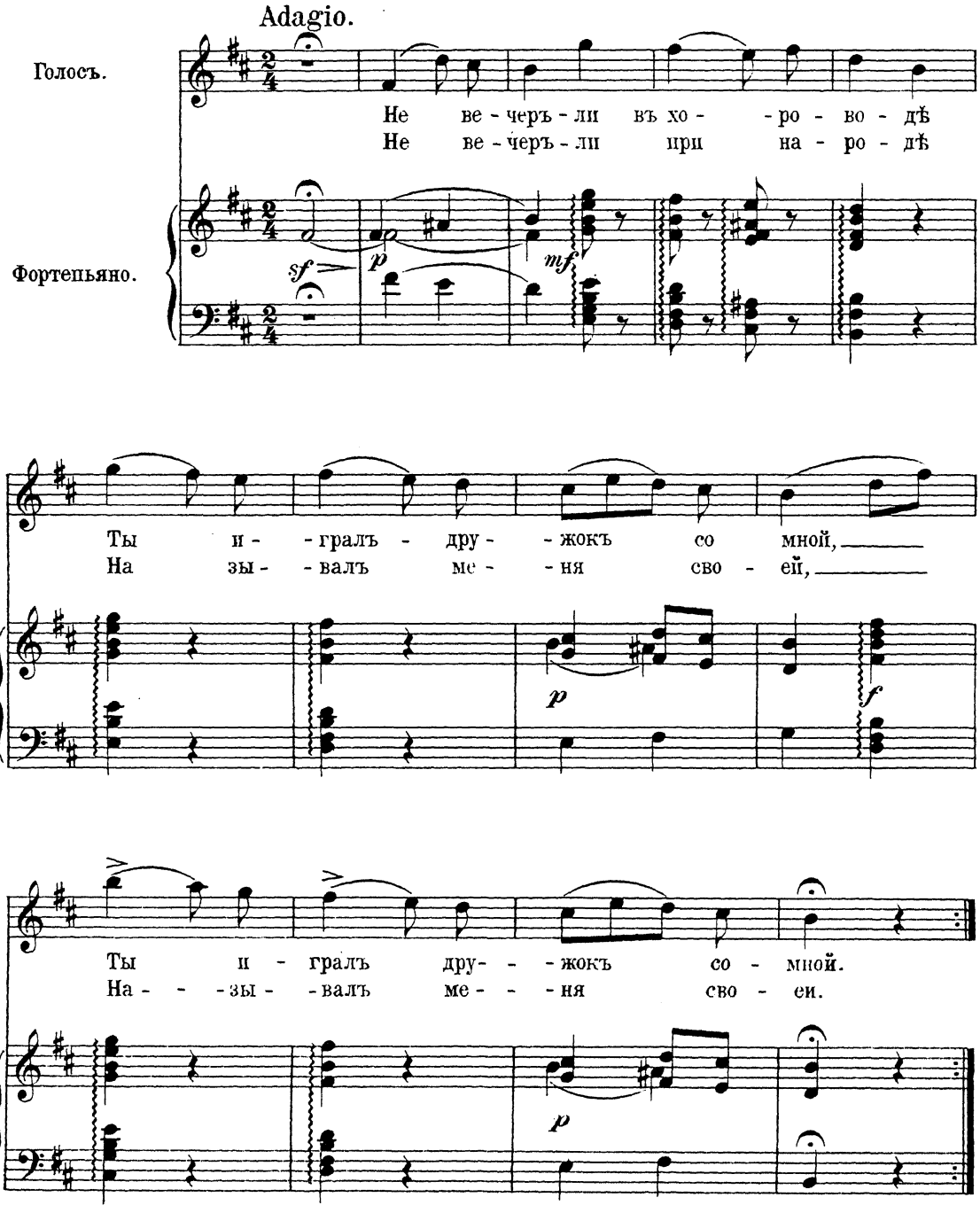


Ахъ, со милымъ-то дружкомъ разлучили,
вы разлучили.
Ахъ, всю я ноченьку дѣвка не спала,
дѣвка не спала.
Ахъ, всѣ я думушки передумала,
передумала.
Ахъ, одна думушка со ума нейдетъ,
со ума нейдетъ.
Ахъ, со ума-то она нейдетъ да съ крѣпка разума,
съ крѣпка разума.
Ахъ, что сама-толь я дѣвка глупо сдѣлала,
глупо сдѣлала.
Ахъ, отца съ матерью я потѣшила,
я потѣшила.
Ахъ, дружка милова распрогнѣвала,
распрогнѣвала.
Ахъ, назвала-то-ли я дружка да горькой пьяницей,
горькой пьяницей.
Ахъ, на то молодецъ распрогнѣвался,
распрогнѣвался.
Ахъ, проторилъ-то-ли мой милой да путь-дороженьку,
путь-дороженьку.
Ахъ, ко питейному ко окошечку,
ко окошечку.
Ахъ, какъ туда-то-ли онъ идетъ, ровно макъ цвѣтетъ,
ровно макъ цвѣтетъ,
Ахъ, а оттуда-то какъ пойдетъ, да все шатается,
все шатается.
Ахъ, мною дѣвицей похваляется,
похваляется.
Ахъ, будто билъ-то онъ меня да по бѣлу-лицу,
по бѣлу-лицу.

записана въ деревнѣ Барановой, Иркутской губ., Балаганск округа.

17.

НЕ ВЕЧЕРЪ-ЛИ ВЪ ХОРОВОДѢ.



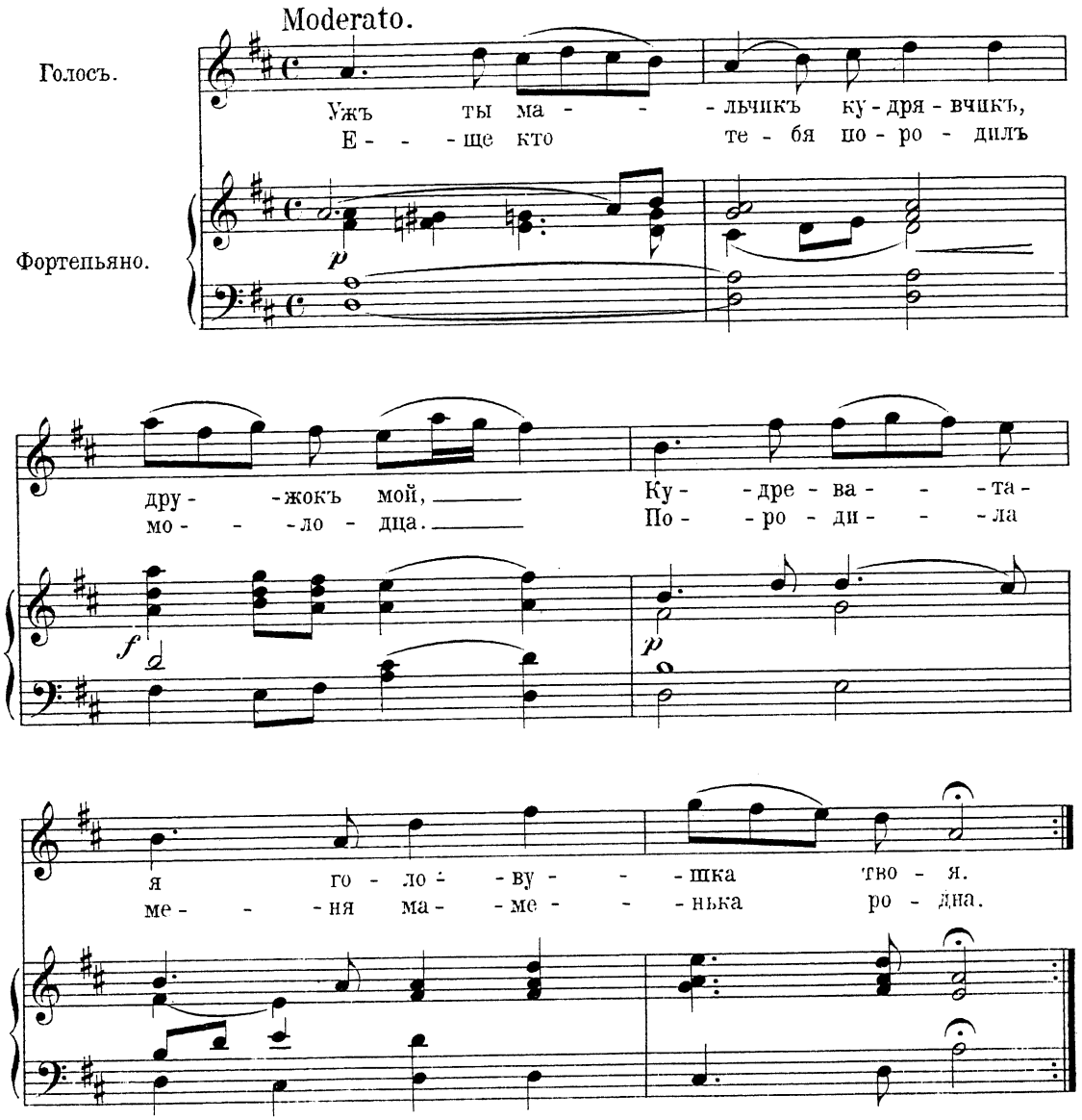
А севодня, другъ коварной,
Ты совсѣмъ меня забылъ,*)
А другую за богатство
Другъ невѣрной полюбилъ.
Я не такъ, дружокъ, богата,
Какъ разлучница моя.
Подари, милой, колечко
Золотое съ бирюзой,
Я прижму ево къ сердечку,
Оболью горькой слезой.
Веселись, дружокъ мой милой:
За меня отплатитъ Богъ.
Ты родителей боишься,
Оставляешь меня любить.
Головою преклонившись,
Буду вѣкъ я слезы лить;
Выйду я на быстру рѣчку,
Сяду я на бережокъ,
Посмотрю я, сиротина,
Какъ быстра рѣка течетъ.

Записана въ селѣ Усть-Кяхтѣ, Забайкальской области.

*) Каждый второй стихъ повторяется по два раза.

18.

УЖЪ ТЫ МАЛЬЧИКЪ КУДРЯВЧИКЪ.

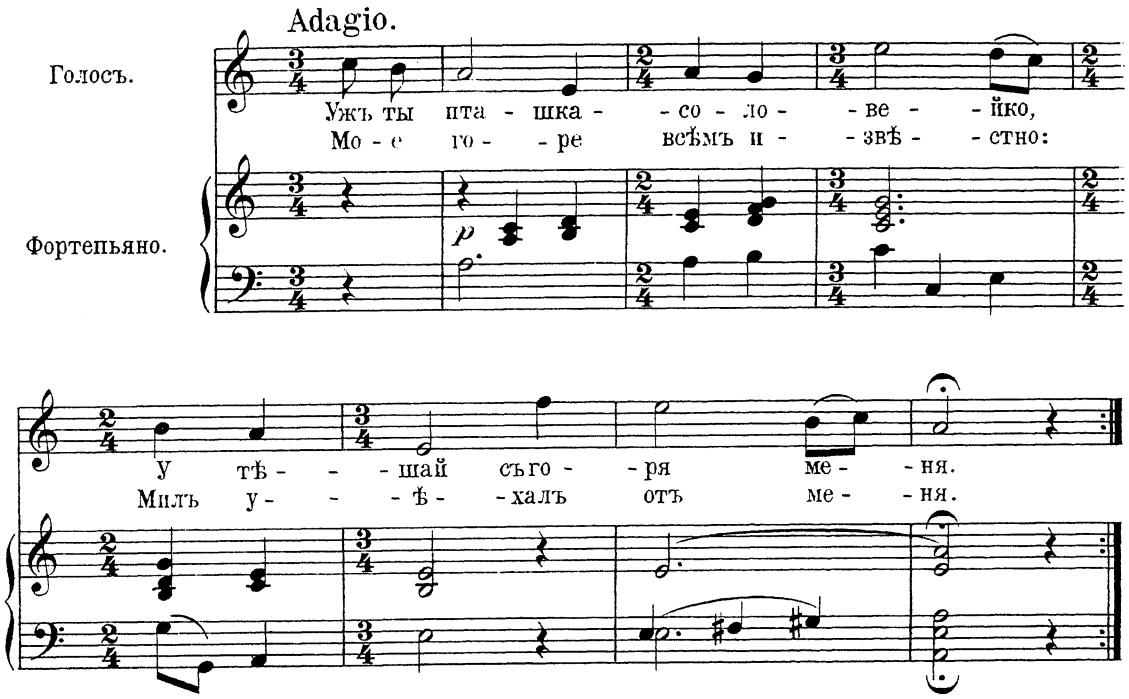


Завила кудри разлапушка-душа,
Завивала она, приговаривала.
Когда рѣченьки разольются по лужкамъ,
Русы кудри разовьются по плечамъ.
Разливались быстры рѣчки по лугамъ,
Развивались русы кудри по плечамъ.

Записана въ селѣ Усть-Кяхтѣ, Забайкальской области.

19.

УЖЪ ТЫ ПТАШКА-СОЛОВЕЙКО.

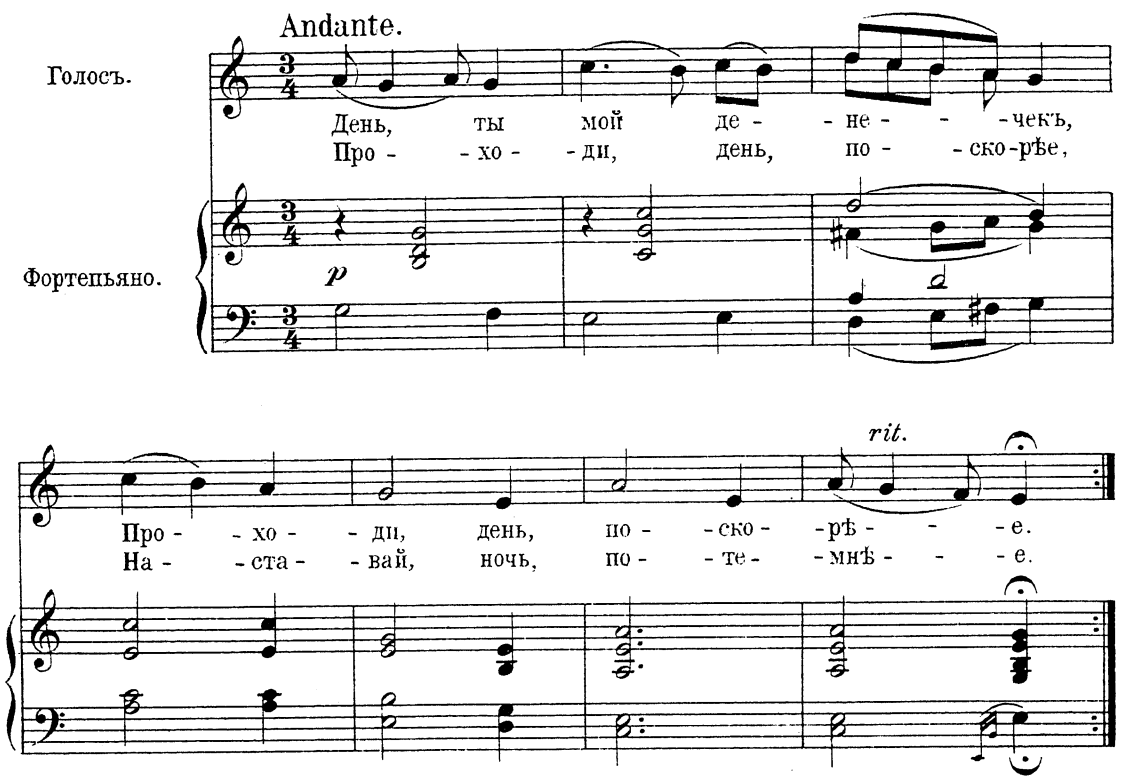


Милъ уѣхалъ, не простился,
Позабылъ слово сказать.
Онъ забыть-то не забылъ,
А не зналъ, гдѣ я живу.
Отворю я пташкѣ двери,
Пташку вольну отпущу,
На полетѣ ей скажу
Два словечка потайныхъ:
Ты лети по волѣ, пташка,
Ко милому въ зеленъ садъ,
Сядь ты тамъ на яблонь-кустикъ,
На вѣточку зелену,
Пропой пѣсенку ему
Про жизнь горькую мою.
Ужъ ты участь моя, участь,
Участь горькая моя,
Участь горькая моя,
До чево ты довела.
Довела ты меня, участь,
До позора, до стыда:
Въ одну пору, въ одно время
Съ милымъ ягоды брала,
Не набравши съ другомъ ягодъ,
Ему сердце отдала.
Съ той поры и съ тово время
Стала дружку не мила.

Записана въ деревнѣ Томирѣ, Забайкальской области.

20.

ТЮРЕМНАЯ. ДЕНЬ, ТЫ МОЙ ДЕНЕЧЕКЪ.



Наставай ночь потемнѣе.
Намъ севодняшній день скука,*)
Со милымъ дружкомъ разлука,
Разлучила насъ неволя,
Насъ неволя, не охота,
Чужа-дальняя сторонка,
Что Якутская дорожка.
Сколько разъ по ней ѣзжала,
Сколько слезъ я проливала,
Во слезахъ письма писала,
Письма другу отправляла,
Эти письма не доходятъ,
Почтальоны всѣ злодѣи:
Разлучить съ другомъ хотѣли.

Записана въ Александровской центральной тюрьмѣ Иркутской губ. и округа.

*) Каждый стихъ повторяется по два раза.