

ХОРОВОДНЫЕ И ИГРОВЫЕ ПЕСНИ СИБИРИ

АКАДЕМИЯ НАУК СССР
СИБИРСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ, ФИЛОЛОГИИ И ФИЛОСОФИИ

ХОРОВОДНЫЕ И ИГРОВЫЕ ПЕСНИ СИБИРИ

Ответственный редактор
д-р филол. наук А.И. Федоров

НОВОСИБИРСК
ИЗДАТЕЛЬСТВО «НАУКА»
СИБИРСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
1985

Песни, ноты: Ale07.ru

Хороводные и игровые песни Сибири/Сост. Ф.Ф. Болонев, М.Н. Мельников.— Новосибирск: Наука, 1985.

В сборнике публикуются хороводные и игровые песни, многие из которых представляют собой лучшие образцы русской песенной классики. Тексты собраны в разных областях Сибири, а также в архивах Москвы, Ленинграда, Улан-Удэ и других городов. Некоторые, наиболее архаичные по содержанию и ценные для науки тексты извлечены из старых книг, ставших библиографической редкостью. Бóльшая часть текстов песен публикуется впервые. Издание сопровождается вступительной статьей, научно-справочным аппаратом и нотным приложением.

Книга рассчитана на фольклористов, этнографов, музыковедов и широкий круг читателей.

Вступительная статья, составление и примечания *Ф.Ф. Болонева, М.Н. Мельникова*

Музыкальный редактор *Н.В. Леонова*

Рецензенты *Е.А. Куклина, Ю.В. Шатин, Л.П. Якимова*

X $\frac{4604000000-854}{042\ (02)-85}$ 345–85–III

© Издательство "Наука", 1985 г.

ЛИРОДРАМАТИЧЕСКИЕ ПЕСНИ СИБИРСКОГО КРЕСТЬЯНСТВА

Будем изучать глубже самую природу нашей страны, дух нашего народа и те древнеисторические основы, которые таятся в глубине его, как здоровые семена для будущего развития, и не станем пренебрегать самой песней, этой сокровищницей, в которую народ вложил свои заветные мысли, свои сладкие и горькие, радостные и слезные чувства.

М.Ф. Кривошапкин. Енисейский округ и его жизнь

В дореволюционном быту сибирских крестьян значительное место занимали вечерки и хороводы — молодежные увеселения, носившие сезонный характер. Поэтически и музыкально богато оформленные, они представляли особый игровой, лиродраматический пласт народной культуры, который исследователи называют песенно-игровым фольклором. Игры и хороводы были принадлежностью многих аграрных праздников[1]. Хороводы начинали водить с наступлением тепла, обычно после поздней пасхи. Вечерки, вечеринки, устраивали после покрова (1 октября ст. ст.), они продолжались до великого поста. В посты и предпраздничные дни увеселения запрещались.

Роль вечерок, посиделок, супрядок, "капустников" в жизни крестьянской молодежи была немаловажной. Здесь вырабатывались трудовые навыки, усваивались определенные эстетические и этические нормы, принятые в той или иной местности. Эти формы досуга имели особое значение для общения и сближения молодежи. На них возникали чувства взаимной склонности, устанавливались близкие знакомства, приводящие к выбору мужа или жены. В вечерочных играх молодежи, а также в хороводах нередко проявлялись древние элементы ушедших в небытие брачных, семейных и общественных отношений.

Первые записи текстов хороводных и игровых песен в Сибири относятся к 30-м годам XIX в. С тех пор эти произведения записаны в огромном количестве. Опубликованы же далеко не все. Некоторые из записанных ранее песен разбросаны по различным, ставшим теперь библиографической редкостью изданиям, другие — хранятся в архивах, третьи — безвозвратно утеряны. Одной из первых собирательниц песенно-игрового фольклора Восточной Сибири была Е.А. Авдеева (1789-1865), прожившая в Иркутске 30 лет. "Песни в записи Е. Авдеевой отличались не только полнотой текста, но в них сохранились наиболее

[1] На приуроченность хороводов к датам народного календаря указывают их названия: радуницкие, троицкие, всесвятские, петровские, никольские, ивановские, ильинские, успенские, семенинские, капустинские, покровские. — См.: *Даль В.И.* Толковый словарь живого великорусского языка, т. IV. — М., 1980, с. 561.

старые формы устного поэтического творчества, они стояли в ряду лучших произведений, созданных русским народом"[2]. Интересные образцы песен Восточной Сибири записали также Н.С. Щукин, Н.И. Кашин, В.С. Арефьев, К.Д. Логиновский, М.П. Овчинников, А.В. Пруссак и др.[3], а в Западной Сибири — С.И. Гуляев, М.Н. Костюрина, И.Я. Неклепаев, Ф. Зобнин, Ф. Кон и др.[4]

Приуроченность разных групп песен к определенным праздникам или к сезонным развлечениям молодежи — вечеркам, посиделкам, беседам, игрищам — исторически обусловлена всем ходом трудовой деятельности земледельца. Велико песенное наследие сибирского крестьянства. В. Арефьев писал: "Песня играет в жизни сибиряка все-таки очень большую роль. Ни одно из увеселений сибирской деревни не обходится без песни, большая часть из них имеет даже свои особые песни, не употребляемые в других случаях. Репертуар этих песен так велик, что, например, одних вечерочных сибирских песен мне удалось записать свыше 300"[5].

О "великом множестве деревенских песен в Сибири" писала М.Н.Костюрина. Отмечая "положительно красивые" напевы, она сожалела об их неизученности и призывала к тому, "чтобы кто-нибудь из специалистов в музыке обратил внимание на мелодии народных сибирских песен"[6].

Действительно в бытовых песнях, записанных в Сибири, ярко отражается "национальный характер народного поэтического и музыкального творчества; именно здесь нашла наиболее четкое и красочное выражение система художественного мышления русского (в целом сибирского восточнославянского.— Сост.) крестьянства; именно в этой песне даны наиболее полные и разнообразные зарисовки народного быта и мировоззрения"[7]. Все это в значительной мере относится и к хороводным, и к игровым песням сибиряков.

Игровые и хороводные песни в дореволюционной русской фольклористике не выделялись в особый жанр, а обычно рассматривались в разделе обрядовой поэзии. В народных праздниках тоже не всегда можно обнаружить четкий репертуар. В разных местах Сибири одни и те же песни исполнители часто приурочивали к различным праздникам, как к зимним, так и к весенне-летним (святки, пасха, троица, петровки, спасовки). Все это создает большую трудность в отборе и классификации текстов песен при составлении сборника.

---

[2] *Элиасов Л.Е.* Русский фольклор Восточной Сибири, ч. 1. — Улан-Удэ, 1958, с. 45.

[3] См.: *Щукин Н.* Народные увеселения в Иркутской губернии. — Зап. РГО, 1869, т. 2, с. 389-390; *Кашин Н.* Празднества и забавы приаргунцев. — Вестн. РГО, 1858, ч. 24; *Арефьев В.С.* Крестьянские вечерки в Енисейском округе. — Енисей, 1898, № 34, 37, 39.

[4] См.: *Гуляев С.И.* О сибирских круговых песнях.— Отеч. зап., 1839, № 3; *Он же.* Былины и песни Южной Сибири. — Новосибирск, 1952; *Костюрина М.Н.* Сибирские народные песни (записаны в подгородных деревнях около Тобольска). — Ежегодник Тобольского губ. музея, 1895, вып. 3, с. 1—80.

[5] *Арефьев В.* К вопросу о сибирской народной песне. — Сиб. сб., Иркутск, 1899, вып. 1, с. 35.

[6] *Костюрина М.Н.* Сибирские народные песни. . ., с. 2, 36.

[7] *Колпакова Н.П.* Русская народная бытовая песня. — М.—Л., 1962, с. 8; Н.Владыкина-Бачинская тоже пишет об "неувядаемом обаянии" хороводных песен, которые являются "русской песенной классикой" (*Владыкина-Бачинская Н.* Музыкальный стиль русских хороводных песен. — М., 1976, с. 4).

Репертуар народных праздников сибиряков не ограничивался только календарными обрядами и обрядовой поэзией. Он был шире, красочнее, богаче по своему содержанию и оформлению. В активный и основной запас народных праздников, гуляний, игрищ, вечеринок и посиделок вливался мощный поток игрового творчества, необрядовых, но функционально связанных с обрядами песен, игр, хороводов и т.п.[8]

Хороводные и игровые песни, приуроченные к определенным праздникам или к отдельным видам увеселений, находятся на грани обрядовых и необрядовых, занимают как бы промежуточное положение между ними, выполняя функции тех и других. Они близки календарно-обрядовой и свадебной поэзии. Игровой характер этих песен имел продуцирующее значение, выраженное в различных магических действиях, в поцелуйных припевках ("Целуются, чтобы рожь густа, густа, часта, примолотиста"), характерных для календарной обрядности. Эти песни были также как бы прелюдией к браку, поэтому в их содержании отчетливо выражены семейно-брачные отношения.

Зимние молодежные игры в сочетании с песней, пляской имели в разных местах свои названия. Так, в Забайкалье в казачьей среде их называли "игранчиками", у семейских – игрищами, в Западной Сибири – вечерками, беседами и т.д.

До сих пор вопрос о жанре игровых и хороводных песен разработан еще недостаточно. Фольклористы то относят их к обрядовому песенно-игровому фольклору или к лирическим необрядовым песням, то называют их игровыми, хороводными, лиродраматическими хороводными (в их число включают круговые, поляновые, уличные, стреловые, вечерочные, проходочные и т.п.). Такая неопределенность классификации песен затрудняет их жанровое определение. В результате замечательно богатый в художественном отношении пласт восточнославянского песенного игрового народного творчества, как уже говорилось, остается слабо изученным. Нет у фольклористов единой точки зрения и относительно внутрижанровой классификации этих песен.

В последние годы возрос интерес к хороводам и хороводным песням, хотя исследований, посвященных им, пока немного. Это работы Н. Бачинской, Н.П. Колпаковой, А.В. Рудневой, А. Старовойтова[9], а по сибирским материалам – А.М. Мехнецова и Н.А. Новоселовой[10]. Каждая из работ этих авторов, как правило, написана в узкоспециальном ключе и не раскрывает всего художественного своеобразия, идейного содержания, поэтической и мелодической прелести названного жанра песен.

Четкого научного определения этих песен пока нет. Хотя с предельной простотой они определены В.И. Далем: "Игровые песни, по которым играют игры в комнатах, как по хороводным на улице; святоч-

---

[8] *Новоселова Л.В.* Народный календарь и его поэзия в Западной Сибири. Ст. 1. Новогодняя и масленичная обрядность. – В кн.: Фольклор и литература Сибири, вып. 1. Омск, 1974, с. 30.

[9] *Бачинская Н.* Русские хороводы и хороводные песни. – М.–Л., 1951; *Колпакова Н.П.* Русская народная бытовая песня; *Руднева А.В.* Курские танки и карогоды. – М., 1975; *Старовойтов А.* Жанровая специфика игровых проходочных песен. – Учен. зап. Пермского гос. пед. ин-та, 1971, т. 90.

[10] *Мехнецов А.М.* Хороводные песни, записанные в Томской области. – Л – М., 1973; *Новоселова Н.А.* Песенно-игровая традиция в Енисейском уезде. – В кн.: Сибирский фольклор. Новосибирск, 1980; *Она же.* Жанровое своеобразие сибирской проходческой припевки. – Там же.

ные, фантовые; большею частью играющие исполняют на деле что поется, и целуются"[11]. А хоровод — это "круг, танок, улица, собранье сельских девок и молодежи обоего пола, на вольном воздухе, для пляски с песнями; хороводные песни, особые, протяжные, и хороводная пляска, медленная, более ходьба, нередко с подражаньем в движениях словам песни"[12].

Не претендуя на исчерпывающее решение проблемы классификации лиродраматических песен, составители попытались найти приемлемое решение вопроса, выделив по целому ряду признаков (поэтика, манера исполнения, функциональность) следующие жанровые разновидности:

1) игровые песни и припевки обычно предваряют или организуют подвижные молодежные игры ("олень", "ящер", "горелки" и др.), не имеющие хореографического компонента, не связанные с танцами, хотя известны случаи хождения по кругу;

2) хороводно-игровые песни, в основе которых лежит драматическая игра, игровое перевоплощение лицедеев — главное, но не единственное средство создания художественного образа. Участники игры раскрывают содержание произведения, его нравственную направленность и эстетическую основу в танце и песне. Исчезновение одного из составляющих компонентов ведет к усечению художественного образа, к переходу песни в другую жанровую разновидность (при утрате хореографического компонента — в игровую песню, при утрате хороводного действия — в проходочную);

3) хороводные песни, организующие и ритмизующие хореографические действа, танцы ("Заплетися плетень", "Ручеек", "А мы просо сеяли" и другие не менее известные). В них отсутствуют лицедеи. Драматическую основу составляет поэтический текст;

4) проходочные песни — сравнительно короткие песни, сопровождающие и организующие ритмическую проходку одного или нескольких участников игры[13]. Эта разновидность лиродраматических песен в силу специфики климата и соответственно календаря земледельцев получила особенно широкое развитие в Сибири и составила основу сибирской вечерки.

В соответствии с предложенной классификацией в сборнике выделено четыре раздела песен: игровые (№ 1 — 12), хороводно-игровые (№ 13 — 101), проходочные (№ 102 — 164), хороводные (№ 165 — 301). Подобное расположение текстов дает возможность полнее реализовать хронологический принцип построения сборника: от более древних форм к позднейшим. Этим руководствовались составители при размещении материала внутри каждого раздела.

Сжатые рамки сборника не позволяют дать развернутую характеристику каждой разновидности жанра хороводных и игровых песен, а также подробно рассмотреть художественные особенности представленных в сборнике текстов. Авторы-составители намерены реализовать это упущение в последующих работах.

---

[11] *Даль В.И.* Толковый словарь, т. 2, с. 7.

[12] Там же, т. 4, с. 561.

[13] *Старовойтов А.* Жанровая специфика игровых проходочных песен, с. 139; *Новоселова Н.А.* Жанровое своеобразие сибирской проходочной припевки, с. 69–82.

* * *

Г.В. Плеханов, исследуя истоки искусства, писал: "Изучение взаимной связи работы, музыки и поэзии привело Бюхера к тому выводу, что на первой ступени своего развития работа, музыка и поэзия были теснейшим образом связаны одна с другой, но что основным элементом этой троицы была работа, а остальные элементы имели лишь подчиненное значение"[14].

Г.В. Плеханов рассматривал игру как "зародыш артистической деятельности"[15], считая, что "искусство есть непосредственный образ процесса производства"[16]. О хороводах и хороводных песнях он писал: "Иногда танец сопровождается пением – и тогда он становится настоящим произведением искусства"[17]. Песни, танцы, по его мнению, были порождены трудом человека и обусловлены практической необходимостью, служили для облегчения тяжелого повседневного труда. Позже их значение изменилось.

Как известно, ритмическое пение помогает в работе, облегчает ее. Вот как об этом говорится в эстонской крестьянской песенке:

Там, где голос мой раздастся,
Поломаются кусточки,
Сами свалятся деревья,
Сами сложатся вязанки,
Поползут на двор к нам сами,
Сами сруб на нем построят,
Без подмоги ловких парней,
Без топориков проворных[18].

С. Лисициан отмечает, что "магия пения издревле играла огромную "воздействующую" роль в чародейственных актах, плясках и обрядах"[19].

"В старину веровали, что песня снимает чары с человека и животных"[20]. На наш взгляд, хороводные и игровые песни имели в древности тоже магическое, продуцирующее значение, о чем свидетельствует приуроченность данных песен к определенным календарным срокам. Считалось, что совершение различных ритуальных действ в сопровождении пения способствует росту и созреванию хлебов.

Особенно богат хороводными и игровыми песнями был весенне-летний период. Н.Н. Тихоницкая на примере игры "Просо сеяли" по-

---

[14] *Плеханов Г.В.* Письма без адреса. – Избранные философские произведения, т. 5. М., 1956, с. 309.

[15] Там же, с. 664.

[16] Там же, с. 665.

[17] Там же.

[18] *Поэзия* первобытного общества и родового строя, вып. 1.– М. –Л., 1927, с. 29.

[19] *Лисициан С.* Старинные пляски и театральные представления армянского народа, т. 2. – Ереван, 1972, с. 74.

[20] *Поэзия* первобытного общества и родового строя, с. 29.

казала, что многие наиболее древние игры связаны с темой крестьянского труда[21]. В песне-игре "Просо сеяли" отражается весь древний процесс земледельческого труда: "сечу чистили", пашню пахали, просо сеяли, ухаживали за посевом, убирали, молотили "топтанием". Причем эти действа, как считала Н.Н. Тихоницкая, исполняли только девушки. Хороводы водили, как правило, на возвышенных местах, на красных горках с фоминой недели (первая неделя после пасхи, причем фомина неделя тоже называлась красной горкой), а также приурочивали к семицко-троицким обрядам, где главную роль играли женщины — начинательницы земледелия. Но эта же игра-песня отразила трансформацию первоначального обряда. "Его аграрно-магическая сущность была оттеснена идеей весеннего игрища — идеей сватовства и выдачей девушек замуж"[22].

В дальнейшем тема любовно-брачных и семейных отношений в песенно-игровом фольклоре заняла одно из ведущих мест.

Древность хороводных и игровых песен не вызывает сомнения. Еще в XVIII в. было отмечено, что "свадебные и хороводные песни весьма древни... Между оными нет ни одной, в наши времена сочиненной"[23].

Примечательно, что некоторые песни, записаннные в Сибири, хранят глубинные пласты представлений давно прошедших эпох. Таковы произведения, содержащие образ оленя, выражающий идею свадьбы, или глубоко архаичный образ ящера — хозяина водно-донной стихии. В Европейской России этот персонаж к началу XX в. утратил свое настоящее название (в святочных играх его стали именовать Яшей). Только обращение к белорусским текстам позволило академику Б.А. Рыбакову найти разгадку этого центрального персонажа хороводной игры: "На месте непонятного Яши оказался архаичный Ящер, хозяин подводно-подземного мира"[24]. Русские игровые песни, записанные в разных районах Сибири, подтверждают мнение Б.А. Рыбакова о ящере как о божестве нижнего царства, которому приносили в жертву самых красивых девушек[25] (№ 2, 3). Интересно, что игры "Олень" и "Ящер" составляли единое целое, играющие исполняли их неотрывно одна за другой. Сначала пели про оленя, собирая фанты, затем — про ящера. Это зафиксировали Е.А. Авдеева, С.И. Гуляев, Н.С. Щукин, А.М. Станиловский и другие собиратели фольклора.

Глубока архаика также образов козла, зайки, лады, Дуная, коня, сохранившихся в хороводных и игровых песнях.

В Сибири многие функции по формированию социально значимых черт молодежи, нравственных принципов, психологической подготовки молодых людей к брачной жизни взяла на себя молодежная вечерка. Отсюда ее насыщенность играми с любовно-брачной тематикой. В свое время И.Я Неклепаев подметил одну характерную черту сургутских вечерок — перенесение на них некоторых элементов российских хорово-

---

[21] *Тихоницкая Н.Н.* Русская народная игра "Просо сеяли". — Сов. этнография, 1938, № 1, с. 145—166.

[22] *Рыбаков Б.А.* Язычество древних славян. — М., 1981, с. 403.

[23] *Львов-Прач И.* Собрание народных русских песен с их голосами. На музыку положил И. Прач. — Спб., 1790, с. 46.

[24] *Рыбаков Б.А.* Язычество древних славян, с. 40.

[25] Там же, с. 125.

дов, которые "вывелись в Сургуте в силу чисто климатических условий"[26]. Обосновывая это заключение, он писал: ". . .Хороводы обыкновенно водят на красной горке, весной, а здесь в это время, как бы то ни была поздняя пасха, лежат еще глубокие, саженные снега и стоят нередко морозы, доходящие до −30° по Ц. Эти климатические причины и заставили, вероятно, сургутян перенести хороводные игры и песни с улицы в дома, на вечерку"[27].

Особенностью вечерочных игр было то, что они обычно оканчивались поцелуями. Сведений о магической, продуцирующей функции поцелуя в научной литературе довольно много. Но в текстах песен, представленных в сборнике, следы этой связи утрачены. Везде поцелуй выступает в любовно-брачном контексте:

Ты танцуй, танцуй маленько,
Поцелуй умненько (№ 140).

Ты — невеста моя,
Поцелуй разок меня! (№ 142)

Ураза, ураза,
Целоваться три раза (№ 86, 87).

Ураза, ураза —
Целоваться три раза.
Катилыся кадка —
Целоваться сладко.
Катилыся колесо —
Целоваться хорошо.
Пролетел воробей —
Целоваться не робей! (№ 110)

Поцелуи в приведенных примерах носили скорее игровой, чем магический, характер. Только в глухой васюганской деревеньке Ичкала, население которой – потомки от смешанных браков хантов, чувашей, татар, белорусов, русских[28], удалось записать поцелуйный припев, несущий зримые следы агропродуцирующей магии:

Ты катися, решето,– целоваться хорошо.
Веник, веник да голик – целоваться велит.
Целуются —
Чтобы рожь густа,
Густа, часта,
Примолотиста! (№ 43)

Хороводные, хороводно-игровые и игровые песни полифункциональны. И если следы вербально-магической функции видны только специалисту, то другие функции — познавательная, производственно-информативная, нравоучительная, социально-организующая — вполне осознавались самими носителями.

Нравственные нормы трудового народа в хороводно-игровых

---

[26] *Неклепаев И.Я.* Поверья и обычаи Сургутского края. — Записки Зап.-Сиб. отдела РГО, Омск, 1903, кн. 30, с. 94.

[27] Там же.

[28] *Мельников М.Н.* Проблемы изучения межнациональных фольклорных связей в Сибири. — В кн.: Сибирский фольклор, вып. 3. Новосибирск, 1976, с.11–12.

песнях находили яркое образное воплощение, народ не представлял себе жизни без труда. При выборе жены, мужа превыше всего ценилось трудолюбие:

Да если шить и вязать она умеет,
Возьму замуж за себя (№ 161).

Мать советует сыну взять в жены такую девушку, которая будет "в доме хозяйка, в поле работница" (№ 56, 68).

Девушки "прельщают" молодца своим мастерством, рукоделием:

Как у нас во дому,
Во высоком терему
Много шитых, много браных,
Много белых полотен . . . (№ 91).

Юноша при выборе суженой богатству, обходительности, щедрости, гостеприимству и пр. предпочитает трудолюбие и мастерство:

Мне не надо пива,
Мне не надо водки,
Мне надо девицу –
Перву мастерицу (№ 239).

Мастерство должно достигать совершенства, быть "живым". Поэтому в песнях олицетворялись многие предметы, сделанные с любовью, согретые душой:

Шапочка смеется, рукавички говорят,
Сини рукавички, белы варежки (№ 134).

В песнях обычно получают нравственную и эстетическую оценку результаты мужского и женского труда (№ 56, 68, 91, 134 и др.). Хороводно-игровые песни – праздничные в своей основе, поэтому в них ничего не говорится о тяжести, изнурительности работы. Наоборот, трудовые процессы в них поэтизируются, а труд всегда вознаграждается (№ 69, 110, 180, 239 и др.).

Возвышенное отношение к труду утверждается также осмеянием лености, неспособности работать и т.п. (№ 298 и др.). Иногда в этом плане песни достигают сатирического звучания:

Все пряла, выпрядала
Три недели рушничок:
Что годок, то моток,
Мотовило с локоток.
Я поставила кросна́,
Им девятая весна,
С великого поста,
Им десятая пошла.
Между ниченок-подножек
Мурава-трава росла,
Между ниченок-набилок
Утка вывела детей.

(Записана в г. Куйбышеве НСО в 1974 г. от А.Л. Ковалевой, 1899 г. рожд., рус.)

Абсолютное большинство хороводных и игровых песен имеют четко выраженное нравоучительное назначение. Менее видны на первый взгляд их познавательная и историко-информативная функции. Но анализ текстов дает основание утверждать, что на заре славянского земледелия хороводные песни закрепляли в слове народные технологические знания, а игровое действие помогало выработать у молодого поколения трудовые навыки, необходимые при выращивании той или иной

культуры. Возделывание и послеуборочная обработка льна — наиболее трудоемкие процессы, им посвящены десятки песен (например, № 177 — 183). Во многих из них в строгой последовательности воспеваются все операции трудового процесса (в игровом действе они имитируются); посев, прополка, "бранье" (уборка), молотьба (топтанье), стлание, мятьё, трепание, чесание, прядение, ткачество и даже шитье (№177). Меньше отражены в песнях охота, ловля рыбы, а также возделывание гороха (№ 187), пшеницы и других культур.

О том, что песни данного типа (и связанные с ними танцевально-игровые комплексы) выполняли осознанную нашими предками познавательную функцию, имели дидактическую направленность, свидетельствует их художественная структура. Введение в текст песни жизненно важной производственно-технологической информации строго "дозировалось": в каждой строфе сообщалось только об одной операции. Чтобы закрепить полученные знания в памяти, стих, несущий основную информацию, многократно повторялся и строился в виде вопроса ("Како мне, маменька, како мне, сударынька, белый лен брати?"), на который следовал ответ в виде действия и ритмизующих слов ("Вот так и вот так, и вот эдак, и вот так"). А рефрен звучал как заклятие: "Ты удайся, удайся, мой лен, Ты удайся, мой беленький!" Иными словами, мнемоническая функция всех песен данного типа закреплена в самой структуре художественного текста.

В хороводных и игровых песнях нравственный идеал воплощен в обобщенных образах положительных героев — красной девицы, доброго молодца. Обычно они показаны умными, добрыми, трудолюбивыми, верными в любви, а юноши наделены также силой и удалью, но об этом прямо не говорится. Эти качества получают материальное воплощение, как бы овеществляются в результатах труда (№ 202, 209, 210, 227, 233 и др.).

В песнях отношение к герою обычно передается через его окружение, обстановку, одежду, которые почти всегда гиперболически приукрашены.

У хорошего хозяина в усадьбе

. . .столбы точиныя,
Вереюшки позолоченыя,
Ворота были хрустального стекла,
Подворотня белокаменная . . . (№ 210),

а в доме

. . .столик дубовой . . .
ножки точеные,
Спозолоченные . . . (№ 233).

У девушки же шкатулка "новокованная", "новобронзовая", в ней хранятся золотые ключи на фарфоровой тарелочке, на алой или розовой ленточке (№ 31).

У доброго молодца и конь добрый:

На коня садится, под им конь бодрится . . .
Он плеткой машет, под им коник пляшет (№ 202),

и рубашка "тонка, тонка полотнена, бела волокнена" (№ 237).

В народном представлении, высоконравственного героя не только должна окружать красота, он сам должен быть образцом красоты (№ 93, 101, 202, 234, 250, 266 и др.). Но формулы красоты довольно однообразны:

. . . парень бел-кудряв (№ 118).
В папеньку кудрявый, в маменьку румяный (№ 58).

Ванька маленький,
Да сам кудрявенький (№ 235).

На головушке да вились кудерьцы (№ 259).
Бел и румян, кудри русаи . . . (№ 222).

Тем не менее, такая деталь (присутствующая почти в каждой песне), как кудри доброго молодца — символ его здоровья, жизненной силы, создает эстетически привлекательный образ.

О красоте девушки поется так:

Она на личико хорошенькая,
Она кралечка написана, нарисована,
Как на портрете намалевана (№ 75).

В этом тексте чувствуется влияние городской песни, поэтому средства изобразительности здесь нельзя считать традиционными. Наиболее распространенными формулами красоты девушек являются такие:

У ней русая коса — всему городу краса (№ 295).
Ты здорова, черноброва,
Здравствуй, ягодка моя! (№ 244)
Как по улице идет,
Ровно уточка плывет,
На кроватку спать ложится,
Ровно мак цветет . . . (№129).
Избелым она белешенька,
Изрумяным-румянешенька,
Ровно ягодка узюминка . . . (№ 133).
Черны брови колесами . . . (№ 136).
Без белила ты белена,
Без румяна румяна . . . (№ 142).

Как видим, при изображении девичьей красоты арсенал выразительно-изобразительных средств значительно богаче. Иногда же описание красоты совсем не дается, она воспринимается через "эффект" воздействия на окружающих:

Ох ты, маменька — березовы глаза,
Ты на что меня хорошу родила?
Расхорошаю, талантливаю?
Говорливаю, забавливаю?
Мне нельзя, мать, к обедне сходить,
Мне нельзя да низко кланяться,
На меня же люди зарются,
А попы поют — мешаются,
Дьяконы же заикаются . . .
(Записано в Зап. Сибири)

Лиродраматические песни утверждали определенные ценностные понятия, нравственные принципы. Например, искони на Руси пьянство считалось пороком, резко осуждалось оно и в песнях (см. № 154, 240, 281, 289, 299 и др.). Песни презрительно называют пьяниц гуляками:

. . . А у Катюши муж гуляка . . .
А он часто в кабак ходит . . .
Он помного выпиваить . . . (№ 289),

показывают, что пьянство ведет к нравственной деградации:

А все ко мне ходил,
Вина-то носил,
А мы повадились пить,
И худу славушку слыть (№ 250).

Не ровен час, черт навяжется
Либо вор, либо пьяница (№ 238).

Обычно жених-пьяница не только осуждается (№ 51), но при сватовстве получает отказ:

Парень к девочке в сваты приходил:
—Ой, ти пойдешь ты, девка, за меня?
—Чула, молодец, славу про тебя,
Любишь, молодец, красну водку пить,
Ой, люли, люли, горьку водку пить.
Понапрасну меня будешь бить . . .
(Записана в с. Новоалександровка Татарского р-на НСО в 1972 г.)

В песнях показаны последствия пьянства: разорение хозяйства, обнищание, моральное падение, драки . . . (№ 238, 271, 279, 281, 289, 290, 297, 299, 300). Так без видимой назидательности молодежь получала в игровой форме весьма важный жизненный урок. Осуждались и другие пороки: неравные браки, ханжество, утрата девичьей чести и др. (№ 96, 98, 250).

Любовно-брачная тема пронизывает все лиродраматические песни. Наиболее распространен в них мотив поднесения добрым молодцем, женихом, мужем "дорогих подарков" девушкам, невесте, жене (№ 123, 132, 149, 157, 239 и др.): конфет, орешек, пряничков, ленточек и т.п. Поднесение подарков свидетельствовало о состоятельности, щедрости, широте души, искренности намерений дарившего и было средством социальной и нравственной характеристики. В мотиве одаривания нашел проявление нравственный долг сильного пола в любых обстоятельствах заботиться о женщине.

Кроме того, ритуал дарения имел символическое значение. Девушка, принимая подарки, тем самым выражала свою симпатию к юноше, а отвергая или возвращая подарки, отвергала и его ухаживания.

Другой весьма распространенный мотив лиродраматических песен — выбор мужа ("малый" муж, старый, муж-ровнюшка) девушкой или ее родителями (№ 33, 69—71, 247, 250 и др.), причем всегда резко осуждался брак по расчету.

Иногда в рассматриваемых нами песнях встречается мотив проверки смекалки, мудрости жениха или невесты путем разгадывания загадок. Он хорошо разработан в русских сказках и отражал древний обычай выбора суженых (№ 118).

Лиродраматические песни были важнейшим компонентом народных празднеств, гуляний, вечерок, что не могло не отразиться на форме и содержании этих песен. В.Я. Пропп писал: "То, что в голосовых песнях показано с трагической стороны, здесь показано со стороны комической. Трагедия превращена в веселый фарс. Это один из способов преодоления невзгод"[29]. Видимо, поэтому шутка, лихость в поступках и помыслах, веселое озорство широко входили в хороводные, особенно в вечерочные песни.

В лиродраматическом жанре русская песенная традиция не претерпела существенных изменений, если не считать значительного обогащения ее за счет ассимиляции песен белорусского и украинского проис-

[29] *Пропп В.Я.* Народная лирическая песня. Библиотека поэта. Большая серия.— Л., 1961, с. 28.

хождения. Мы не можем утверждать, что исполняемые песни были созданы в Сибири. Однако в песнях с исконно российской первоосновой обнаруживается явный сибирский колорит, как, например, в песне "Разодрался баран с козлом" (№ 86). В ней поется, что добрый молодец

. . . уехал во степь степовать,
Он уехал лисиц добывать
Девушкам на шубочки,
Расхорошим на юбочки.

"Степовать" по-сибирски значит охотиться на волков и лисиц по неглубокому снегу в степи. Охотник, вооруженный лишь увесистой березовой палкой (длиной 1—1,2 м), сидя на выносливом скакуне, преследовал зверя. Меховые юбки сибирячек — тоже местная особенность одежды. О сибирском колорите говорят и такие слова, как "Иртыш", "уроза". Упоминание сибирской реки не требует специального разъяснения, слово же "уроза" в татарском языке и в некоторых языках коренных народов Сибири многозначно (пост, праздник, пир, гулянье, счастье) и встречается во многих вечерочных песнях (№ 86, 87, 110 и др.). Но эти сибирские локализмы — явно более поздние наслоения, так как традиционными остаются герой (добрый молодец), мотивы драки барана с козлом, находки гуслей ("новеньких двадцатипятирублевеньких"), одаривания девушек.

В рассматриваемых нами песнях чаще всего упоминаются Томск, Иркутск и некоторые другие сибирские города:

Ой, да что во Томской во губерни,
Во Каинском городу (231)

(Каинск — ныне г. Куйбышев Новосибирской области), села и деревни (например, Астродым, Атирка, Бергуль), реки (Ангара, Иртыш), улицы населенных пунктов, а также фамилии местных жителей (№ 72, 80, 86, 110, 231, 240, 250, 293 и др.). Все это можно рассматривать как стремление приспособить традиционные тексты к местным условиям. Подобное явление наблюдается и в других краях России.

Лиродраматические песни Сибири восходят к общерусской традиции, однако, развиваясь, они многое восприняли от украинской (№ 74, 150, 248 и др.) и особенно от белорусской (№ 93, 158, 162, 169, 179, 180, 227 и другие) песенности. Белорусские и украинские песни через межнациональные певческие группы широко входили в песенный репертуар русского населения. Там, где преобладали выходцы из Белоруссии и Украины, длительное время сохранялся не только их песенный стиль, но и исконный язык. В деревнях и селах смешанного типа шел обусловленный местными этническими и культурными факторами процесс русификации. Понимание многоцветной фольклорной "мозаики" Сибири и сложившихся процессов взаимодействия культурных традиций коренных обитателей края и национально неоднородных новопоселенцев (в основе своей восточных славян) невозможно без учета типологии поселений восточнославянских народов и особенностей их расселения[30].

---

[30] *Мельников М.Н.* Проблемы изучения межнациональных фольклорных связей в Сибири, с. 3—20; *Он же.* Опыт культурной типологии поселений восточных славян в Сибири в связи с изучением фольклора. — В кн.: Сибирский фольклор. Новосибирск, 1980, с. 3—14.

Важно отметить, что влияние малых народов на язык и культуру новопоселенцев всегда носило очаговый, зачастую строго локализованный характер, никогда не имело общесибирского характера. Взаимосвязи русских, белорусов, украинцев на производственно-экономическом, этническом, языковом, общекультурном и фольклорном уровне представляли глобальный единонаправленный процесс, приведший в конечном счете к появлению новой этнической общности восточнославянского происхождения, унаследовавшей фольклор трех братских народов. Игнорировать этот факт — значит давать ложное представление о культуре Сибирского края. Песенный репертуар отдельных его областей, районов, сел и певческих групп зачастую состоит из песен русского, украинского и белорусского происхождения. Рассматривать же в отрыве друг от друга русский, украинский или белорусский фольклор Сибири представляется проблематичным, искусственным, искажающим реальную характеристику специфики этого региона, так как русские песни здесь бытуют вместе с песнями белорусского и украинского происхождения, чей язык и образная система находятся в различной степени русификации. Это явление отражено в поэтических текстах белорусских и украинских песен, записанных в Сибири. Русифицированные тексты особенно хорошо видны при изложении их в единой орфографии, что и сделано в нашем сборнике.

В русских песнях сохранены лишь наиболее ярко выраженные диалектные черты, определяющие языковой колорит носителей фольклора или подчеркивающие художественную особенность текстов. В остальных случаях написание соответствует нормам современного русского языка.

Пользуясь случаем, выражаем глубокую благодарность нашим помощникам, высоким ценителям и неутомимым собирателям фольклора: Л.М. Прозвицкой, Е.А. Кобяковой, В.И. Дементьеву, Л.И. Болотской и многим другим, чей труд нашел отражение в этом сборнике. Мы благодарны и тем, кто в своей памяти хранит бесценные сокровища — неувядаемые образцы устного народного творчества (песни, сказки, пословицы, предания, обряды, игры. . .) .

1. ПОД КОРЕНЕМ ОЛЕНЬ

Под коренем олень,
Под дубовым олень.
— Тепло ли те, олень?
Студено ли те, олень?
— Мне не то тепло,
Мне не то студено!
— Приоденься, олень,
Приукутайся!
Как со девушки — венок,
Со молодушки — платок,
Со старой бабы — шлык,
Из тряпичек сшит,
А со малого ребенка —
Загажена пеленка,
С мужичка—бурлачка —
Полкорабличка!

2. СИДИ, СИДИ, ЯЩЕР

Сиди, сиди, ящер, ладу, ладу!
На золотом стуле, ладу, ладу!
Грызи, грызи, ящер, ладу, ладу!
Орехову скорлупу, ладу, ладу!
Еще того мало, ладу, ладу!
Мало, недостало, ладу, ладу!
Да сорок кадушек, ладу, ладу!
Соленых лягушек, ладу, ладу!
Да сорок амбаров, ладу, ладу!
Сухих тараканов, ладу, ладу!
Пойми, пойми, ящер, ладу, ладу!
Красну девицу, ладу, ладу!
Из лучших-то лучшу, ладу, ладу!

3. СИДЕЛ, СИДЕЛ ЯШЕНЬКА

Сидел, сидел Яшенька
На золотом стуле,
Щелкал, щелкал Яшенька
Каленые орешки.
Орешки каленые —

Девушки дареные:
— Ты скажи, скажи, Яшенька,
Которую любишь?
Ту и поцелуешь.

4. САДИЛСЯ НАШ ЯШЕНЬКА НА ДУБОВЫЙ СТУЛЬЧИК*

Садился наш Яшенька на дубовый стульчик,
Ладу, ладу, ладу, на дубовый стульчик.
Соскочил наш Яшенька на резвые ножки,
Ладу, ладу, ладу, на резвые ножки.
На резвые ножки, на черны сапожки,
Ладу, ладу, ладу, на черны сапожки.
Выбирай наш Яшенька, которуя любишь,
Ладу, ладу, ладу, которуя любишь.
Которуя любишь, туя поцалуешь,
Ладу, ладу, ладу, туя поцалуешь

5. КРУГОМ СТОЛБИЧКА ХОЖУ

Кругом столбичка хожу,
Кругом дубова хожу,
Чем я столбичек подарю?
Чем я дубовый подарю?
Подарю я тебе столбичек,
Подарю я белодубовый,
Еще дочерью отецкою,
Все женою молодецкою,
Душой краснодевицей,
Степанидою Сергеевной.
Вы хватайте, имайте её,
Вы хватайте, имайте её.
Вы целуйте, милуйте её,
Вы целуйте, милуйте её.

6.КУКАРЕКУ, ПЕТЯ, КУКАРЕКУ

Кукареку, петя, кукареку,
Завалилась рябиница через реку,
Чернобыль-быль-быль, через реку.
Никто тую рябиницу не перейдеть,
Чернобыль-быль-быль, не перейдеть.
Перешел тую рябиницу Ванечка,
Чернобыль-быль-быль, Ванечка.
Перевел за собою Танечку,
Чернобыль-быль-быль, Танечку.

* К текстам, отмеченным звездочкой, в конце сборника прилагаются ноты.

7. СЕЛЕЗЕНЬ УТИНКУ ЛОВИТ*

Селезень утинку ловит(ы),
Молодой серую ловит(ы):
—Пойдем, утица, домой,
Пойдем, серая, домой,
В тебя семеро детей,
В тебя семеро детей,
А восьмой селезень.

8. РОДИЛСЯ МАЛЕШЕНЕК

Родился малешенек,
Женился глупешенек,
Взял жену умную,
Взял жену разумную,
Посадил на лавицу
За белу занавесу,
Сам горю на камушке,
Сам горю на белом,
Кто меня любит,
Тот меня скупит.
Три раза поцелует.

9. УЖ Я ЗОЛОТО ХОРОНЮ, ХОРОНЮ

Уж я золото хороню, хороню,
Чисто серебро хороню, хороню.
Я у батюшки в терему, в терему,
Я у матушки в высоком, в высоком.
Пал, пал перстень
В калину-малину,
В черную смородину.
Гадай, гадай, девица,
В коей руке былица:
Через поле идут,
Русу косу плетут,
Шелком притыкаючи,
Златом первиваючи.
Уж вы, девицы,
Вы, подруженьки,
Вы скажите не утайте,
Мое золото отдайте.
Со вьюном хожу,
Со вьюном хожу,
Я не знаю, куда вьюн положить,
Я не знаю, куда вьюн положить.
Положу я вьюн на правое плечо,
Уж я справа налево перложу.

10. Я СИЖУ, ГОРЮ, ПЫЛАЮ*

Я сижу, горю, пылаю
На калиновым мосту,

Люблю молодца,страдаю,
Всегда думаю по ём.
Вот и кто меня полюбит,
Тот и выкупит сейчас.
Тот выкупит сейчас(ы),
Поцелует десять раз.

11. ХРЕН ТЫ МОЙ САДОВЫЙ

Хрен ты мой садовый,
Кто же тебя сеял?
— Меня сеял Иван,
Поливал Селиван.
Селиванова жена
При дорожке жила,
Ко мне хаживала,
Хрену спрашивала:
— Ой, дай хренку
На говядинку!
Ой, дай чесночку
Во правую ручку.

12. ШЛА УТЮШКА ЛУГОВАЯ

Шла утюшка луговая,
Шла серая край крутого,
Вела детей за собою:
Ни малого, ни большого,
Середнего да меньшого, ох!
— Ты утень, ты утень,
Ты далеко полетел?
— Я в лес, я в лес,
Перевес, перевес,
Перевесился.
Куда полая вода,
Утонула молода.

ХОРОВОДНО-ИГРОВЫЕ ПЕСНИ

13. ЗАСКОЧИЛ КОЗЕЛ В ОГОРОДЕЦ

Заскочил козел в огородец,
В огородец;
Что кому козла выгоняти,
Выгоняти?
Выгонять козла будет
У нас (имя мужчины) молодец хороший,
Да хороший.
В руках у него есть поленцо,
Да поленцо;
Он и бьет козла под коленцы,
Да под коленцы.

На коленочки козел припадает,
Да припадает,
Что из садика вон выбегает,
Выбегает.
Выбегавши козел выбирает,
Выбирает козел красну девку,
Красну девку;
А и выбравши, сам и целует.

14. СКОЧИЛ КОЗЕЛ В ОГОРОД

Скочил козел в огород,
Скочил козел в огород,
Дзинь-динь ярмоза,
Гай ермолы-ермолы,
Трем-трем-трипудры,
При долинушке, в огород.
Стоптал козел лук-чеснок,
Стоптал козел лук-чеснок,
Дзинь-динь ярмоза,
Гай ермолы-ермолы,
Трем-трем-трипудры,
При долинушке, лук-чеснок.
Поймали козла за рога,
Поймали козла за рога,
Дзинь-динь ярмоза,
Гай ермолы-ермолы,
Трем-трем-трипудры,
При долинушке, за рога.
Повели козла на базар,
Повели козла на базар,
Дзинь-динь ярмоза,
Гай ермолы-ермолы,
Трем-трем-трипудры,
При долинушке, на базар.
Продали козла за три рубля,
Продали козла за три рубля,
Дзинь-динь ярмоза,
Гай ермолы-ермолы,
Трем-трем-трипудры,
При долинушке, три рубля.
На первый рупь набрали купорос,
На первый рупь набрали купорос,
Дзинь-динь ярмоза,
Гай ермолы-ермолы,
Трем-трем-трипудры,
При долинушке, купорос.
Чтобы ты, козел, пуще рос,
Чтобы ты, козел, пуще рос,
Дзинь-динь ярмоза,
Гай ермолы-ермолы,
Трем-трем-трипудры,
При долинушке, пуще рос.

На второй рупь набрали белилы,
На второй рупь набрали белилы,
Дзинь-динь ярмоза,
Гей ермолы-ермолы,
Трем-трем-трипудры,
При долинушке, белилы.
Чтобы ты, козел, белый был,
Чтобы ты, козел, белый был,
Дзинь-динь ярмоза,
Гай ермолы-ермолы,
Трем-трем-трипудры,
При долинушке, белый был.
Третий рупь домой повезли!

15. ЯК ВСПАШУ Я ПОЛЕЧКО

Як вспашу я полечко,
Ой-ой, полечко,
Ой-те мне, полечко.
Як посею я семечко,
Ой-ой, семечко,
Ой-те мне, семечко
Ой, не семечко — лук-чеснок,
Ой-ой, лук-чеснок,
Ой-те мне, лук-чеснок.
Як зайшол чуж козел,
Ой-ой, чуж козел,
Ой-те мне, чуж козел.
Поймаю козла за роги,
Ой-ой, за роги,
Ой-те мне, за роги.
Повяду козла на торги,
Ой-ой, на торги,
Ой-те мне, на торги.
Вызьму зы кызла три рубля,
Ой-ой, три рубля,
Ой-те мне, три рубля.
За те три рубля вызьму три зеля,
Ой-ой, три зеля,
Ой-те мне, три зеля.
Первое зеле — белила,
Ой-ой белила,
Ой те мне, белила.
Другое зеле — чернила,
Ой-ой, чернила,
Ой-те мне, чернила.
Третий зеле — красила,
Ой-ой, красила,
Ой-те мне, красила.
Як приехал мил с войны,
Ой-ой, с войны,
Ой-те мне, с войны.
Ен пытается у жены,

Ой-ой, у жены,
Ой-те мне, у жены:
— Чего, миленька, беленька,
Ой-ой, беленька,
Ой-те мне, беленька?
— Муку сеяла — пылилась,
Ой-ой, пылилась,
Ой-те мне, пылилась.
— Чего, милая, черненька,
Ой-ой, черненька,
Ой-те мне, черненька?
— Печку топила — дымила,
Ой-ой, дымила,
Ой-те мне, дымила.
— Чего, милая, красненька,
Ой-ой, красненька,
Ой-те мне, красненька?
— Печку топила — сжарилась,
Ой-ой, сжарилась,
Ой-те мне, сжарилась.

16. ЗАЙЧИК БЕЛЕНКАЙ, УШКИ ЧЕРЕНКИ*

Зайчик белен(и)кай, ушки черен(и)ки,
Зайчик в сторону скочил, меду, сахару купил.
На другу переступил, там река глубока,
Там река глубока, речка тиновая,
Речка тиновая, река рябиновая.
Где рябинушка взросла, поцалуем в уста,
Где рябинушка взросла, поцалуем в уста.

17. ЗАЕНЬКА, ВОЙДИ В САД

Заенька, войди в сад,
Серенький, войди в сад,
Вот как, вот как,
Войди в сад,
Вот как, вот как,
Войди в сад.
Заенька, сорви цвет,
Серенький, сорви цвет,
Вот как, вот как,
Сорви цвет,
Вот как, вот как,
Сорви цвет.
Заенька, попляши,
Серенький, попляши,
Вот как, вот как,
Попляши,
Вот как, вот как,
Попляши.
Заенька, у ворот, из ворот,
Серенький, из ворот,

Вот как, вот как,
Из ворот,
Вот как, вот как,
Из ворот.

18. ОХ, ЗАИНЬКА, ОХ, СЕРЕНЬКИЙ*

Ох, заинька, ох, серенький, ой,
Зайка, зайка серенький, зайка, зайка серенький,
Ать, что же тебя, ать, что же тебя,
Ать, тебя долго с вечера несть,
Ать, тебя долго с вечера несть?
Ах, знать, у тебя, ах знать у тебя,
Ах, знать, тебе привадушка есть,
Знать, тебе привадушка есть.
Привадушка, привадушка,
Привадушка — сера заинька,
Привадушка — сера заинька.
Привадила, заставила,
Заставила часто в гостики ходить,
Заставила часто в гостики ходить.
Приневолила, приневолила,
Приневолила гостинчики носить,
Приневолила гостинчики носить.
Гостинчики, гостинчики,
Гостинчики — сладки прянички,
Гостинчики — сладки прянички.

19. НА БЕЛОЙ БЕРЕЗЕ ГАЛКИ ГНЕЗДА ВИЛИ

На белой березе галки гнезда вили.
Гуца-ланам, гуца-ланам,
Рихта-бухта, лайка-томта,
Рила-тулай (да).
Галки гнезда вили да пуху напушили.
Гуца-ланам, гуца-ланам,
Рихта-бухта, лайка-томта,
Рила-тулай (да).
Пуху напушили, яиц наносили.
Гуца-ланам, гуца-ланам,
Рихта-бухта, лайка-томта,
Рила-тулай (да).
Яиц наносили, детей наплодили,
Гуца-ланам, гуца-ланам,
Рихта-бухта, лайка-томта,
Рила-тулай (да).
Детей наплодили, на поле пустили.
Гуца-ланам, гуца-ланам,
Рихта-бухта, лайка-томта,
Рила-тулай (да)

20. У ВОРОБУШКА ГОЛОВУШКА БОЛЕЛА

У воробушка головушка болела,
Вот болела, вот болела, вот болела.
Ритявое сердечушко знебело,
Вот знебело, вот знебело, вот знебело.
Не пора ли тебе, воробушка, садиться,
Вот садиться, вот садиться, вот садиться?
Серяди того кружочку на лужочку,
На лужочку, на лужочку, на лужочку,
Ой, на тэм желтеньком на пясочку,
На пясочку, на пясочку, на пясочку.
Не пора ль тебе, воробушка, устати,
Вот устати, вот устати, полетати?
Выбирай сабе, воробушка, иную,
Вот иную, вот иную, молодую.

21. ДРЕМА ДРЕМЕТ ПОД КУДЕЛЬЮ*

Дрема дремет, дрема дремет под куделью,
Дрема дремет под шелковой.
— Ўстань дрема, ўстань дрема, свёкер едет,
Ўстань дрема, свёкер едет.
— Постойте-тка, постойте-тка, я ўстану,
Постойте-тка, я погляжу.
Теперь люди, теперь люди все лукавы
И мне правды не сказали.
Дрема дремет, дрема дремет под куделью,
Дрема дремет под шелковой.
— Ўстань, дрема, ўстань, дрема, свёкер едет,
Ўстань, дрема, свёкер едет.
— Постойте-тка, постойте-тка, я ўстану,
Постойте-тка, я погляжу,
Теперь люди, теперь люди все лукавы,
И мне правды не сказали.
Дрема дремет, дрема дремет под куделью,
Дрема дремет под шелковой.
— Ўстань, дрема, ўстань, дрема, милый едет,
Ўстань, дрема, милый едет.
— Постойте-тка, постойте-тка, я ўстану.
Постойте-тка, я погляжу,
Теперь люди, теперь люди все лукавы,
И мне правды не сказали.
Пошел милый мой, пошел милый на охоту,
На тяжелую работу.

22. СИДИТ ДРЕМА, СИДИТ ДРЕМА

Сидит дрема, сидит дрема,
Сидит дрема
Сама дремлет,
Сама спит.
— Вставай дрема, вставай, дрема,
Вставай, дрема,

Вставай, проснись,
Пробудись.
Ты вымойся, ты вымойся,
Ты вымойся,
Утрись, причешись.
По горенке, по горенке,
По горенке,
Пройдись, проходись.
Милым гостям, милым гостям,
Милым гостям
Размахнись, улыбнись.
Бери, дрема, бери, дрема,
Бери, дрема,
Кого хочешь, кого хошь.
Целуй, дрема, целуй, дрема,
Целуй, дрема,
Сколько хочешь, сколько хошь.

23. НА ВУЛКУ Й, ДЕВЫЧКИ

На вулку й, девычки,
На вулку й, девычки,
На вулку й, девычки, на вулку,
На вулку й, девычки, на вулку.
Запоем песенку новую,
Новую, девычки, новую.
Запоем, девычки, "Решато",
Решато, девычки, решато.
Повесим решато на вербу,
На вербу, девычки, на вербу.
Да окуль взялся вирабей,
Вирабей, девычки, вирабей,
Скинув решато до долу,
До долу, девычки, до долу.
Да все же, девычки, — до дому,
До дому, девычки, до дому.
А ты, Танечка, останься,
Останься, Танечка, останься.
Придя Сашенька — звинчайся,
Звинчайся, Танечка, звинчайся.

24. ЧТО И В ГОРОДЕ — ЦАРЕВНА, ЦАРЕВНА

Что и в городе — царевна, царевна,
А за городом — царевна, царевна.
Ай, царевна царевича бманула:
Золотым перстнем блеснула.
Открывайтесь, вороты, широка, широка,
Заходи, царевич, поближе, поближе,
Уклонися, царевич, пониже, пониже.

25. ЦАРЕВНА – ДОЧЬ КОРОЛЕВНА*

Царевна – дочь королевна, царевна – дочь королевна
Кло города ходит, город осмотряет.
Царевна – дочь королевна, царевна – дочь королевна,
Увойди в город.
Царевна – дочь королевна, царевна – дочь королевна,
В боки возьмися.
Царевна – дочь королевна, царевна – дочь королевна,
Низко поклонися.
Царевна – дочь королевна, царевна – дочь королевна,
С парнем поцалуйся.

26. ПО-ЗА ГОРОДУ ГУЛЯЕТ

По-за городу гуляет,
По-за городу гуляет
Царевич-королевич.
Царевич-королевич
Невест выбирает.
Растворяйте ворота,
Растворяйте широко.
Войди, войди в городок,
Царевич-королевич.
Стой здесь, подопрись,
Кого любишь – поклонись.
По-за городу гуляет
Царевна-королевна,
Женихов выбирает.
Растворяйтесь, ворота,
Растворяйтесь широко.
Войди сюда в городок,
Стань здесь, подопрись,
Кого любишь – поклонись.

27. ХОДЕ ЦАРЬ, ХОДЕ ЦАРЬ

Ходе царь, ходе царь,
Ходе царь по городу,
По новом, широком.
Ище царь, ище царь,
Ище царь царевну свою,
Королевну свою:
– Где она, где она,
Где царевна моя,
Королевна моя?
Вот она, вот она,
Вот царевна моя,
Королевна моя.
– Ты возьми ее
За правую руку,
Ты возьми ее
За правую руку,

Ты поставь, ты поставь,
Ты поставь ее
Серед города.
Ты заставь, ты заставь,
Ты заставь ее
Скакать и плясать.
— Скокни, царевна, —
Царевич велел,
Молодой приказал.
Поклонись, царевна, —
Царевич велел,
Молодой приказал.
Поцелуй, царевна, —
Царевич велел,
Молодой приказал.

28. НИ ПО ГОРОДУ ИВАНУШКА ГУЛЯЯ

Ни по городу Иванушка гуляя,
Эх, ляли-ляли, да гуляя.
С карагоду себе девушек выбирая,
Эх, ляли-ляли, выбирая.
А он выбрал себе девушку игруху,
Он игруху, все игруху, все плясуху,
Ох (ы), ляли-ляли, да плясуху.
Он плясуху, плясуху да Наталью,
Эх, ляли-ляли, да Наталью.
Ой, просилася Натальюшка во гости,
Ой, ляли-ляли, да во гости.
Просилася Ивановна гостевати,
Ох, ляли-ляли, гостевати.

29. ЧТО КРУГ БЫ Я ГОРОДА ХОЖУ

Что круг бы я города хожу,
Еще круг бы я нового хожу,
Я свою-то стару бабу ищу:
— Еще дома ли стара баба живет?
— Она дома, дома жирничает.
— Наварила ли пива для меня?
Насидела ли зеленого вина?
Ступлю в город,
Ступлю в новый.
Моей бабы нету-ка,
Моей старой нету-ка.
Что круг бы я города хожу,
Еще круг бы я нового хожу,
Я свою-то стару бабу ищу:
— Еще дома ли стара баба живет?
— Она дома, дома жирничает.
— Наварила ли пива для меня?
Насидела ли зеленого вина?
Ступлю в город,

Ступлю в новый.
Моя баба тута-ка,
Моя стара тута-ка.

30. ВКРУГ Я ОСТРОВА ХОЖУ

Вкруг я острова хожу,
Вкруг зелена гуляю.
Ой, остров зеленый мой!
Еще кто же кого женит,
У кого дочерь берут?
Ой, остров зеленый мой!
Как Леонтий-от сына женит,
У Василия дочь берет.
Ой, остров зеленый мой!
Как Петрович-от женит,
У Филипьевича дочь берет.
Ой, остров зеленый мой!
Как Демид-от женица,
Он Васильевну берет.
Ой, остров зеленый мой!
Как Леонтьевич женица,
Он Васильевну берет.
Ой, остров зеленый мой!
Он, берет, ой, берет, берет,
Поцелует, прочь пойдет.

31. ШКАТУЛОЧКА НОВОБРОНЗОВАЯ, ЗОЛОЧЕНАЯ

Шкатулочка новобронзовая, золоченая,
Я давно в тебе, шкатулка, не была,
Цветно платьице не сматривала.
Потеряла трои золоты ключи,
Расчетвертые бронзовы часы,
Я на розовой ленточке,
На фарфоровой тарелочке.
Кто бы, кто бы эти ключики нашел,
За того бы я взамуж пошла —
Не спокаялася,
Целовала — не поморговала.
Мальчик-то мал, да удал,
Через высоки заплотики скакал,
У визитки праву полу оторвал,
Визиточка без полы, да без полы,
Красна девка без шаленки, без шали.
У визитки праву полу починил,
Красной девке шаль на плечи наложил,
При последе целовком ее дарил.

32. Я СКАКАЛА, ПЛЯСАЛА

Я скакала, плясала
Против татковых ворот,
Рано, рано, ранесенько.

Потеряла ключи
С шелковаго пояса,
Рано, рано, ранесенько.
Ой, кто мои ключи найдя,
За того замуж пойду,
Рано, рано, ранесенько.
Як почув же черт старый
Мое словечко,
Рано, рано, ранесенько.
Ён встал же раненько
И умылся беленько,
Рано, рано, ранесенько.
Помолился он богу
Верно-верненько,
Рано, рано, ранесенько.
Он на вулицу пошел,
Мои ключики нашел,
Рано, рано, ранесенько.
Пропадайте, ключи, —
Як за старого йдучи,
Рано, рано, ранесенько.

33. КРАСНА ДЕВИЦА ХОДИЛА ВО САДУ

Красна девица ходила во саду,
Обронила двои золото-ключи
Со подцепками серебряными.
— Кто бы, кто бы тои ключики нашел?
За того бы я замуж пошла,
Хоть за старого, за малого,
За седого, бородатого.
Вдоль по улице метелица метет,
За метелицей старой старик идет,
Он на посохе-то ключики несет,
Сам ключиками принабрякивает.
Увидала красна девка из окна,
Испугалась старого старика.
— Я нейду, нейду за старого замуж.
Я пойду млада за ровнюшку.
Пропадайте мои золоты ключи
Со подцепками серебряными.

34. В НАС ПО МОРЮ, ПО СИНЕМУ ВОЗЕРУ

В нас по морю, по синему возеру,
Ой, лёли, ой, лёли, по синему возеру.
Там плавала, плавала белая й лебедушка,
Ой, лёли, ой, лёли, белая й лебедушка.
А там плакала и тужила молодая вдовушка,
Ой, лёли, ой, лёли, молодая вдовушка:
— А кто же меня молоду из бор-бору выведет?
Ой, лёли, ой, лёли, из бор-бору выведет?
— А выведет, выведет тебя малый муж,
Ой, лёли, ой, лёли, тебя малый муж.

— А я малого не люблю, из бор-бору не пойду,
Ой, лёли, ой, лёли, из бор-бору не пойду,
Я малому постельку стлать — он на лавку спать,
Ой, лёли, ой, лёли, он на лавку спать,
Я головку класть — он под лавку спать,
Ой, лёли, ой, лёли, он под лавку спать.
В нас по морю, морю, по морю все синему,
Ой, лёли, ой, лёли, по морю все синему.
Там плавала, плавала белая й лебедушка,
Ой, лёли, ой, лёли, белая й лебедушка.
Там плакала-тужила молодая вдовушка,
Ой, лёли, ой, лёли, молодая вдовушка:
— А кто ж меня молоду из бор-бору выведет?
Ой, лёли, ой, лёли, из бор-бору выведет?
— А выведет, а выведет тебя старый муж,
Ой, лёли, ой, лёли, тебя старый муж.
— Я старого не люблю, из бор-бору не пойду,
Ой, лёли, ой, лёли, из бор-бору не пойду.
Я постельку стлать — он на печку спать,
Ой, лёли, ой, лёли, он на печку спать.
Я головку класть — он под печку шасть,
Ой, лёли, ой, лёли, он под печку шасть.
В нас по морю, морю, по морю все синему,
Ой, лёли, ой, лёли, по морю все синему.
Там плавала, плавала белая й лебедушка.
Ой, лели, ой, лёли, белая й лебедушка.
Там плакала й тужила молодая вдовушка,
Ой, лёли, ой, лёли, молодая вдовушка.
— А кто ж меня молоду из бор-бору выведет?
Ой, лёли, ой, лёли, из бор-бору выведет?
— А выведет, выведет тебя ровня-муж,
Ой, лёли, ой, лёли, тебя ровня-муж.
— А ровнюшку я люблю, из бор-бору ж ввойду,
Ой, лели, ой, лели, из бор-бору я ввойду.
Ровнюшке постельку стлать — он ложится спать,
Ой, лёли, ой, лёли, он ложится спать.
Я головку класть — он за шейку брать,
Ой, лёли, ой, лёли, он за шейку брать.

35. ВДОЛЬ ДА ПО РЕЧКЕ, ВДОЛЬ ДА ПО КАЗАНКЕ

Вдоль да по речке, вдоль да по Казанке
Сизый селезень плывет.
Своими крылами, своими сизыми
Воду гребет.
Вдоль да по бережку, вдоль да по крутому
Добрый молодец идет.
Со своими кудрями, со своими русыми
Песню поет:
— Кому мои кудерки, кому мои русые
Достанутся расчесати?
Досталися кудри, досталися русы
Старой бабушке чесать.

Сколь не чешет, сколь не гладит,
Волос к волосу не йдет.
— А мне-то не радость, мне-то не веселье
Да й удалому молодцу.
Вдоль да по речке, вдоль да по Казанке
Сизый селезень плывет.
Своими крылами, своими сизыми
Воду гребет.
Вдоль да по бережку, вдоль да по крутому
Добрый молодец идет.
Со своими кудрями, со своими русыми
Песню поет:
— Кому мои кудерки, кому мои русые
Достанутся расчесати?
Достался кудри, достался русы
Красной девице чесать.
Сколь она чешет, сколь она гладит,
Волос к волосу идет.
— А мне тая радость, а мне-та веселье,
Да й удалому молодцу.

36. А РОШША МОЯ БЕРЕЗОВАЯ

А рошша моя березовая,
А стой, моя рошша, стой не расцветай.
Карагодец мой, стой, не расходись.
А в тем карагоде девка гуляла.
Девка гуляла, пела-играла,
Пела-играла, веночек вила.
Завила веночек к буйной голове,
К буйной голове, ко русой косе.
— Батюшка, пойди, венка погляди,
Родимый, пойди, венка погляди.
Батюшка пошел — венка ж не нашел.
А горе мое, горюваница,
А горе мое, горюваница,
А рошша ж моя березовая!
А рошша моя березовая,
А стой, моя рошша, стой не расцветай.
Карагодец мой, стой, не расходись.
А в том карагоде девка гуляла.
Девка гуляла, пела-играла,
Пела-играла, веночек вила.
Завила веночек к буйной голове,
К буйной голове, ко русой косе.
— Маменька, пойди, венка погляди,
Родима, пойди, венка погляди.
Маменька пошла — венка не нашла.
А горе ж то мое, горюваница,
А горе ж то мое, горюваница,
Сердечко й мое засушенное!
А, рошша моя ты березовая,
А стой, моя рошша, стой, не расцветай.

Карагодец мой, стой, не расходись.
А в том карагоде девка гуляла.
Девка гуляла, пела-играла,
Пела-играла, веночек вила.
Завила веночек к буйной голове,
К буйной голове, ко русой косе.
Миленький пошел — веночек нашел,
Миленький пошел — веночек нашел.
А радость моя ты радостная!
А радость ты моя радостная,
Сердечко же ты мое возлюбленное!

37. ОЙ, НА ГОРУШКЕ — РОЩА*

Ой,на горушке — роща,
Ой, на крутенькой — роща,
Березовая ли, березовая ли.
Ой, ты что й, моя роща,
Ой, ты что й, зеленая,
Стой, не расшатайся, стой, не разваляйся.
Ой, стой, мой хороводик,
Ой, стой, мой развеселый,
Гуляй, веселися, гуляй, веселися.
Ой, в етом хороводе,
Ой, в етом развеселом
Молодчик гуляеть, удалой гуляеть.
Ой-е, гу́лял там молодчик,
Ой-е, гулял там молодчик —
Скакал (ы) и плясал, скакал (ы) и плясал.
Скакал и плясал он,
Скакал и плясал он,
Таночек водил он, таночек водил он.
Ой, водил мил таночек,
Ой, водил мил таночек —
Соронил веночек, соронил веночек.
Ой, соронил мил веночек,
Ой, соронил мил веночек,
Просил миленькай, просил миленькай (да) :
— Ой, батюшка, поди-ка,
Ой, родимай, поди-ка,
Венка поищи-ка, венка поищи-ка.
Ой, батюшка пошел (да),
Ой, родимай пошел он —
Венка не нашел, венка не нашел.
Ой, все горе мое ли,
Ой, все горе мое ли,
Гореваньица, гореваньица.
— Ой, матушка, поди-ка,
Ой, родимая, поди-ка,
Венка поищи-ка, венка поищи-ка.
Ой, матушка пошла,
Ой, родимая пошла —
Венка не нашла, венка не нашла.
Ой, все горе мое ли,

Ой, горе мое ли,
Гореваньица, гореваньица.
— Ой, милая, поди-ка,
Ой, милая, поди-ка,
Венка поищи-ка, венка поищи-ка.
Ой, милая пошла (да),
Ой, милая пошла (да),
Веночек нашла, веночек нашла.
Ой, все радость моя ли,
Ой, все радость моя ли,
Радованьица, радованьица.

38. ОЙ, СТОЙ-КА, МОЯ РОШША*

Ой, стой-ка, моя рошша (да),
Ой, стой, моя зелё (ё) на,
Стой, не ра. . . расходись (да),
Стой, не ра. . . расходись.
Ой, стой не расходися (да),
Ой, стой не расходи. . . ися,
Только спо. . . спошатнись (да),
Только спо. . . спошатнись.
Ой, в етим караводе (да),
Ой, в етим раз (ы) веселом
Молодец здесь гулял (да),
Молодец здесь гулял.
Ой, гуляит молодчик (да),
Ой, гуляит молодчик.
Скакал милый да плясал (да),
Скакал милый да плясал.
Ой, скакал милый да плясал (да),
Ой, скакал милый да плясал,
Венок. . . венок покидал (да),
Венок. . . венок покидал.
Ой, сронил милый веночек (да),
Ой, сронил милый зеленый
Прямо к ба. . . батюшке (да),
Прямо к ба. . . батюшке.
Ой, батюшка пошел (да),
Ой, родимый пошел,
Венок не. . . не нашел (да),
Венок не. . . не нашел.
Ой, стой-ка, моя рошша (да),
Ой, стой-ка, моя рошша,
Стой ни ра. . . расходись (да),
Стой ни ра. . . расходись.

39. СТОЙ, МОЙ МИЛЫЙ*

Стой, мой милый,
Стой, мой хоровод (ы),
Стой, мой милый,
Видит весь народ (ы),

Стой, не рас(ы) ходись,
Стой, не рас(ы) ходись.
Как во этом
Хород(ы)-хороводе,
Как во этом
Было развеселом:
Скакал милый да плясал,
Скакал милый да плясал,
Он скакал же,
Во разом плясал,
Он скакал же,
Во разом плясал —
Он веночек потерял,
Все зелененький.
Он веночек
Порас. . . потерял,
Он зеленый
Порас. . . потерял.
На милую он клал,
На хорошенькую.
— Вот милая,
Вот моя идет,
Вот милая,
Вот моя идет,
Веночек она несет
Все зелененький.
Ты здорова,
Моя черноброва,
Ты здорова,
Моя черноброва,
Здравствуй, милая моя,
Здравствуй, милая моя.
Здравствуй, мила,
Милая моя (да),
Здравствуй, мила,
Милая моя (да),
Поцелуй ты меня,
Красно солнышко.

40. СТОЙ, МОЙ МИЛЫЙ ХОРОВОД

Стой, мой милый хоровод,
Стой, не расходись,
Стой, не расходись.
Я в этом хороводе,
Я в этом во веселом
Скакала, плясала,
Скакала, плясала.
Я скакала, я плясала,
Я скакала, я плясала,
Венок потеряла,
Венок потеряла.
Находил мне тот веночек,

Находил мне тот зеленый
Милый мой дружочек,
Милый мой дружочек.
Я веночек получала,
Я зеленый получала,
Мила целовала.

41. У НАС ВО ПОЛЕ, У НАС ВО ПОЛЕ

У нас во поле, у нас во поле,
Во полюшке, во полюшке липушка цветет.
Как под липушкой травонька,
Как под липушкой травонька,
Как на травоньке, как на травоньке цветики.
Да я рвала цветы,
Ох, да рвала цветы со травы,
Да я вила венок, да я вила венок,
Вила венок на голову.
Я сама венку, я сама венку,
Сама вену говорю, сама вену говорю:
— Кому ж мой вин, кому ж мой вин,
Кому вин мой достанется?
Да достанется вин, да достанется вин,
Ох, да стару мужу моему.
Да стара мужа не люблю,
Да стара мужа не люблю,
Да стара мужа не люблю.
Возьму вин свой разорву,
Возьму вин свой разорву,
По чисту полю разброшу,
По чисту полю разброшу.

42. КОНЬ ПО БЕРЕЖКУ ПОХАЖИВАЕТ

Конь по бережку похаживает,
Конь головушкой покачивает,
Золотой уздой побрякивает,
Стременами конь пошевеливает.
За конем-то идет удалой молодец,
Ведет сужену, ведет ряжену,
За собой ведет красну девицу.
— Уж я взял бы, я взял бы за себя,
Я стрепал бы, я стрепал для себя.
Да белы ручки не вздымаются,
Златы перстни распаяются.
Зла люта свекровь в окошечко глядит,
Она журит, бранит — здороваться велит
Со удалым добрым молодцем.

43. ВОРОТА БЫЛИ ХРУСТАЛЬНОГО СТЕКЛА

Ворота были хрустального стекла,
Подворотня белокаменная,

Подворотня белокаменная.
Из-под камешка быстра река текет.
Из-под камешка быстра река текет,
Из-под белого выгуливает.
Из-под белого выгуливает,
По той реченьке суденышка плывет.
По той реченьке суденышка плывет,
На суденышке немножко людей.
На суденышке немножко людей,
По моему шшоту, семь человек.
По моему шшоту, семь человек,
Восьмой — кашевар, кашу варил.
Восьмой — кашевар, кашу варил,
А девятый — водолей, воду лей.
А девятый — водолей, воду лей,
Раздесятый — разудалый молодец.
Раздесятый — разудалый молодец,
Он удалай, удаленькай.
Он удалай, удаленькай,
Расхорош парень, хорошенькай.
Расхорош парень, хорошенькай,
Он по берегу похаживает.
Он по берегу похаживает,
Калену стрелу налаживает,
Калену стрелу налаживает.
— Ты лети, лети, каленая стрела.
Ты лети, лети, каленая стрела,
Выше леса, выше темненькаго.
Выше леса, выше темненькаго,
Выше садика зелененькаго.
Выше садика зелененькаго,
Ты убей, убей, каленая стрела,
Ты убей, убей, каленая стрела,
Серу утицу на желтым на песке,
Серу утицу на желтым на песке,
Красну девицу в высоком тереме.
Ты катися решето — целоваться хорошо.
Веник, веник да голик целоваться велит.
Целуются —
Чтобы рожь густа,
Густа, часта,
Примолотиста!

44. Я КАЧУ, КАЧУ ПО БЛЮДЕЧКУ

Я качу, качу по блюдечку,
По наливному яблочку.
Что не конь-то берегами-то бежит,
Он бежит, торопится;
Сам головушкой помахивает,
Золотой уздой потряхивает,
Стременами пошевеливает.
Тут и шел, тут прошел молодец,
Свет (припевают имя и отчество);

За собой ведет он суженую,
Свою суженую, ряженую,
Свет душу красу-девицу,
Как ли (припевают имя и отчество девушки)
Он трепал бы, трепал бы ее;
Со трепаньица белы руки болят,
Золоты перстни ломаются,
Алы вставочки теряются.
Свекровь-матушка журит ее, бранит,
Что журит, бранит, здороваться велит.
Где мы сойдемся близешенько,
Мы поклонимся низешенько,
Поцелуемся милешенько,
Трою, двою со всем поездом.

45. ОЙ, УТКА, МОЯ УТУШКА

— Ой, утка, моя утушка,
Да вот, утка моя серая,
Эй, лёли да люли, али лей ляли да люли!
Ой, утка моя серая
Да лебедушка белая,
Эй, лёли да люли, али лей ляли да люли!
А й где, утушка была?
А где, серая была?
— А я была-побывала
В большом селе на игре,
Эй, лёли да люли, али лей ляли да люли!
В большом селе на игре,
Да на игрищах играла,
Эй,лёли да люли, али лей ляли да люли!
Да на игрищах играла,
В хороводе плясала,
Эй, лёли да люли, али лей ляли да люли!
В хороводе плясала,
А все видела, слыхала,
Эй, лёли да люли, али лей ляли да люли!
А все видела, слыхала:
Да три молодца хороши,
Эй, лёли да люли, али лей ляли да люли!
Да три молодца хороши,
Чернобровы, пригожи,
Эй, лёли да люли, али лей ляли да люли!
Первый молодец —
Молодец Алексеюшка,
Эй, лёли да люли, али лей ляли да люли!
Другой-то молодец —
Молодец Валентинушка,
Эй, лёли да люли, али лей ляли да люли!
Да как третий молодец —
Молодец Николаюшка,
Эй, лёли да люли, али лей ляли да люли!
Ой, утка моя, утушка,
Да вот, утка моя серая,

Эй, лёли да люли, али лей ляли да люли!
Ой, утка моя серая
Да лебедушка белая,
Эй, лёли да люли, али лей ляли да люли!
А й где, утушка, была?
А где, серая, была?
Эй, лёли да люли, али лей ляли да люли!
— А я была-побывала
В большом селе на игре,
Эй, лёли да люли, али лей ляли да люли!
В большом селе на игре,
Да на игрищах играла,
Эй, лёли да люли, али лей ляли да люли!
На игрищах играла,
В хороводе плясала,
Эй, лёли да люли, али лей ляли да люли!
В хороводе плясала,
А все видела, слыхала,
Эй, лёли да люли, али лей ляли да люли!
А я видела, слыхала,
Да три девушки хороши,
Эй, лёли да люли, али лей ляли да люли!
А три девушки хороши,
Чернобровы пригожи,
Эй, лёли да люли, али лей ляли да люли!
Чернобровы, пригожи.
Как и перва девушка,
Эй, лёли да люли, али лей ляли да люли!
Как и перва девушка —
Девушка вот Марьюшка,
Эй, лёли да люли, али лей ляли да люли!
А вторая девушка —
Девушка вот Дарьюшка,
Эй, лёли да люли, али лей ляли да люли!
А третья девушка —
Девушка Антонидушка,
Эй, лёли да люли, али лей ляли да люли!

46. СЕЛЕЗЕНЬ МОЙ*

Селезень мой,
Селезень мой,
Селезень мой сиз-косястый,
Селезень мой сиз-косяс. . .
Поплыви-ка,
Поплыви-ка,
Поплыви-ка вдоль по Дунаю,
Поплыви-ка вдоль по Дунаю.
Посмотри-ка,
Посмотри-ка,
Посмотри-ка скрозь виноград,
Посмотри-ка скрозь виноград,
Как там пляшут,
Как там пляшут,

Как там пляшут стары бабы,
Как там пляшут стары бабы.
Они етак,
Они етак,
Они етак и вот етак,
Они етак и вот так.
К сердцу ручки,
К сердцу ручки,
К сердцу ручки прикладают.
Назад ручки,
Назад ручки,
Назад ручки закладают.
Селезень мой,
Селезень мой,
Селезень мой сиз-косястый,
Селезень мой сиз-косяс. . .
Сиз-косястый,
Сиз-косястый.
Сиз-косястый, кудревастый.
Поплыви-ка,
Поплыви-ка,
Поплыви-ка вдоль по Дунаю,
Поплыви-ка вдоль по Дунаю.
Вдоль по Дунаю,
Вдоль по Дунаю,
Вдоль по Дунаю сам я гуляю.
Посмотри-ка,
Посмотри-ка,
Посмотри-ка скрозь виноград,
Посмотри-ка скрозь виноград.
Как там пляшут,
Как там пляшут,
Как там пляшут молодые бабы,
Как там пляшут молодые бабы.
Они етак,
Они етак,
Они етак и вот етак,
Они етак и вот так.
К сердцу ручки,
К сердцу ручки,
К сердцу ручки прикладывают.
Назад ручки,
Назад ручки,
Назад ручки закладывают.

47. В КАРАГОДЕ БЫЛИ МЫ*

В карагоде были мы, в карагоде были мы,
Были мы, были мы, были мы, были мы.
Кого надо видели, кого надо видели,
Видели, видели, видели, видели.
Девицу-красавицу, девицу-красавицу.
Встань, девчонка, подбодрись, встань, девчонка, подбодрись,
Подбодрись, подбодрись, подбодрись, подбодрись.

Вправо, влево повернись, вправо, влево повернись,
Повернись, повернись, повернись, повернись.
Кому надо поклонись, кому надо поклонись,
Поклонись, поклонись, поклонись, поклонись.

48. В ХОРОВОДЕ БЫЛИ МЫ*

В хороводе были мы (да),
В хороводе были мы.
Были мы, были мы,
Были мы, были мы.
Что нам надо, видели (да),
Что нам надо, видели.
Видели, видели,
Видели, видели.
Сокола-молодчика (да),
Сокола-молодчика,
Молодца, молодца,
Молодца, молодца.
Стань, молодчик, подбодрись (да),
Стань, молодчик, подбодрись,
Подбодрись, подбодрись,
Подбодрись, подбодрись.
Перед милой развернись (да),
Перед милой развернись,
Развернись, развернись,
Развернись, развернись.
Ближе, ближе подойди (да),
Ближе, ближе подойди,
Подойди, подойди,
Подойди, подойди,
Ниже, ниже поклонись (да),
Ниже, ниже поклонись,
Поклонись, поклонись,
Поклонись, поклонись.
Кого любишь, поцалуй (да),
Кого любишь, поцалуй,
Поцалуй, поцалуй,
Поцалуй, поцалуй.

49. ПОЛНО, ПОЛНО ШНАГИРЕЧКУ

— Полно, полно шнагиречку й
Неженатому ходить,
Ой, шныгирек, ой, шигилек!
Ты пойдем-ка шнагирек,
Ты у девичий танок,
Ой, шныгирек, ой, шигилек!
А у девичьем танку
Очень девки хороши,
Эй, шныгирек, эй,шигилек!
Очень девки хороши,
Красавицы пригожи,
Эй, шныгирек, э-ой, шигилек!

Ты бери-ка, шныгирек,
Красну девку за руку,
Ой, шныгирек, э-ой, шигилек!
Красну девку за руку,
Да все поповскую родню,
Эй, шныгирек, э-ой, шигилек!
— Я поповскую родню,
Ох, до смерти не люблю,
Эй, шныгирек, э-ой, шигилек!
— Полно полно, шнагиречку,
Неженатому ходить,
Эй, шныгирек, э-ой, шигилек!
Ты пойдем-ка, шнагирек,
Ты у девичий танок,
Эй, шныгирек, э-ой, шигилек!
А у девичьем танку
Очень девки хороши,
Эй, шныгирек, э-ой, шигилек!
Очень девки хороши,
Красавицы пригожи,
Эй, шныгирек, э-ой, шигилек!
Ты, бери-ка, шнагирек,
Красну девку за руку,
Эй, шныгирек, э-ой, шигилек!
Красну девку за руку,
Всю мещанскую родню,
Эй, шныгирек, э-ой, шигилек!
— А я ж мещанскую родню,
Я до смерти не люблю,
Эй, шныгирек, э-ой, шигилек!
— Полно, полно, шнагиречку,
Неженатому ходить,
Эй, шныгирек, э-ой, шигилек!
Ты пойдем-ка, шнагирек,
Ты у девичий танок,
Эй, шныгирек, э-ой, шигилек!
А у девичьем танку,
Очень девки хороши,
Эй, шныгирек, э-ой, шигилек!
Очень девки хороши,
Да красавицы пригожи,
Эй, шныгирек, э-ой, шигилек!
Ты, бери-ка, шнагирек,
Красну девку за руку,
Эй, шныгирек, э-ой, шигилек!
Красну девку за руку,
Все мужицкую родню,
Эй, шныгирек, э-ой, шигилек!
— А я ж мужицкую родню,
Да я до смерти люблю,
Эй, шныгирек, э-ой, шигилек!
Я до смерти люблю,
Красну девушку возьму!
Эй, шныгирек, э-ой, шигилек!

50. САМ ХОЖУ-ГУЛЯЮ УДОЛЬ КАРАГОДА

Сам хожу-гуляю ўдоль карагода,
Ой, цветик мой, ой, аленький!
Ўдоль карагода гляжу й по народу,
Ой, цветик, ой, аленький!
Гляжу по народу, хожу-выбираю богатого тестя,
Ой, цветик мой, ой, аленький!
Как нашел я, выбрал богатого тестя,
Ой, цветик мой, ой, аленький!
Сам хожу-гуляю ўдоль карагода,
Ой, цветик мой, ой, аленький!
Ўдоль карагода гляжу по народу,
Ой, цветик мой, ой, аленький!
Гляжу по народу, хожу -выбираю,
Ой, цветик мой, ой, аленький!
Хожу-выбираю й богатую тёщу,
Ой, цветик мой, ой, аленький!
Как нашел я й выбрал богатую тёщу,
Ой, цветик мой, ой, аленький!
Ой, ты моя тёща, я твой зять буду,
Ой, цветик мой, ой, аленький!
А я же твой зять буду, тебя ж вызывать буду,
Ой, цветик мой, ой, аленький!
Тебя вызывать буду, тебя выбирать буду,
Ой, цветик мой, ой, аленький!
Сам хожу-гуляю ўдоль карагода,
Ой, цветик мой, ой, аленький!
Ўдоль карагода гляжу по народу,
Ой, цветик мой, ой, аленький!
Гляжу й по народу, хожу-выбираю богату своячину,
Ой, цветик мой, ой, аленький!
Хожу-выбираю богату своячину,
Ой, цветик мой, ой, аленький!
Как нашел я й выбрал богату своячину,
Ой, цветик мой, ой, аленький!
Ты моя своячина, а я ваш зять буду,
Ой, цветик мой, ой, аленький!
А я же ваш зять буду, я вас вызывать буду,
Ой, цветик мой, ой, аленький!
Я вас вызывать буду, буду поить пивом,
Ой, цветик мой, ой, аленький!
Буду поить пивом. Да поимши пивом,
Ой, цветик мой, ой, аленький!
Напоил я пивом да поднес ў рыло,
Ой, цветик мой, ой, аленький!
Напоил тёщу квасом да й поднес ўзашей,
Ой, цветик мой, ой аленький!

51. ИЗ-ПОД ЛЕСА, С-ПОД ЛЕСОЧКУ

Из-под леса, с-под лесочку
Долинка была.
Как на этой на долинке
Люли-люли, девки гуляли.

За девками за красными —
Донской казачок.
Он ходит, гуляет,
Невесту выбирает.
Выбрал, выбрал
Донской казачок
Любую себе:
— Хорошая, пригожая,
Пойдешь ли за меня?
Не пойдешь ты,
Помянешь ты мене.
— Какой человек ён?
Пойтить было к соседям,
Спросить про тебе:
— Соседушки-голубушки,
Скажите мене,
Скажите, доложите,
Какой ён человек?
— Пьяница, разбойник,
Плохой человек.
Пойтить было к соседям,
Спросить про тебе:
— Соседушки-голубушки,
Скажите мене,
Скажите, доложите,
Какой ён человек?
— Хороший добрый молодец.
— Соседушки-голубушки,
Спасибо вам,
Прошу милости
На свадьбу ко мне.
Моя свадьба будет
На самый покров.

52. РАСПОЙДУ Я, ВЫЙДУ Я*

Распойду я, выйду я,
Распойду я, выйду я,
Ўдоль по долинуши (да),
Ўдоль по широкою.
А сорву я, вырву я,
А сорву я, вырву я
С винограду ягодку (да),
С винограду ягодку.
Что ли мне не ягода,
Что ли мне не винная,
У, девица хороша (да),
Да, ў, девица хороша.
Кинуся-брошуся,
Кинуся-брошуся
Ко маменьке на колени (да),
Ко маменьке на колени.
Тут не спится мене,
Тут не спится мене,

Не лежится мне (да),
Не лежится мне.
Распойду я, выйду я,
Распойду я, выйду я,
Ўдоль по долинуши (да),
Ўдоль по широкою.
Сорву я, вырву я,
Сорву я, вырву я
С винограда ягодку (да),
С винограду ягодку.
Что ли мне не ягода,
Что ли мне не винная,
У, девица хороша (да),
У, девица хороша.
Кинуся-брошуся,
Кинуся-брошуся
Ко тятетьке на колени (да),
Ко тятеньке на колени.
Тут не спится мне,
Тут не спится мне,
Не лежится мне (да),
Не лежится мне.
Распойду я, выйду я,
Распойду я, выйду я,
Ўдоль по долинуши (да),
Ўдоль по широкою.
Сорву я, вырву я,
Сорву я, вырву я
С винограду ягодку (да),
С винограду ягодку.
Что ли мне не ягода,
Что ли мне не винная,
У, девица хороша (да),
У, девица хороша.
Кинуся-брошуся,
Кинуся-брошуся
Ко милому на колени (да),
Ко милому на колени.
У милого посижу,
У милого посижу,
На милого погляжу (да),
На милого погляжу.
На милого погляжу,
На милого погляжу,
Поцелую да уйду (да),
Поцелую да уйду.

53. КАК У НАШИХ У ВОРОТ СТОИТ ДЕВОК КАРАГОД

Как у наших у ворот стоит девок карагод,
Ой ли, ой люли, стоит девок карагод.
Стоит девок карагод, молодушек табунок,
Ой ли, ой люли, молодушек табунок.

Меж тех девок, меж тех баб стоит Ванька кудреват,
Ой ли, ой люли, стоит Ванька кудреват.
Стоит Ванька кудреват, он и речь говорит,
Ой ли, ой люли, он и речь говорит.
Он и речь говорит не про девок, не про баб,
Ой ли, ой люли, не про девок, не про баб.
Не про девок, не про баб — про холостых рябят,
Ой ли, ой люли, про холостых рябят.

54. КАК ЗАДУМАЛ НАШ ДУНАЙ*

Как задумал наш Дунай
В карагод он погулять.
Ой, Дунай, мой Дунай,
Ой, веселый Дунай!
Черну шляпу — на вухо,
Перчаточки — на руку.
Ой, Дунай, мой Дунай,
Ой, веселый Дунай!
Перчаточки — на руку,
Балалайку — под полу.
Ой, Дунай, мой Дунай,
Ой, веселый Дунай!
Как ударил у струну,
Струну серебряную.
Ой, Дунай, мой Дунай,
Ой, веселый Дунай!
Вы послушайте, ребята,
Что струна мне говорит.
Ой, Дунай, мой Дунай,
Ой, веселый Дунай!
Что струна мне говорит:
Мне жениться велит.
Ой, Дунай, мой Дунай,
Ой, веселый Дунай!
Мне жениться — разориться:
Стару бабушку узять.
Ой, Дунай, мой Дунай,
Ой, веселый Дунай!
Стару бабушку узять,
На печи ее держать.
Ой, Дунай, мой Дунай,
Ой, веселый Дунай!
На печи ее держать,
Киселем ее кормить.
Ой, Дунай, мой Дунай,
Ой, веселый Дунай!
Киселем ее кормить,
Молоком ее ж поить.
Ой, Дунай, мой Дунай,
Ой, веселый Дунай!
От этого киселя
Стала ж баба весела.

Ой, Дунай, мой Дунай,
Ой, веселый Дунай!
От этого молока (да)
Стала баба молода.
Ой, Дунай, мой Дунай,
Ой, веселый Дунай!
Стала баба молода,
В карагод гулять пошла.
Ой, Дунай, мой Дунай,
Ой, веселый Дунай!
А он ударил у струну,
Струну серебряную.
Ой, Дунай, мой Дунай,
Ой, веселый Дунай!

55. ЧТО Й ПО МОРЮ, МОРЮ СИНЕМУ

Что й по морю, морю синему
Волна бьет.
Ох, по полю по широкому
Луна идет.
И там Сашечка
Перапелычек стреляе,
И там Сашечка
Перапелычек стреляе,
Да й что стреля . . .
С-под правой рученьки
Он на девычку взглядае.
Да что взгляне он на девычку
Да и спрося:
— Да в кого моя девычка
Уродилась, уродилась?

56. НА УЛИЦЕ, МАМОНЬКА

— На улице, мамонька, на улице, мамонька,
Ох, и на улице, мамонька, девий хоровод.
Я у тебя, мамонька, я у тебя, мамонька,
Ох, и я у тебя, мамонька, холост, не женат,
Я у тебя холост, не женат.
— Женись, женись, дитятко, женись, женись, дитятко,
Ох, женись, в поле ягода моя,
Ох, женись, в поле ягода моя.
Возьми, возьми, дитятко, возьми, возьми, дитятко,
Ох, и ты возьми господскую дочь,
Ох, и ты возьми господскую дочь.
— Господска дочь, мамонька, господска дочь, мамонька,
Ох, и в поле не работница со мной,
Ох, и в поле не работница со мной.
Своими белыми рученьками, своими белыми рученьками,
Ох, и в доме не заменушка мине,
Ох, и в доме не заменушка мине.
— На улице, мамонька, на улице, мамонька,

Ох, и на улице, мамонька, девий хоровод,
Ох, и на улице, мамонька, девий хоровод.
Я у тебя, мамонька, я у тебя, мамонька,
Ох, и я у тебя холост, не женат,
Ох, и я у тебя холост, не женат.
– Женись, женись, дитятко, женись, женись, дитятко,
Ох, и женись, в поле ягода моя,
Ох, и женись, в поле ягода моя.
Возьми, возьми, дитятко, возьми, возьми, дитятко,
Ох, и ты возьми крестьянскую дочь,
Ох, и ты возьми крестьянскую дочь.
– Крестьянска дочь, мамонька, крестьянска дочь, мамонька,
Ох, в поле-то работница со мной.
Ох, в поле-то работница со мной.
Своими белыми рученьками, своими белыми рученьками,
Ох, и в доме-то заменушка мине.

57. БРОШУ Я ЦЕПОЧКУ

Брошу я цепочку,
Брошу золотую,
Люли, люли, люли,
Да брошу золотую.
Не плывет, не тонет,
Ко бережку клонит,
Люли, люли, люли,
Да ко бережку клонит.
Кто же у нас холост,
Кто же неженатый,
Люли, люли, люли,
Да кто же неженатый?
У нас Федор холост,
Семенович неженатый,
Люли, люли, люли,
Семенович неженатый.
Он кого же любит,
Того приголубит,
Люли, люли, люли,
Да того приголубит.
Я люблю-то Любку,
Милую голубку,
Люли, люли, люли,
Да милую голубку.
На колени садит,
По головке гладит,
Люли, люли, люли,
Да по головке гладит.
Сеточкой накинет,
Рученькой обнимет,
Люли, люли, люли,
Да рученькой обнимет.
Рученькой обнимет,

Семь раз поцелует,
Люли, люли, люли,
Да семь раз поцелует.

58. БРОШУ Я ЦЕПОЧЕК, БРОШУ ЗОЛОТОЙ*

Брошу я цепочек (ы) , брошу золотой,
Ой, розаль мой, розаль, виноград зеленай,
Брошу золотой.
Не плыветь, не тонеть, к берегу приплываеть,
Ой, розаль мой, розаль, виноград зеленай,
К берегу приплываеть.
К берегу приплываеть, волной заливаеть.
Ой, розаль мой, розаль, виноград зеленай,
Волной заливаеть.
А кто ж у нас холост, кто ж нежанатай.
Ой, розаль мой, розаль, виноград зеленай,
А кто ж нежанатай?
Иван нежанатай, Игорь у нас холост.
Ой, розаль мой, розаль, виноград зеленай,
Игорь у нас холост.
По горенке ходит, в зеркала смотриса.
Ой, розаль мой, розаль, виноград зеленай,
В зеркала смотриса.
В зеркала смотриса, сам себе дивиса,
Ой, розаль, мой розаль, виноград зеленай,
Сам себе дивиса:
— В кого ж я хороший, в кого ж я пригожий?
Ой, розаль мой, розаль, виноград зеленай,
В кого ж я пригожий?
В папеньку кудрявый, в мамоньку румянай.
Ой, розаль мой, розаль, виноград зеленай,
В мамоньку румянай.

59. КАЧУ, ДА Я КАЧУ, КАЧУ*

Качу, да я качу, качу
Золото кол (е) со, золото кол (е) со. За коле . . .
. . . чушком да, за золощенным
Идут два молодса, идут два молодса. Они идут. . .
. . . берут да, идут-берут
Двух девушек, двух девушек. Девушек-красо . . .
. . . тушек. Да вы возьмите их
За праву за руку, за праву за руку. Да проведи . . .
. . . те их, да проведите вы
Вдоль по горенке, вдоль по горенке. Да вы поста . .
. . . вьте их, да вы поставьте их
Против матицы, против матицы. Да обойди . . .
. . . те да, обойдите вы, станьте
Близехонько, близехонько. Да поклони. . .
. . .тесь да, поклонитесь им
Три раза низехонько, низехонько. Да поцелуй. . .
. . . тесь да, поцелуйтесь так
Три раза сладешенько, сладешенько!

60. ПРОКАЧУ КОЛЬЦО

Прокачу кольцо,
Я качу кольцо,
Золотое-то,
Золотое-то.
Я возьму девку,
Я возьму девку
За праву руку.
Проведу ее,
Проведу ее
Вдоль да по горнице,
Вдоль да по горнице.
Я поставлю ее,
Я поставлю ее
Супроть матицы,
Супроть матицы.
Я заставлю ее,
Я заставлю ее
Достать матицу,
Достать матицу.
Подойду я к ней,
Подойду я к ней
Близко-близешенько,
Близко-близешенько.
Распокланяюсь я ей,
Покланюся-то я ей
Низко-низешенько,
Низко-низешенько.
Поцалую я ее,
Поцалую я ее
Сколь да милешенько,
Сколь да милешенько.

61. Я КАЧУ КОЛ (И) ЦО*

Я качу кол (и) цо, да я качу кол (и) цо
Вдоль по горнице, вдоль по горнице.
Я за этим кольцом, да я за этим кольцом
Я сама пойду, я сама пойду.
Я за этим кольцом да я сама пойду,
Я поставлю его, да я поставлю его
Против матицы, против матицы.
Подойду . . . я к нему, да подойду . . . я к нему (да)
Я близехонько, я близехонько.
Да поцалую да я его да, да поцалую его (да)
Милехонько, милехонько.

62. Я КАЧУ, КАЧУ ЗОЛОТО КОЛЬЦО*

Я качу, качу золото кольцо,
Золото кольцо с бриллиантом,
Я качу, качу золото кольцо,
Золото кольцо с бриллиантом.

За кольцом идет добрый молодец,
За собой ведет красну девицу,
За кольцом идет добрый молодец,
За собой ведет красну девицу.
Он берет ее за праву руку,
За праву руку, за золот перст,
Он берет ее за праву руку,
За праву руку, за золот перст,
Он застал ее низко кланяться.
Поклонитеся вы низехонько,
Он застал ее низко кланяться.
Поклонитеся вы низехонько,
Поцелуйтеся вы любехонько.
Поклонитеся вы низехонько,
Поцелуйтеся вы любехонько.

63. КАК С-ПОД САДИКУ, С-ПОД ЗЯЛЕНОГО

Как с-под садику, с-под зяленого,
Колечко мое, золотое мое,
Колечко мое золотенькое.
Там ишли—прошли да два молодца,
Колечко мое, золотое мое,
Колечко мое золотенькое.
Оне шли-прошли, становилися,
Колечко мое, золотое мое,
Колечко мое золотенькое.
Становилися, поклонилися,
Колечко мое, золотое мое,
Колечко мое золотенькое.
Убирали сябе да по барышне,
Колечко мое, золотое мое,
Колечко мое золотенькое.
Оне выбравши, да гулять пошли,
Колечко мое, золотое мое,
Колечко мое золотенькое.
Прогулявшися, становилися,
Колечко мое, золотое мое,
Колечко мое золотенькое.
Становилися, обнималися,
Колечко мое, золотое мое,
Колечко мое золотенькое.
Обнималися, целувалися,
Колечко мое, золотое мое,
Колечко мое золотенькое.

64. У ГОЛУБА, У ГОЛУБА

У голуба, у голуба
Золотая голова,
У голубки, у голубки
Подзолоченная,
У голубки, у голубки
Подзолоченная,

Черным шелком
Перестроченная.
У нас сизый-то голубь — Коленька.
Сизая голубушка-то — Машенька.
Собирались купцы-братцы,
Все товарищи его.
Дивовались, дивовались-то
Над Колиной женой:
— Эка девка, эка красна,
Молодуха хороша!
Я бы летом, я бы летом
На карете прокатил,
Я бы зимой, я бы зимой
На лаковых санках,
На лихих-то лошадях.
Нынче сделаем приказ;
Целоваться много раз!

65. ДА КАК НА ТОЙ-ТО НА ГОРЕ*

Да как на той-то на горе (да),
Как на той-то на горе (да)
Солетались галочки (да),
Солетались галочки.
Да поймал галку за крыло,
— Да поймал галку за крыло,
За́ крыло, за крыло́,
За́ крыло, за крыло́.
За́ крыло, за крыло́.
Да за сизое за перо,
Да за сизое за перо,
За́ перо, за перо́,
За́ перо, за перо́.
Да стал у галки спрашивать,
Да стал у галки спрашивать,
Спра́шивать, спрашива́ть,
Спра́шивать, спрашива́ть:
— Да где ты, галка, летала,
Да где ты, галка, летала,
Ле́тала, летала́,
Ле́тала, летала́?
Да чего, галка, видала,
Да чего, галка, видала,
Ви́дала, видала́,
Ви́дала, видала́?
Да чего, галка, слышала,
Да чего, галка, слышала,
Слы́шала, слышала́,
слы́шала, слышала́.
— Да на горе-то шум шумит,
Да на горе-то шум шумит,
Шум шумит, шум шумит,
Шум шумит, шум шумит,
Да под горой-то мост мостят,
Да под горой-то мост мостят,

Мост мостят, мост мостят,
Мост мостят, мост мостят.
— Да кому по мосту ходить,
Да кому по мосту ходить,
По́ мосту, по мосту́,
По́ мосту, по мосту́?
— Да свет-Ивану-то ходить,
Да свет-Ивану-то ходить,
Хо́дити, ходити́,
Хо́дити, ходити́.
Да свет-Агафью-то водить,
Да свет-Агафью-то водить.
Во́дити, водити́,
Во́дити, водити́.
Да свет-Агафья-то прийдет,
Да свет-Агафья-то прийдет,
Да́ прийдет, да прийде́т,
Да́ прийдет, да прийде́т.
Да поцелует, да уйдет,
Да поцелует, да уйдет,
Да́ уйдет, да уйде́т.
Да́ уйдет, да уйде́т.

66. КАК ВО ПОЛИ, ПОЛИ

Как во поли, поли
Три голубка ходят.
Гуляй, гуляй, голубок,
Гуляй, сизый воркунок.
Первый голубенок —
Коля-вороненок.
Гуляй, гуляй, голубок,
Гуляй, сизый воркунок.
Второй голубенок —
Толя-воркуненок.
Гуляй, гуляй, голубок,
Гуляй, сизый воркунок.
Третий голубенок —
Петя-воркуненок.
Гуляй, гуляй, голубок,
Гуляй, сизый воркунок.
Перва голубиха —
Катя-ворониха.
Гуляй, гуляй, голубок,
Гуляй, сизый воркунок.
Втора голубиха —
Поля-воркуниха.
Гуляй, гуляй, голубок,
Гуляй, сизый воркунок.
Третья голубиха —
Нюра-воркуниха.
Гуляй, гуляй голубок,
Гуляй, сизый воркунок.

67. ПО БЕРЕЖКУ

По бережку,
По бережку,
По бережку добрый молодец идет,
По бережку добрый молодец идет.
Ай, навстречу,
Ай, навстречу,
Ай, навстречу красна девица-душа,
Ай, навстречу красна девица-душа.
Сдали он к ней,
Сдали он к ней,
Сдали он к ней низко кланяется,
Сдали он к ней низко кланяется.
А (й) на-т ниво,
А (й) на-т ниво,
А (й) на-т ниво отвирачиваится,
А (й) на-т ниво отвирачиваится.
Вот гордыя,
Вот гордыя,
Вот гордыя, непокорныя,
Вот гордыя, непокорныя.
— Так черт с тобой,
Так черт с тобой,
Так черт с тобой — мы другую найдем,
Так черт с тобой — мы другую найдем.
— Прости ж, мой друг,
Прости ж, мой друг,
Прости ж, мой друг, чем я винная пред тобой,
Прости ж, мой друг, чем я винная пред тобой.
Давай с тобой,
Давай с тобой,
Давай с тобой мы помиримся,
Давай с тобой мы помиримся.
Помиримся,
Помиримся,
Помиримся, поцалуемся,
Помиримся, поцалуемся.

68. ДОЛИНА-ДОЛИНИЦА, РАЗДОЛЬЕ ШУРОКОЕ

Долина-долиница, раздолье шурокое,
Ой люлюшки, люлюшки, раздолье шурокое.
По том по долинице гулял добрый молодец,
Ой люлюшки, люлюшки, гулял добрый молодец.
Гулял добрый молодец — Ванечка молоденький,
Ой люлюшки, люлюшки, Ванечка молоденький.
Завидела матушка з высокого терема,
Ой люлюшки, люлюшки, з высокого терема.
З высокого терема, с красного вакошечка,
Ой люлюшки, люлюшки, с красного вакошечка.
— Гуляй, гуляй, Ванечка, гуляй, мое дететко,
Ой люлюшки, люлюшки, гуляй мое дететко.

— А, мать моя, матушка, мне гулять не хочатся,
Ой люлюшки, люлюшки, мне гулять не хочатся.
— Жанись, жанись, сыночак, жанись, мое дететко,
Ой люлюшки, люлюшки, жанись, мое дететко.
Бери сябе девочку — ближнею соседочку.
Ой люлюшки, люлюшки, ближнею соседочку.
Ближнею соседочку — молодую Леночку,
Ой люлюшки, люлюшки, молодую Леночку.
Вот табе жена будет, в доме хозяечка,
Ой люлюшки, люлюшки, в доме хозяечка.
А в доме хозяечка, в поле работница,
Ой люлюшки, люлюшки, в поле работница.

69. Я СНУЮ, СНУЮ ОСНОВУШКУ

Я сную, сную основушку,
Я сновала, приговаривала,
Говорила, выговаривала:
— Невеличка птичка-ласточка
Сине море перелетывала,
Чисту шейку перепархивала,
Себе гнездышко приискивала.
Приискала себе гнездышко
Среди моря на сером камешке.
Уж я слушала, выслушивала,
Говорила, выговаривала,
В терему, девка, плакучи,
В терему, девка, рыдаючи,
За старого замуж нейдучи:
— Я иду замуж за ровнюшку,
За удалую головушку.
Я под ровнюшку постелю постелю,
В три ряда ему подушек накладу,
Во четвертый ряд пуховую.
Я под старого постелю постелю,
В три ряда кирпичей накладу,
Во четвертый ряд боярышнику:
— Спи, старый, лешак с тобой,
На добрую спать,
Тебе вечно не встать.

70. ПТАШАЧКА-КАНАРЕЙКА, ПТАШКА-КАНАРЕЙКА

Пташачка-канарейка, пташка-канарейка
Рано по садику летала, рано по садику летала,
Йна к терему припадала, йна к терему припадала.
В тереме девица плачет, в тереме девица плачет,
Ойна плачет и рыдает, ойна плачет и рыдает:
— Быть мне, девице, за старым,
Быть мне, девице, за старым!
Пташачка-канарейка, пташачка-канарейка
Рано по садику летала, рано по садику летала,
Йна к терему припадала, йна к терему припадала.

В тереме девица скачет, в тереме девица скачет,
Ойна скачет, припевает, ойна скачет, припевает:
— Быть мне, девице, за ровным,
Быть мне, девице, за ровным!

71. НА ГОРЕ БЫЛО В БОЛЬШОМ ЛОГУ

На горе было в большом логу,
Того боле, того мене, девятильничку.
Меня мамонька журит, бранит.
— Восударыня, учи гля себя,
Не отдай, мати-сударыня, за старого замуж
Ты отдай меня за ровнюшку.
У стара мужа кровать тесова,
Что у молода молодчика — три жердочки.
Не хочу спать на кроватке тесовой,
Я могу проспать на трех жердочках.
Меня мамонька журит, бранит.
— Восударыня, учи гля себя,
Не отдай, мати, за старого замуж,
Ты отдай, мати, за ровнюшку.
У стара мужа перина перова,
А у молода молодчика солома аржана.
Не хочу я спать на перине пуховой,
Я могу проспать на соломе аржаной.
Меня мамонька журит, бранит:
— Восударыня, учи гля себя,
Не отдай, мати, за старого замуж,
Ты отдай, мати, за ровнюшку.
У стара мужа подушки пуховы,
А у молода молодчика каменья дресвяны.
Не хочу я спать на подушке пуховой,
Я могу проспать на каменьях дресвяных.
Меня мамонька журит, бранит.
— Восударыня, учи гля себя,
Не отдай, мати, за старого замуж;
Ты отдай, мати, за ровнюшку.
У стара мужа пшенишны пироги,
А у молода молодчика таловы батоги.
Не хочу я есть пшеничных пирогов,
Я могу стерпеть от таловых батогов.
Меня мамонька журит, бранит.
— Восударыня, учи гля себя,
Не отдай, мати, за старого замуж,
Ты отдай меня за ровнюшку.
У стара мужа сосновая клеть,
А у молода молодчика ременная плеть.
Не хочу я жить в сосновой клете,
Я могу стерпеть ременную плеть.

72. РАЗ, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ*

Раз, два, три, четыре,
Я жениться хочу!

Раз, два, три, четыре,
Я жениться хочу!
Во Урезе девок много —
Я себе судьбу найду,
Во Урезе девок много —
Я себе судьбу найду.
Я сейчас судьбу найду (да),
За праву руку возьму.
Раз (ы), два, три, четыре,
За праву руку возьму.
За праву руку возьму (да),
По горенке проведу.
Раз (ы), два, три, четыре,
По горенце проведу.
По горенце проведу,
Во кружок поставлю.
Раз(ы), два, три, четыре,
Во кружок поставлю.
Во кружок да я поставлю,
Танцевать заставлю.
Раз (ы), два, три, четыре,
Танцевать заставлю.
Танцевала, приустала,
На колени пала.
Раз (ы), два, три, четыре,
На колени пала,
На коленушки упала
Тяжело вздымала.
Раз (ы), два, три, четыре,
Тяжело вздымала.
Тяжелешенько вздымала,
Друга целовала.
Раз (ы), два, три, четыре,
Друга целовала.

73. ЧТО ЗА МОЛОДЦЫ ДА ЗА ХОРОШИЕ

Что за молодцы, да за хорошие,
То-то мята, рожь не жата,
Некошеная трава.
Первый молодец у нас Вовочка,
Хорошенький да сын Ильич у нас,
Да то-то мята, рожь не жата,
Некошеная трава.
Второй молодец у нас Геночка,
Да расхорошенький сын Иванович,
То-то мята, рожь не жата,
Некошеная трава.
Перва девушка у нас Валюшенька,
Да расхороша дочь Ивановна,
То-то мята, рожь не жата,
Некошеная трава.
Втора девушка у нас Марусенька,
Хорошая да дочь Васильевна,

То-то мята, рожь не жата,
Некошеная трава.
Где ж не сойдутся, там обоймутся,
То-то мята, рожь не жата,
Некошеная трава.
Развернутся, поцелуются.

74. А НА ГОРЕ ВЕРБА, ПОД ВЕРБОЙ ВОДА

А на горе верба, под вербой вода,
А там девка-чарнобровка водицу брала,
А там девка-чарнобровка водицу брала.
Девка от водицы, молодец — к воде:
— Постой, девка-чарнобровка, дай коню воды,
Постой, девка-чарнобровка, дай коню воды.
— Рада б постоять, коню воды дать —
Трава-роса, а я боса — ноженьки знобят,
Трава-роса, а я боса — ноженьки знобят.
Скинь с коня парчу — ноженьки вверчу.
— Постой, девка-чарнобровка, башмачки куплю,
Постой, девка-чарнобровка, башмачки куплю.
— Не купляй ты мне, купи сам себе,
Есть у мяне отец, матя — купють оне мне,
Есть у мяне отец, матя — купють оне мне.

75. НЕ ЗАРЯ ЛЬ МОЯ, ЗОРЮШКА

Не заря ль моя, зорюшка,
Зорюшка вечерняя,
Солнышко восхожее.
Да высоко ж оно восходило,
Да высоко светило,
Через лес, через поле,
Через сине море.
А по улице метелица метет,
За метелицей Степановна идет,
За собой душу-Сашеньку ведет.
А на ней шубочка коротенькая,
Она на личико хорошенькая,
Она кралечка написана, нарисована,
Как на портрете намалевана.

76. А НА ВУЛИЦЕ МЯТЕЛИЦА МЯТЕТ

А на вулице мятелица мятет,
По мятелице Степановна идет,
Раз, два, три люли, люли, люли,
По мятелице Степановна идет.
За Степановной Ванюшенька идет,
Раз, два, три люли, люли, люли,
За Степановной Ванюшенька идет.
За Степановной Ванюшенька идет,
За полою душу-Сашеньку ведет,

Раз, два, три люли, люли, люли,
За полою душу-Сашеньку ведет.
Душу-Сашеньку на кровать положу,
Степановну по затылку провожу,
Раз, два, три люли, люли, люли,
Степановну по затылку провожу.

77. ЕХАЛ ПАН, ЕХАЛ ПАН

Ехал пан, ехал пан,
Ехал пан от князя пьян,
Сронил пан черну шляпу,
Черну шляпу со кудрей.
Увидел пан красну девицу во саду,
Красну девицу во зеленом:
— Девица, подойди, девица, подойди,
Черну шляпу подыми.
Девица подошла, девица подошла,
Черну шляпу не подняла:
— Пан ли ты, панушка,
Не твоя служанушка,
Я служанушка верная
Родимого батюшки.

78. УЖ КАК ЗВАЛИ МОЛОДЦА

Уж как звали молодца,
Почитали удальца,
Дунай, мой Дунай,
Сын Иванович, Дунай.
На пир в гости посидеть,
На беседу поглядеть.
Посадили молодца,
Посадили удальца
Против вдовушки на скамью,
Против горькой на сосновую.
Я на вдовушку взгляну,
Тяжелешенько вздохну,
Пухову шляпу сниму,
Против вдовушки брошу:
— Ах, ты, вдовушка, подай,
Горе-горькая, подними.
— Не слуга, сударь, твоя,
Я не слушаю тебя.
— Сам я шляпу подниму,
На голову наложу.
Уж как звали молодца,
Почитали удальца,
На пир в гости посидеть,
На беседу поглядеть.
Посадили молодца,
Посадили удальца
Против девушки на стульчик,
Против красной на ременчат.

Я на девушку взгляну,
Полегошеньку вздохну,
Пухову шляпу сниму,
Против девушки положу:
— Ах, ты, девушка, подай,
Раскрасотка подними.
— Я слуга, сударь, твоя,
Я послушаюсь тебя.
Пухову шляпу подниму,
Черны кудри расчешу.
Черны кудри расчешу,
Пухову шляпу наложу.
Пухову шляпу наложу,
Поцелую, обниму.
Дунай, мой Дунай,
Сын Иванович, Дунай!

79. КАК У НОВЫХ У ВОРОТ

Как у новых у ворот
Стоит девушек кружок,
Молодушек табунок,
Ой, только бы разгуляться мне,
Ой, только бы расплясаться мне.
Муж выходит за ворота,
Кличет молоду жену:
— Ты пойди, пойди сюда,
Моя милая жена,
Ой, моя милая жена.
— Мои игры недоигранные,
Скачки-пляски недоплясанные,
Я ль спогневаю тебя,
Я спотешу молодца,
Да игры свои сбрасываю,
Пляски-скачки поостaвливаю.

80. УЛКА-УЛКА-УЛИЦА

Улка-улка-улица, ой ди-ди,
Широка Серинска, ой ди-ди.
По тебе, по улице, ой ди-ди,
Летел сокол высоко, ой ди-ди.
Машет крыльями широко, ой ди-ди,
Он перышко обронил да, ой ди-ди,
Я перышко подыму да, ой ди-ди.
В Казань-город отошлю батюшке,
Сударыне матушке:
— Изволь грамотку принять,
Изволь прочитать,
Ты позволь-ка погулять.
— Гуляй-гуляй, дитятко,
Погуляй, сердечное,
Покуль старость не пришла.

— Я старость не боюсь,
Придет старость — растопчу,
Правой ножкой, каблучком,
Медною подковкой.

81. ЧТО НЯ ПЫЛЬ В ПОЛЕ

Что ня пыль в поле ,
Что ня пыль в поле запылилася.
Не туман с моря,
Не туман с моря подамаится.
Подамалися,
Подамалися гуси-лебеди.
Подамалися,
Подамалися, радувалися.
Радувалися,
Радувалися, счатовалися . . .

82. ЛЕТЕЛИ ДВЕ ПТИЧКИ РОСТОМ НЕВЕЛИЧКИ*

Летели две птички ростом невелички.
Чернобровая моя, черноглазенькая.
Как они летели, все люди глядели.
Чернобровая моя, черноглазенькая.
Как они сидели, все люди глядели,
Чернобровая моя, черноглазенькая.
Как они прощались, горько целовались,
Чернобровая моя, черноглазенькая.

83. ЛЕТЕЛИ ДВЕ ПТИЧКИ РОСТОМ НЕВЕЛИЧКИ*

Летели две пти(и)чки ростом невелички,
Там-то лето, здесь зима, чернобровая моя,
Там-то лето, здесь зима, чернобровая моя.
Как они летели, все люди глядели,
Там-то лето, здесь зима, чернобровая моя,
Там-то лето, здесь зима, чернобровая моя.
Как они садились, все люди дивились,
Там-то лето, здесь зима, чернобровая моя,
Там-то лето, здесь зима, чернобровая моя.
Как они вспорхнули, все люди вздохнули,
Там-то лето, здесь зима, чернобровая моя,
Там-то лето, здесь зима, чернобровая моя.
Как они прощались, крепко целовались,
Там-то лето, здесь зима, чернобровая моя,
Там-то лето, здесь зима, чернобровая моя.

84. ЛЯТЕЛИ ДВЕ ПТИЧКИ РОСТОМ НЕВЕЛИЧКИ*

Лятели две птички ростом невелички,
Аленький, беленький, розовый, голубенький.
Лятели, лятели, сели посядели,
Аленький, беленький, розовый, голубенький.
Сидели, сидели — встали полятели,

Аленький, беленький, розовый, голубенький.
Стали разлетаться, сладко цаловаться,
Аленький, беленький, розовый, голубенький.

85. ЛЕТЕЛИ ДВА СОКОЛА

Летели два сокола,
Летели два сокола,
Там, там — лето,
Здесь — зима,
Чернобровая моя.
Как они летели,
Все люди глядели,
Там, там — лето,
Здесь — зима,
Чернобровая моя.
Как они садилися,
Все люди дивилися,
Там, там — лето,
Здесь — зима,
Чернобровая моя.
Как целовалися,
Люди дивовалися,
Там, там — лето.
Здесь — зима,
Чернобровая моя.

86. РАЗОДРАЛСЯ БАРАН С КОЗЛОМ

Разодрался баран с козлом,
Помутилася вода с песком.
Еще здеся вода не вода,
На Иртыше вода дорога.
А девушка в сенечках мела,
Нашла она гусельцы новенькие,
Двадцатипятирублевенькие,
Кому эти гусельцы
Двадцатипятирублевенькие?
Доставалися гусельцы
Доброму молодцу,
Что которого дома нет.
Он уехал во степь степовать,
Он уехал лисиц добывать
Девушкам на шубочки,
Расхорошим на юбочки.
Уроза, уроза,
Целоваться три раза, три раза!

87. ПОДРАЛСЯ БАРАН С КОЗЛОМ

Подрался баран с козлом —
Помутилась вода с песком.
Вот здесь-то вода ни вода —
За Иртышом вода хороша.

Красна девица во сеницах мела,
Расхорошая во новеньких.
Она поймала трое гусляцев.
У нас некому во гусли играть,
У нас некому во новеньки.
У нас молодца дома нет,
Удалого не случилося:
Он уехал во степь степовать,
Он уехал лисиц добывать
Красным девицам на юбцы.
Ураза, ураза,
Целоваться три раза!

88. ЗАВЕДУ Я КИСЕЛЯ

Заведу я киселя
На холодной на воде,
Люли, люли, мой кисель,
Люли, люли, молодой!
На холодной на воде,
На пресном на молоке.
Разолью я тот кисель
На двенадцать блюд,
На двенадцать блюд
На серебряные.
Я кого буду звать
Киселя с собой хлебать:
Ах, ты, (имя мужчины),
Киселя с нами хлебать,
Что с сытою медовою
Душа (имя девушки) с тобой.

89. НЕ УСПЕЛА САМОВАР ВСКИПЯТИТЬ

Не успела самовар вскипятить,
Глядь, мой миленький из города катит.
Ой, роза, роза, роза ягодка моя,
Глядь, мой миленький из города катит.
А мой милый на порог,
А я ему на тарелочку пирог.
Ай, роза, роза, на тарелочку пирог.
А как миленький за стол, и он за стол,
А я ему чаю с сахаром на стол,
Ах, роза, роза, а я ему чаю с сахаром на стол.

90. МОЛОДЫЕ-ТО РЕБЯТА

Молодые-то ребята
Разохочие гулять,
Все круга занимать,
Красных девок целовать.
Басиньку — двою,
Хорошеньку — трою.

Не хорошу, не баску
И сударушку ямску,
Шадровитую, коряву
Из круга выгонять.
Шадровитая корява
Прирасхваталася:
— Меня милый целовал,
За хорошу почитал,
За хорошу, за баску,
За сударушку ямску.

91. КАК ПО ЕЛЬНИЧКУ, ПО БЕРЕЗНИЧКУ

Как по ельничку, по березничку,
По частому, по мелкому
По осинничку
Идут девицы горой,
Ведут молодца с собой:
— Пойдем, пойдем, молодец!
Пойдем, пойдем, удалой.
Как у нас во дому,
Во высоком терему
Много шитых, много браных,
Много белых полотен,
Много шелковых, полушелковых.
Малыш на ногу ступает,
Ума-разума пытает.
Мальчик ручку жмет —
Поцелуйку ждет.
— Поцелуй-ка, девица,
Поцелуй, красавица.
— Я за это, сударь, Вас
Поцелую сто пять раз.

92. НУ, НА СЕДНИШНИЙ ДЕНЕК

Ну, на седнишний денек
Выпал беленький снежок
Снег-то пал и лежит,
К ему милая бежит.
К ему милая бежала,
Черноброва поспешала,
На добра коня сажала.
Черну шляпу подавала,
Принаказывала:
— Ты поедешь гулять,
Не загуливайся,
На школы на мойоры
Не заглядывайся.
Шкалики-майорчики,
Сударики мои,
Ербицки кушаки
Во всю спину широки,

Малетинские ребята
Охочие гуляти,
Красных девок занимати.
Красных девок занимати . . .
Худая худерьба
Прирасхвасталася:
— Я хорошу целовал,
На худую посчитал.

93. У ГОРОДЕ У КОХТОНЕ

У городе у Кохтоне,
У солдатском у вобране,
Ух, там Катя гуляла,
Черны карты играла,
Козырями козыряла,
Подкозыривала.
Як пришел же яйе таточка,
Як пришел же яйе родненький:
— Полно, Катя, гуляти,
Черны карты играть,
Козырями козырять
Подкозыривать.
— Не пойду ж я домой, таточка,
Не пойду ж я домой, родненький.
Я солдата полюбила,
Я солдата сокрушила.
Солдат молодой,
Под ним конь вороной
И жакет голубой,
И пуговки золотые,
И бровочки черные,
Поначернованы.

94. ХОДИЛА БЫ ДЕВУШКА

Ходила бы девушка
Вдоль по хороводу,
Искала молодца
С собой поборотися.
При большом народе
Парня сшибла,
Русые волосики
Взяла взъерошила.
При большом народе
Парня сшибла.
Встал же добрый молодец,
Сам пошел, заплакал:
— Мамонька родима,
Меня на горе родила,
Меня, недоросточку,
Рано женила.

95. СЯДУ Я, СЯДУ КО МИЛОМУ САДУ

Сяду я, сяду ко милому саду
И пересяду на путь, на дорогу.
И стану я, стану милому пинять:
— И что ж ты, мой милый, в гости не идешь?
— Уж я рад бы ходить, да еще нечего носить,
Я рад бы разъезжать, да некого впрягать.
Сивка да бурка и те в Петербурге,
Пеньковые заворки висят у Егорки.
Егоркина женка скотину блюдила,
Скотину блюдила, имян нарекала:
Кобыла Ненила, жеребец Данила,
Корова Алена, бык Алешка,
Имануха Пашка, иман Николашка,
Свиньи Аксиньи, боровы Васильи,
Курица Хохлушка, петух Петрушка,
Кошка Хаврошка, кот Агафошка,
Утки Маврутки, селезни по утки.

96. УЖ ТЫ, ВАНЮШКА

Уж ты, Ванюшка,
Вор-каналюшка!
Ты не стой передо мной,
Не мотай головой,
Мне не быть за тобой.
Я буду, буду за Иваном,
За белым, за румяным.
Ваня ночку не спал,
С Маши юбку снял,
Он по утру встал,
Похваляться стал:
— Уж я нонче, ребятушки,
На мягком спал:
На шубке, на юбке, на войлочке,
На перине пуховой,
На подушке парчевой,
На подушечке, возле душечки.

97. ОТДАВАЛИ МОЛОДУ НА ЧУЖУ СТОРОНУ

Отдавали молоду́ на чужу́ сторону́,
Калина моя, малина моя.
Токо свекор да свекрова, да четыре деверя,
Калина моя, малина моя.
Да четыре деверя, три золовушки,
Калина моя, малина моя.
Три золовушки да две тетушки,
Калина моя, малина моя.
Ляжит свекор на печи, как кобель на цапи,
Калина моя, малина моя.
А свякровка на полатях, как и сучка на канате,
Калина моя, малина моя.

Деверя-кобяли скоро женятся,
Калина моя, малина моя.
А золовки-колотовки сами в людий пойдут,
Калина моя, малина моя . . .

98. СТАРЕЦ МОЙ, ЛИХОМАРЕЦ МОЙ

Старец мой, лихомарец мой,
Не велел старик
Белиться, румяниться,
Велел в терьме сидеть,
Богу молиться.
Мне млады-младешеньке
Молиться не хочется,
Захотелось поплясать, поскакать,
С красными девушками погулять.

99. Я ПОЙДУ ЛИ ВО КОНЮШЕНКУ НОВУЮ

Я пойду ли во конюшенку новую,
Я поймаю тройку коней вороную,
Запрягу я во карету золотую,
Сам я сяду во каретушку, поеду,
Я поеду в Китай-город гуляти,
Я закупочки закупати.
Я куплю молодой жене подарок —
Самый славный, преотличный полушалок.
Посмотри-ко-те, добрые люди,
Что жена-то меня, молодца, не любит.
Я пойду ли во конюшенку новую,
Я поймаю тройку коней вороную,
Запрягу я во карету золотую.
Сам я сяду во каретушку, поеду,
Я поеду во Китай-город гуляти,
Я закупочки закупати.
Я куплю молодой жене подарок —
Саму славну, преотличную плетку,
Подойду я к молодой жене поближе,
Поклонюсь я молодой жене пониже:
— Ты примай-ко, жена, не сердися.
(В это время четыре парня подходят к четырем девушкам и бьют их платком по плечу).
Не сердися, не гордися, помирися.
Посмотри-ко-те, добрые люди,
Что жена-то меня, молодца, любит,
Подойдет ко мне,поцелует.

100. ТЫ ПОЕДЕМ-КА, ЖЕНА

— Ты поедем-ка, жена,
Во Китай-город гулять.
Ты, жена моя, женечка,
Просто барыня моя.

Уж мы купим козена
Кружева на рукава.
Ты, жена моя, женёнка,
Просто барыня моя.
Посмотрите, добры дюди,
Как жена мужа не любит.
Ты, жена моя, женёнка,
Просто барыня моя.
Она не любит его, не глядит на него
И не целует его.
— Ты, жена моя, женёнка,
Просто барыня моя.
Ты поедем-ка, жена,
Во Китай-город гулять.
Ты, жена моя, женёнка,
Просто барыня моя.
А мы купим жена,
Шелкову плетку на тебя.
Ты, жена моя, женёнка,
Просто барыня моя.
Посмотрите, добры люди,
Как жена мужа любит.
Ты, жена моя, женёнка,
Просто барыня моя,
Она любит его и глядит на него,
И целует его.
Ты, жена моя, женёнка,
Просто барыня моя.

101. КАК У НАШЕЙ У ДЯРЕВНИ

Как у нашей у дяревни
Все рябята хороши,
Ой ли, ой люли, все рябята хороши.
На макушке кудри вьются —
Да то Ванечка,
Ой ли, ой люли, да то Ванечка.
А гармошка на руках —
Да то Колечка,
Ой ли, ой люли, да то Колечка.
Папиросочка в зубах —
Да то Витечка,
Ой ли, ой люли, да то Витечка.
А шапочка на бочок —
Да то Петечка,
Ой ли, ой люли, да то Петечка.
Перчаточки на руках —
Да то Толечка,
Ой ли, ой люли, да то Толечка.
А тросточка у руках —
То Володечка,
Ой ли, ой люли, то Володечка.

102. Э, КАК НА ЭТОЙ НА ГОРЕ*

Э, как на этой д (ы) на. . .
Ой, на (я) горе (да)
Стоял дубик,
Дубик (ы) зеленой.
Э, как под этим под ду. . .
Под дубочком (да),
Стоит деви. . .
Девица с косой.
Э, как за этой д (ы) за . . .
За девчонкой (да)
Стоит парень,
Парень молодой.

103. КАК ПО ТРОПКЕ, ПО ТРОПИНКЕ

Как по тропке, по тропинке
Бежит легонька детинка.
За детинкой шла девчинка,
Кричит: "Молодец, попляшем,
Мы попляшем, потанцуем;
С тобой ноженьки заплящут,
Белы ручки защелкают,
Очи ясны завзирают.
Завзирают, приласкают,
Приласкают, поцелуют".

104. ПО ГОРЕНКЕ ПАША ХОДИТ

По горенке Паша ходит,
Люли, люли, Паша ходит.
За собою парня водит,
Люли, люли, парня водит.
Постой, Паша, догоню,
Люли, люли, догоню.
За косынку ухвачу,
Алу ленту выплету,
Люли, люли, выплету,
Я на память положу,
Поцелую да й прочь пойду.

105. ПОД ПОЛАТЯМИ СТАРИК*

Под полатями старик да призадумался стоит.
Рукава-то завязал, целоваться побежал.

106. ЛЕЖИТ САХАР НА ПОЛУ*

Лежит сахар на полу, не ленива, подниму.
Сахар съела, песню спела, целовать дружка поспела.

107. ВОТ ШЕЛ-ПОШЕЛ ИВАН, ГОЛУБОЙ НА ИМ КАФТАН

Вот (ы) шел-пошел Иван, голубой на им кафтан,
Полы дуются, раздуваются.
Полы дуются, раздуваются (да),
Мекалинова рубашка белеется.
Мекалинова рубашка белеется (да),
Вот белеется, алеется, белей его лица.
Вот белеется, алеется, белей его лица,
Вот на шейке платок, ровно аленький цветок.
Вот на шейке платок, ровно аленький цветок,
Во кармане другой, разтальянский голубой.

108. ШЕЛ-ПРОШЕЛ ИВАН

Шел-прошел Иван,
Голубой на нем кафтан.
Полы дуются да раздуваются,
Полы дуются да раздуваются,
Коленкорова рубашка алеется,
Коленкорова рубашка алеется.
Алеется, белеется, белей его лица,
Алеется, белеется, белей его лица.
А на шейке платок, ровно аленький цветок,
Во кармане другой — батистовый, голубой.
Во правой ручке тросточка серебряная,
Во правой ручке тросточка серебряная,
Этой тросточкой да спопирается,
Алой ленточкой да выхвалнется:
— Эта ленточка ала да мне сударушка дала,
Ай, дала, дала, сама пожаловала.
Ай, дала, дала, сама пожаловала,
Целовала молодца, да не обманывала.

109. У НАС ЗАИНЬКА-ТО ВАНЮШКА

У нас заинька-то Ванюшка (да),
Горносталенький, хорошенький (да),
Госпожа его боярыня (да),
Свет-Агафья Дорофеевна (да).
Она не любит во частых гостях гостить (да),
Она не любит чаю с медом пить (да).
Она любила-возлюбливала (да)
Все у Ванюшки на рученьке поспать (да).
У Ивана на правой руке (да),
На кисейном, на кисейном рукаве (да).
На кисейном, на кисейном рукаве (да),
Целоваться на вечерке в уголке (да).

110. СЕЮ, СЕЮ, РАССЕВАЮ КОНОПЕЛЮШКУ

Сею, сею, рассеваю конопелюшку,
На заде́ постою, наперед зайду,
Конопля нарву, десято́к намну.

Десятóк мой, десятóк
Двадцать гóрсток десятóк.
Ураза, ураза —
Целоваться три разá.
Катилыся кадка —
Целоваться сладко.
Катилыся колесо —
Целоваться хорошо.
Пролетел воробей —
Целоваться не робей!

111. ЛЕТАВ ГОЛУБЬ, ЛЕТАВ ГОЛУБЬ

Летав голубь, летав голубь,
Летав голубь по нóвым городам,
Летав голубь по новым городам.
Искал голубь, искал голубь,
Искал голубь, чея жены хороши,
Искал голубь, чея жены хороши.
Крестьянина, крестьянина,
Крестьянина лучше бариновой,
Крестьянина лучше бариновой.
Крестьянин мой, крестьянин мой,
Крестьянин мой, поменяемся с тобой,
Крестьянин мой, поменяемся с тобой.

112. ВЫЛЕТЕЛ СОКОЛ ИЗ УЛИЦЫ

Вылетел сокол из улицы,
Ходя молодец по горнице,
Берет барышню за праву руку.
Проведу ее по горнице,
Проведу ее по горнице, —
Нам по горнице соскучилось гулять,
Нам по горнице соскучилось гулять.
Мы поклонимся низешеньки,
Рассчитаемся милешеньки.

113. НЕ СИДЕЛ ДА МУЖИЧОНКА В ПОГРЕБЕ-КОРЧАГЕ*

Не сидел(ы) да мужичонка в погребе-корчаге,
Не видал ты, мужичонка, ни жаны, ни бабы.
Не видал ты, мужичонка, ни жаны, ни бабы,
Коромысло, купорысло, ведерки дубовы.
Коромысло, купорысло, ведерки дубовы.
Из ведерок вода льется, девица смеется.
Из ведерок вода льется, девица смеется,
Недокуль тебе смеяться, время цаловаться.
Недокуль тебе смеяться, время цаловаться,
Из-под печи голик да цаловаться велить.

114. ВЕНЧИК МОЙ, ВЕНОЧЕК

Венчик мой, веночек,
В саду розовый цветочек.
Я куды тебя, веночек, положу?
Положу тебя, веночек, на головушку
Ко удаленьку молодцу.
Что не кум со кумой кумилися,
Середи кружка остановилися,
На лужочек красны девушки во кружочек.
Не ты мой кум, не я твоя кума.
Где сойдемся, тут обоймемся,
Стретим-стретимся, поздоровамся:
— Здорова, черноброва, здравствуй, ягода моя!
Поцелуй, радость, меня!

115. КАК ЗА САДОМ, ЗА САДОМ

Как за садом, за садом,
Ой люли, за садом
Росла трава шалкова,
Ой люли, шалкова.
По той траве пава йшла,
Ой люли, пава йшла.
А за павой пав летел,
Ой люли, пав летел.
Крычит: "Павычка моя!"
Крычит: "Павычка моя!"
— А я й, сударь, не твоя,
А я й, сударь, не твоя,
Не цалую я тебя,
Не цалую я тебя.

116. НЕ СВЕТЕЛ ТЫ, МЕСЯЦ ЯСНЫЙ

Не светел ты, месяц ясный,
Не жемчужное кольцо,
У девицы чернобровой
Разгорается лицо.
На ее лицо прекрасно
Смотрит мальчик молодой,
Посмотремши, он подходит,
Ее за руку берет.
Красавица речь заводит,
Песни весело поет.
Они вьются, первернутся —
И опять рука с рукой,
Алой лентой обовьются
И любуются собой.
Посмотрите: чем не пара —
Хоть сейчас их под венец,
Поцелуй-ка, молодец!

117. ТЫ, БЕРЕЗКА, БЕРЕЗКА МОЯ

Ты, березка, березка моя,
Ты, березка, не теребленая.
Ты, березка, не теребленая,
На тебе сучки серебряные,
А листочки виноградные.
(У) нас парнишки ненагладные,
Целовать девок горазные.

118. ИДЕТ ДЕВКА, ИДЕТ ДЕВКА-СЕМИЛЕТКА

Идет девка, идет девка-семилетка,
За ней парень, за ней парень бел-кудряв.
Кричит девке, кричит девке-семилетке:
— Постой, девка, постой, девка-семилетка,
Загану тебе загадку:
Чего растет, чего растет без корений,
Чего цветет, чего цветет без нацвету;
Чего шумит, чего шумит без наветру?
Изволь, душа отгадать.
— Ростет камень, ростет камень без корней,
Цветет сосна без нацвету,
Шумит Волга без наветру —
Целуй девку-семилетку.

119. СКОМАРЫ ИДУТ ПО УЛИЦЕ

Скомары идут по улице,
Веселы бегут по широкой,
Бьются, колотятся,
У дверей убиваются,
Ко девице называются.
— Чья это умная дочь,
Чья это разумная дочь?
Пусти скомаров ночевать,
Пусти веселых ночевать.
Скомаровы люди весливые,
Размолоденькие счастливы.
(Берут девок).
Она ткался была,
Она прялся была,
Во хлев ходила,
Семь овец задавила,
(Целуются).

120. ТАМ ВОДЫ, ТАМ ВОДЫ

Там воды, там воды
Разливаютца.
Здесь травы, здесь травы
Расступаютца.
Выпущу я, выпущу я
Лебедя со лебедушкой.

Лебедка-то, лебедка Татьяна,
Лебедка-то Петровна.
Лебедь-то, лебедь-то Петр,
Лебедь-то Васильевич.
Их ровня, их ровня
Сравнялись.
Им люди дивовалися,
При людях распрощалися,
При людях целовалися.

121. Я БЕГУ, БЕГУ ПО ПАШЕНКЕ

Я бегу, бегу по пашенке,
Добегаю до часовенки.
На часовенке два голубя сидят,
Они ничо не говорят,
Один голубь разговаривает:
— Завтра праздничек — иван день,
У нас в Атирочке гуляньице,
У мово дружка собраньице,
Мой-то миленький гулять пойдет,
А меня, младу, за собой поведет,
Меня, младу, поцелует,
Да назад уйдет.

122. ВАСЕНЬКА МОЙ, СЕРЕНЬКИЙ ТЫ МОЙ*

Васенька мой, серенький ты мой,
За что ж ты мне бьешь, за что ж ты журишь?
Или ты мне юбочку купил, мне снарядил?
Купили мне, снарядили мене
Шил(и)ники, мыл(и)ники, шор(ы)ники, бор(ы)ники,
Шиновалы-коновалы, московские генералы,
Чансы да рябсы — православные купцы
Да монахи-чернецы, головы зачесаны,
Бояре московские, Васенька мой.

123. НИКОГДА МЕНЯ ХМЕЛИНА НЕ РАЗАЙМЫВАЛА

Никогда меня хмелина не разаймывала,
Как вот нонче меня хмелинушка разняла.
Разняла меня хмелина,
Полюбил бравый детина,
Иванушка-сиротина.
Он зажег сердце ретиво,
Он зажег-запалил,
Чулками подарил,
Коты новые купил.
Не сама коты купила,
Не сама деньги платила:
Мне Андрюшка дал полушку,
А Сидор денежку,
А Егор на задор —
Два с полтиною на стол.
После Егор спокаялся.

124. НАЧИНАЮ, ЗАПЕВАЮ РАЗЛЮБЕЗНУЮ ПЕСНЮ*

Начинаю, запеваю разлюбезную песню.
Темна ноченька, не спится, вечер, не лежится.
Темна ноченька, не спится, вечер, не лежится,
Вещерощек, не лежится, все милой крушится.
Вещерощек, не лежится, все милой крушится,
Ессушился, ескрушился на едно лекарство.
Ессушился, ескрушился на едно лекарство,
Купоросу на два гроша, нашатырю на пять.
Купоросу на два гроша, нашатырю на пять,
Нашатырю на пяток, целоваться надо.

125. ДЕВИЦА ЛУЖЕЧКОМ ШЛА

Девица лужечком шла,
Раскрасавица зелененьким.
На ней платьицо алеется,
Полушалочек белеется;
Она венчиком помахивает,
С милым другом разговаривает.

126. КРОВАТУШКА, КРОВАТУШКА

Кроватушка, кроватушка,
Нова, тесовая;
Перинушка, перинушка,
Мягка, перовая;
Зголовьеце, зголовьеце,
Мягко, пуховое;
Одеяло, одеяло,
Черно, соболино.
Кого хочу, того люблю,
Того поцелую.

127. АХ ТЫ, ЗИМУШКА-ЗИМА

Ах ты, зимушка-зима,
Очень холодна была,
Очень холодна была,
Завеяла, задула
Все дорожки, все пути,
Негде й к молодцу пройти.
Я метелочку возьму,
Дороженьку промету,
Все-таки к молодцу пройду,
Поцалую, прочь пойду.

128. УЖ ТЫ, КОРЕНЬ, ТЫ, МОЙ КОРЕНЬ

Уж ты, корень, ты, мой корень,
Корешок садовый.
Разыгрался етот корень
У девицы в лице.

У девицы в белом лице
Румяны играют.
У девицы в белом лице
Румяны играют.
Холостого, молодого
Парня разжигают.
Холостого, молодого
Парня разжигают,
А женатому тошно —
Цаловать нарошно.

129. СВЕТИЛ, СВЕТИЛ ДА МЕСЯЦ

Светил, светил да месяц
Над водою.
Чванился-куражился
Петя над жаною:
— У меня, у меня
Есть жена хороша,
Золота-хороша,
Ровно Дусенька-душа.
Как по улице идет,
Ровно уточка плывет.
На кроватку спать ложится,
Ровно мак цветет.
Ровно мак цветет —
Поцалует и пойдет.

130. Я ПОСЕЮ ТРАВУ-МЯТУ

Я посею траву-мяту
Коло своей хаты:
Уродися, трава-мята,
Коло моей хаты.
Не ходи, бел-кудреват,
Мимо моей хаты,
Не топчи, бел-кудреват,
Зеленую мяту.
Я не для тебя садила,
И не для тебя поливала,
Для того боле садила,
Кого преж любила.
Для того я поливала,
С кем я танцевала.

131. УЖ ВЫ, ДЕВИЦЫ, ДЕВИЦЫ

Уж вы, девицы, девицы,
Хороша ваша походочка,
Веселая поговорочка.
Что у девицы веселый взгляд —
Целуй молодца девять раз,
Расхорошенького одиннадцать,
Расфарсистого — четырнадцать.

132. ВОТ ПОШЛИ ДЕВУШКИ НА ГОРУ

Вот пошли девушки на́ гору,
Они на́ гору по ягоду,
По черну душу-смородину.
Одна девушка босяком, босяком,
Наколола бедны ноженьки свои.
Отколь взялся мил Федотушка.
Купил сапожки сафьяновые,
Обул белы ноженьки
И повел ее за рученьку.

133. СОЛОВОЙ КОНЬ ПО БЕРЕЖКУ БЕЖИТ

Соловой конь по бережку бежит,
А сивогривенький конь — по крутенькому.
Завалился у нас парень за коня,
У своего у широкого двора.
Выходила к нему девица —
Избелым она белешенька,
Изрумяным-румянешенька,
Ровно ягодка узюминка,
Она по блюдечку катается,
Целоваться приговаривается.

134. ОЙ, ИДЕТ МОЙ МИЛЫЙ С ВЫСОКИХ КРУТЫХ ГОР

— Ой, идет мой милый с высоких крутых гор,
Ой, конь под ним во пятьсот рублей,
Ой, грива у коня до сырой земли,
Уж как сам он на коне,
Что соколик на руке;
Шапочка смеется, рукавички говорят,
Сини рукавички, белы варежки.
— Дома ли не дома сударышка моя?
Спит ли не спит — не будите ее,
Во беседушке сидит — не зовите ее.
Ой, сам я приду,
За праву руку возьму,
По горенке проведу,
Поцелую, обойму.

135. УЖ, СЕНЮШКА-СЕМЕОНУШКА

Уж, Сенюшка-Семеонушка,
Не ходи, Сеня, по сеням,
Не топай ногой,
Не качай головой,
Мне не быть за тобой.
Мне быть-спобывать
Все за Ванюшкой.
У Ивана-Кудряша
Нету денег ни гроша.
Только есть у него,
Только есть у него

Кони вороные,
Кони вороные,
Кони вороны,
Кругом кованы.
Конь копытом гору бьет,
Из копыта кровь идет,
Из копыта кровь идет,
Леля дома не живет,
Леля дома не живет,
Поцелует да уйдет.

136. ПРОЩАЙ-КА, БАТЮШКА ИРТЫШ

Прощай-ка, батюшка Иртыш,
Да с крутыми горами.
Прощай, моя милая,
С черными бровями,
Черны брови колесами,
Запропали с нами,
Запропали брови с нами
Во худой во славе.
Плывет утка, плывет сера
По синему морю.
Скажи утка, скажи, сера,
Моему милому,
Что я за рекою,
За рекою, за быстрою,
Сижу, сижу сиротою,
Сижу горькой сиротою,
Целоваться трое.

137. Я ПО ТРАВЕ ШЛА, ПО МУРАВЕ ШЛА

Я по тра́ве шла, по мура́ве шла,
На бел камушек ступила,
Чулок-башмак проломила.
Мне не жаль башмачка,
Жаль бумажного чулка.
Мне бумажные чулочки
Сударь-батюшка купил,
Сударь-батюшка купил,
Друг сердечный подарил,
За то три года любил.

138. ЧАРОЧКА МОЯ СЯРЕБРИНАЯ

Чарочка моя сяребриная,
На золотом блюде разрисованная.
Ах, кому чару пить, кому выпивать?
Выпью я чары, да ня вылью.
Выпивши чару, загуляю,
Как бела рыба по Дунаю.
Кого знаю — выбираю,
Кого люблю — поцалую.

139. У КОВО-Й-ТО КРАШЕНЫ ВОРОТА?

У ково-й-то крашены ворота,
У ково-й-то решетчатые?
Знать-то, знать-то,
Вечериночка была.
Я не дорого за вечер платил,
Я гумажечку легоньку —
Двадцатипятирублевиньку;
Я у девицы на коленях посижу,
На ее лицо на бело погляжу,
Поцелую и назад уйду.

140. КОМУ ВЕЧЕР, КОМУ ВЕЧЕР

Кому вечер, кому вечер,
Кому вечеринка.
Кому дети, кому малы,
Надо их учить.
На дощечку, на плашечку
Платочек раскину.
На платочек, на платочек
Молодца поставлю,
Раскрасавчика поставлю,
Танцевать заставлю:
Ты танцуй, танцуй маленько,
Поцелуй умненько.

141. СРЕДИ КРЕМЛЯ — БЕРЕЗА

Среди кремля — береза,
Она листьями шумела,
Золотым венком веяла.
Закидался козел, забросался козел
По ельничкам, по березничкам,
По частым, по мелким
По орешничкам.

142. ГУЛЯЙ, ГУЛЯЙ, ГОЛУБОК

— Гуляй, гуляй, голубок,
Гуляй, сизенький.
Ты куда, голубок, летишь,
Куда, сизый, полетел?
— Я к девице, я к красавице,
Кой лутше всех, кой краше всех.
Без белила ты белена,
Без румяна румяна,
Ты — невеста моя,
Поцелуй разок меня!

143. ВО САДУ БЫЛО, ВО САДИКЕ*

Во саду было, во садике,
Во зеленом виноградничке,
Во зеленом винограде,
Там вырастали три вербочки,
Вырастали три вербы,
Закатились три яблочки.
У нас первое в саду яблоко —
Александру Михайловичу.
А второе в саду яблоко —
Валерию Александровичу.
А третье в саду яблоко —
Александру Тимофеевичу.
Они по саду разгулялися,
До семи раз целовалися.
Целуй гостью,
После — хозяюшку.
Хозяюшку — три раза,
Гостья выпучит глаза!

144. УТКА СЕРАЯ СЛЕТЕЛА СО ГНЕЗДА

Утка серая слетела со гнезда,
Улетела в чужедальние края.
Ворота были не заперты,
Подворотня не заложена.
Я надеюсь на Васю-молодца:
Знаю, знаю, он не бросит никогда,
Втрое-вдвое поцелует он меня!

145. СТОЯЛА СОСЕНЫЧКА

Стояла сосенычка
Насупротив солнца.
Плачет, тужит девица,
Глядючи в оконце:
— Нет мово милыва,
Нет моей душки —
Кому же достанутся
Пуховы подушки?
Пуховы подушечки
Никому ни дасти.
Нету мово Петеньки,
Некыва обняти,
Семь раз целовати.

146. ПОДЪЕЗЖАЕТ У НАС ВАНЯ КО ДВОРУ

Подъезжает у нас Ваня ко двору,
Ой, сороняет черны шляпу пухову.
— Уж, ты, Дусенька, подай, подыми (да).
— Мне подать ее не хочется,

Мне подать ее не хочется:
Покориться младу не за что,
Покориться младу не за что, ой.
Без тебя, Ваня, постелька холодна,
Без тебя, Ваня, постелька холодна,
Одеяльце призакуржевало,
Одеяльце призакуржевало,
Да й подушечки потонули во слезах,
Да й подушечки потонули во слезах.
Ох, я младенька простояла на ногах. . .
Ох, целоваться на вечерках в уголках.

147. ГДЕ МЫ С ТОБОЙ, МИЛЕНЬКИЙ, НЕ ХАЖИВАЛИ

Где мы с тобой, миленький, не хаживали,
Где с тобой, хорошенький, не гуливали?
На горах высоко да в чистом поле далеко.
Ходили со миленьким в садичке,
Сорвали со миленьким по яблочку.
Разрушали, вместе скушали.
Мы сошлись — поклонились, поздоровались:
— Ты, здорова, черноброва,
Здравствуй, ягода моя.
Увидал я здесь тебя,
Увидался — зрадовался,
Не расстался бы с тобой.
Скоро мальчик догадался,
Закрывал лицо платком,
Дарил девку целовком.

148. ВЫ, ПОДУШКИ, ВЫ, ПОДУШКИ

Вы, подушки, вы, подушки,
Вы же пуховые,
Вы, подружки вы, подружки,
Вы же молодые.
Я умру, да я умру,
Я жива не буду,
Пущай меня не хоронят
Ни попы, ни дьяки,
А пущай меня хоронят
Молоды ребяты,
Размолоденьки ребяты,
Один паренечек,
Разъединый паренечек,
Мой размиленькой дружочек —
Целовать разочек.

149. ПОДУШЕЧКА, ПОДУШЕЧКА МОЯ ПУХОВАЯ

Подушечка, подушечка моя пуховая.
А дивчина моя й мыла, та ще й дорогая.
Такый гай, такый гай, такый зелененький,

Хороший парень кучерявый, та ще й молоденький.
А я свою подушечку навеку дарую,
Кого люблю, того й поцелую.

150. МОЯ ПЕСНЯ КРУГЛА, КРУГЛА*

Моя песня кругла, кругла,
Маты — шельма, дочка — друга,
Батька — вор-коновод,
Сын по улице идет.
Сын по улице проходит,
По копейке находит.
— Найдем — пропьем,
Шоб наша слава,
Ой, шоб наша слава
Даром не пропала.
— Шоб на наших хлопцев
Короста напала!
Ни велика, ни мала,
Як на дубови кора,
На дубочку, на вершечку...
Там посияв казак гречку.
Гречка черна — мука била,
Люби мэне — я несмила.
А ещё, ещё, ещё,
Да придвинься близ ещё.

151. У НАС НЕ БЫЛО ТАКОГО МОЛОДЦА

У нас не было такого молодца,
Как Ивана Николаевича.
Он с гривны на гривну ступал,
Сторублевые бумажки побросал.
Ой, Сашки-канашки мои (да),
Разменяйте бумажки мои.
Две бумажечки новенькие,
Двадцатипятирублевенькие.
Выходила молода его жена,
Душа красная девица.
Приказала Коле сад городить —
Да веселей будет по садику ходить.
Веселей, веселешенько,
Целоваться милешенько.

152. ПОСЕЮ ЛЕБЕДУ НА БЕРЕГУ

Посею лебеду на берегу,
Сею крупную рассадушку.
Выходила его милая жена,
Заставляла огород городить,
Заставляла огород городить,
Весело было по садику ходить,
Весело, веселешеньки,
Поцелуемся милешеньки.

153. ПОХОДИЛ Я, ПОШАТАЛСЯ*

Походил я, пошатался
По чужим я сторонам,
Нагляделся, насмотрелся
На чужих хороших жен.
А моя, братцы, жена
Из чурочек собрана —
Где ни ходишь, где ни бродишь,
А к своей плохой идешь.
Она встретит и разденет,
И поужинать сберет,
Она встретит и разденет,
И поужинать сберет,
Постель мягкую постелет,
Поцелует, обоймет.

154. СТЕЛЕТСЯ, СТЕЛЕТСЯ ХМЕЛЬ НАД ВОДОЙ

Стелется, стелется, хмель над водой,
Хвалится, хвалится Иванушка женой:
— Что же у меня за женушка,
Что ж у меня за красавица!
Она пива не пьет,
Вина в рот не берет.
Отвернется в куть —
По четыре рюмки вдруг.
Встанет, утешит,
Пойдет, взвеселит:
Топнет ногой, раскуражится,
Черны брови поведет,
Поцелует да уйдет.

155. КУДРЯШ, КУДРЯШ, КУДРЯВА ДОЧЬ

Кудряш, кудряш, кудрява дочь,
Доброго здоровья, удалый молодец.
Нет, меня батюшка стромно ведет,
Стромно ведет, мне гулять не дает.
Не отпустит на улицу гулять,
Только отпустит при вечере,
При вечере да при вечорной заре.
Заря занялась, я домой собралась,
Зоренька зашла, я домой пошла.

156. АЛАЯ ЛЕНТОЧКА К СТЕНКЕ ЛЬНЕТ

Алая ленточка к стенке льнет,
А молодец у девушки ручку жмет.
Жмет, пожимает и спрашивает:
— Скажи, скажи, девушка, кто у тебя мил?
— Мил мне милешенек тятенька,
А еще милее родна матушка.

— Ох, девушка, девушка,
Все неправда твоя,
Все не истинная.
А есть у тебя добрый молодец,
Он и любит тебя и целует тебя.

157. НЕ ПО ПРОМЫСЛУ МАЛЬЧИШКА

Не по промыслу мальчишка
Заводы заводит —
Трех сударок любит.
Куплю Саше алу ленту,
Маше голубую,
Анюшечке-раздушечке
Золотой цепочек,
А за этот за цепочек
Поцелует в щечку.

158. ВЫХОДИЛ ЧАРНЕЦ ЗА ВОРОТЫ

Выходил чарнец за вороты,
Ой люли, люли, за вороты.
А за тыя улки-переулки,
Ой люли, люли, переулки.
На зустеру чарнецу — красна девка,
Ой люли, люли, красна девка.
Чарнец шапку ды об землю,
Ой люли, люли, ды об землю.
Красну деўку обнивать (ды),
Красны щечки цулувать,
Ой люли, люли, красны щечки цулувать.
Пойдем, красна деўка, во кружочек,
Ой люли, люли, во кружочек.
Падарють нам с тобой алый цвяточек,
Ой, люли, люли, алый цвяточек.

159. СЕЛ МОЛОДЕЦ НА СКАМЕЙКУ НА КОНЕЦ

Сел молодец на скамейку на конец,
Зронил шапку в зеленую травку.
Тут и девица ишла,
Раскрасавица ишла.
Сказал: "Девица, подай,
Раскрасавица, подай".
Подарил девке платок,
Ровно аленький цветок.
Сказал: "Девица, целуй,
Раскрасавица, целуй".

160. КАК ЖЕНА МУЖУ ПРОВИНИЛАСЯ

Как жена мужу провинилася,
На коленушки становилася,
Ой люли, люли, становилася.

Ты прости ее виноватую,
Обойми ее ручкой правою,
Ой люли, люли, ручкой правою.
Поцелуй ее щечку алую,
Ой люли, люли, щечку алую.

161. РАСХОДИЛИСЯ, ДА РАСХОДИЛИСЯ

Расходилися, да расходилися,
Расплясалися.
Что донской ли бы казак,
Что донской ли бы казак,
Да ли на гитаре, ой, он играл,
Да ли на гитаре, ой, он играл.
Да стал ли он невесту выбирать,
Да стал ли он невесту выбирать.
Да если шить и вязать она умеет,
Да если шить и вязать она умеет,
Возьму замуж за себя,
Возьму замуж за себя.
Да спрошу: "Любишь ли меня?"
Да спрошу: "Любишь ли меня?"
Да поцелую ли я тебя,
Да поцелую ли я тебя.

162. ЗА РЕЧКОЮ ДИВО — ВАРИЛ ЧАРНЕЦ ПИВО

За речкою диво — варил чарнец пиво,
Чарнечушко мой, горюн молодой.
Мы пиво сливали, хмелем разбивали,
Чернечушко мой, горюн молодой.
Мы пива напьемся — уврозь разойдемся,
Чарнечушко мой, горюн молодой. . .
Вступила хмялина в буйну головушку,
Чарнечушко мой, горюн молодой.

163. ДВЕ МОЛОДУХИ К МАРИНУ ХОДИЛИ

Две молодухи к марину ходили,
Ой люли, люли, к марину ходили.
К марину ходили, собаку забили,
Ой люли, люли, собаку забили,
Собаку забили, зубами лупили,
Ой люли, люли, зубами лупили.
Собаку лупили, себе шубу шили,
Ой люли, люли, себе шубу шили,
Себе шубу шили, бобром обложили,
Ой люли, люли, бобром обложили.

164. ВОЗ ЛЕСА БЫЛА ДОРОЖЕНЬКА ТОРНА

Воз леса была дороженька торна,
Воз леса дороженька торна.
Йна торна была, торна,

Добита до песка,
До песка, песка, до желтенького,
Знаю, знаю, кто дороженьку торил:
Добрый мой, добрый мой,
Добрый молодец ко девице ходил.
Вон не сам, вон не сам,
Вон не сам ходил —
На коне приезжал.
На рученьке, на рученьке,
На рученьке сибирцкое кольцо.
Целуй девь, целуй девь,
Целуй девицу во белое лицо,
Целуй девицу во белое лицо.

ХОРОВОДНЫЕ ПЕСНИ

165. ЧТО ПОД КИЕВОМ, ПОД ЧЕРНИГОВЫМ*

Что под Киевом, под Черниговым, сейлю, под Черниго. . .
Там лежит брусья, брусья новая, сейлю, брусья нова. . .
Брусья новая, иссеновая, сейлю, иссенова. . .
Как по тем брусью брат с сестрой шел, сейлю, брат с сестрою.
Брат перешел, сестра ўтонула, сейлю, сестра ўтону. . .
Сестра ўтонула, слово мол(ы) вила, сейлю, слово молви. . .
— Ты не пей, братец, из моря воду, сейлю, из моря во . . .
Не коси, братец, на лугу траву, сейлю, на лугу трав . . .
Не щипли, братец, ты смородину, сейлю, ты смороди. . .
Не лови, братец, у море рыбу, сейлю, у море ры. . ,
У море вода — (ё) то кровь моя, сейлю, (ё) то кровь мо. . .
(Ё)то кровь моя, кровь горючая, сейлю, кровь горюча. . .
У луга трава — то коса ж(ы) моя, сейлю, то коса мо. . .
То коса ж моя, коса русая, сейлю, коса руса. . .
А смородина — то слезы мои, сейлю, то слезы мо. . .
То слезы ж(ы), мои, слезы буеныя, сейлю, слезы бye. . .
А рыба в море — то тело ж(ы) мое, сейлю, то тело май. . .
Тело ж мое, тело белое, сейлю, то тело белай. . .

166. В НАС ПОД КИЕВОМ, ПОД ЧЕРНИГОВОМ*

В нас под Киевом, под Черниговом,
Ой ли, ой люли, под Черниговом,
Там лежит тело, тело белое,
Ой ли, ой люли, тело белое.
Тело белое, несотленное,
Ой ли, ой люли, несотленное.
Никто к телушку не приступится,
Ой ли, ой люли, не приступится.
Приступилася родна матушка,
Ой ли, ой люли, родна матушка.
Ой ли,ой люли, родна матушка.
Увзяла тело на свои руки,
Ой ли, ой люли, д на свои руки.

Понесла тело да й до церковки,
Ой ли, ой люли, да й до церковки.
Ой ли, ой люли, да й до церковки.
Сами дверушки отворилися,
Сами звоники зазвонилися,
Ой ли, ой люли, д зазвонилися.

167. КРАПИВА МОЯ КРАКЛИВАЯ

Крапива моя кракливая,
Крапива моя кракливая,
Свекрова моя журливая,
Свекрова моя журливая,
Гонит невестку домой с двора,
Гонит невестку домой с двора:
— Иди, невестка, дорогою,
Иди, невестка, широкою
И стань, невестка, рябиною,
И стань, невестка, кудрявою.
Будет твой мужик к двору идти,
Будет твой мужик с войны идти,
Будет он идти, глядетися,
Будет он идти, глядетися,
На тебя, рябину, дивитися,
На тебя, рябину, дивитися:
— Бери, мой сыночек, топорочек,
Бери, мой сыночек, топорочек,
Руби рябину в корешочек,
Руби рябину в корешочек.
Первый раз рубанул — тело бело,
Первый раз рубанул — тело бело,
Второй раз рубанул — горюча кровь,
Второй раз рубанул — горюча кровь,
Третий раз рубанул — промолвила,
Третий раз рубанул — промолвила:
— Не руби меня — я жена твоя,
Не руби меня — я жена твоя,
И отросточки — твои деточки!
И отросточки — твои деточки!

168. ОЙ, ДА ПУЩУ Я СТРЕЛУ ВДОЛЬ ПО УЛИЦЕ

Ой, да пущу я стрелу вдоль по улице,
Ты лети, стрела, у воротички.
Ты не убей, стрела, доброго молодца,
Как по молоду плакать некому.
Мать-то старая, а сестра малая,
Молода жена, молодешенька.
А где матка плакала, там Чикой шумит,
А где сестра плакала, ключи бьются,
Где жена плакала, там, роса пала,
Солнышко выглянет и росу высушит.

169. У КОЛОДЕНЬКА У СТУДЕНОГО

У ко́лоденька у студеного
Купался бобер, купался сизой.
Он не выкупался,
А только вымарался.
И на горку зашел,
И обтрясается.
Обтрясается и оглядается.
В полугорье свищут,
Черна бобра ищут.
Хочут бобра бити,
Из его шубу шити.
Шубица была боброва,
А выпушка была коткова,
А девка была черноброва.

170. КАК Ў ТЕМНОМ ЛЕСЕ ОХОТНИЧКИ СВИЩУТ

Как ў темном лесе охотнички свищут,
Как ў темном лесе охотнички свищут,
Охотнички свищут, темного бобра ищут,
Охотнички свищут, темного бобра ищут.
Хочут бобра бить, хочут застрялить,
Хочут бобра бить, хочут застрялить,
Хочуть застрялить, девке шубу шить
Хочут застрялить, девке шубу шить,
Шубонька боброва — девка черноброва.
Шубонька боброва — девка черноброва.
Черна, как цыганка, рибяча сподманка,
Черна, как цыганка, рибяча сподманка.
Сподма́нить, сподма́нить, а любить не станет.
Сподма́нить, сподма́нить, а любить не станет.

171. КАК У КЛЮЧИКА ДА У КИПУЧЕГО

Как у ключика да у кипучего,
У колодчика у глубокого
Купался бобер, купался седой,
Не выкупался, лишь вымарался.
Мы бобра найдем, там его убьем,
Шкурку содерем, шубочку сошьем.
Шубочка боброва, выпушка каткова,
Сашка черноброва, ты любишь иного.
Ты любишь — не любишь, только сушишь, кручинишь,
С белого лица румяна выводишь.
Отдам, сестрица, отдам те взамуж
Не в город — в деревню, не в союзну семью,
Куда ни поеду, все к сестре заеду.
Ты, сестра-сестрица, каково житьице?
— Дубовые сени всю ночь проскрипели,
Шелковая плетка всю ночь прощелкала,
Мое тело бело всю ночь прогорело.

172. ОХ ТЫ, ЛАСТОЧКА, ТЫ, КАСАТОЧКА

Ох ты, ласточка, ты, касаточка,
Ты касатая, ты кудреватая,
Ой лели, лели, кудреватая.
Ой, не вей гнездо из соломочки,
Ой лели, лели, из соломочки.
Из соломочки против зимочки,
Ой лели, лели, против зимочки:
Тебе в гнезде не зимовать,
Ой лели, лели, не зимовать.
Только лето перелетовать,
Ой лели, лели, перелетовать.
Половину зимочки перезимовать,
Ох ты, лыстовка, ты, касастая,
Ой лели, лели, ты касастая.
Ты касастая, кудревастая,
Ой лели, лели, кудревастая.
Ох ты, девочка, ох ты, красная,
Ой лели, лели, девка красная.
Ох, не рви желтых красочек,
Ой лели, лели, желтых красочек.
А то венков не витавать,
Ой лели, лели, не витавать.
Только летечко перелетовать,
Ой лели, лели, перелетовать.

173. ВДОЛЬ ПО МОРЮ

Вдоль по морю,
Вдоль по морю,
Вдоль по морю, морю синему,
По синему по Ялиному,
По синему по Ялиному.
Плыло стадо,
Плыло стадо,
Плыло стадо лебединое.
А третья, а третья,
А третья — лебедушка белая,
А третья — лебедушка белая.
Откуда взялся,
Откуда взялся,
Откуда взялся сизокрылый орел,
Откуда взялся сизокрылый орел.
Разбил стадо,
Разбил стадо,
Разбил стадо лебединое,
Разбил стадо лебединое.
Пустил руду,
Пустил руду,
Пустил руду по синему морю,
Пустил руду по синему морю.

А перышки,
А перышки,
А перышки — по дубровушке,
А перышки — по дубровушке.

174. Ў НАС ПО МОРЮ, Ў НАС ПО МОРЮ

Ў нас по морю, ў нас по морю,
Ў нас по морю, морю синему,
Ў нас по морю, морю синему,
По синему, по синему,
По синему, по Волынскому,
По синему, по Волынскому
Плыло стадо, плыло стадо,
Плыло стада лебединая,
Плыло стада лебединая.
Лебедушка, лебедушка,
Лебедушка с лебедятами,
Лебедушка с лебедятами.
С аткель взялся, с аткель взялся,
С аткель взялся рассизой орёл
С аткель взялся рассизой орёл.
Разбил стада, разбил стада,
Разбил стада лебединая,
Разбил стада лебединая.
Лебедушку, лебедушку,
Лебедушку с лебедятами,
Лебедушку с лебедятами.
Он кровь пустил, он кровь пустил,
Он кровь пустил по сине морю,
Он кровь пустил по сине морю,
А пёрушки, а пёрушки,
А пёрушки — по дубровушке,
А пёрушки — по дубровушке.
Он пух пустил, он пух пустил,
Он пух пустил на зеленый луг,
Он пух пустил на зеленый луг.

175. ЧТО ПО МОРЮ, МОРЮ СИНЕМУ

Что по морю, морю синему,
Ляли ли, вода на море.
О, там плавало серых гусей стадо,
Ляля ли, серых гусей стадо.
Промеж тех уточек серый селезенька,
Ляля ли, серый селезенька.
Ўзял свою гуску, гуску за головку,
Ляля ли, гуску за головку.
Гуску за головку, за правое крыльце,
Ляля ли, за правое крыльце.
За правое крыльце, за сизое перце,
Ляля ли, за правое крыльце.
За правое крыльце, за сизое перце,
Ляля ли, за сизое перце.

А те уточки разлетелися,
Ляля ли, разлетелися.
Разлетелися да й закрахали,
Ляля ли, да й закрахали.
Повел свою уточку ў тихие воды,
Ляля ли, ў тихие воды.
На тихие воды, в густые череты,
Ляля ли, в густые чёреты.
Что на улице на зеленой муравце,
Червона рожа в городе.
О, там гуляла красных девок хоровод,
Червона рожа в городе.
Промеж тех же девочек молодой Иванька,
Червона рожа в городе.
Он взял свою девочку за правую руку,
Червона рожа в городе.
Повел свою девочку до своего дому,
Червона рожа в городе.
Да свайво дому, в новаю камору,
Червона рожа в городе.
Ўсе девочки да й разбеглися,
Червона рожа в городе.
Да й разбеглися, рассмеялися,
Червона рожа в городе.
Ой, вы смейтися, вы не смейтися,
Червона рожа в городе.
Коли бог присудя, и вам это будя,
Червона рожа в городе.
Коли не минется и вам доведется,
Червона рожа в городе.

176. ОЙ, КАК ЖЕ МНЕ, МАМЕНЬКА*

— Ой, как же мне, маменька,
Како мне, сударынька,
Белый лен посеять?
— Вот так, вот сяк,
Вот и етак, вот и так.
При-в долине лен, лен,
При-в широкой белай!
— Как же мне, маменька,
Како мне, сударынька,
Белый лен боронить?
— Вот так, вот и сяк,
Вот и етак, вот и так.
При-в долине лен, лен,
При-в широкой белай!
— Как же мне, маменька,
Како мне, сударынька,
Белый лен полоть?
— Вот так-то, дитятко,
Вот так-то, родное.
Ой, лен, ты, мой лен,
Лен белай, зеляной!

— Как же мне, маменька,
Како мне, сударынька,
Белый лен брати?
— Вот так, вот сяк,
Вот и етак, вот и так.
При-в долине, лен, лен,
При-в широкой белай!
— Как же мне, маменька,
Како мне, сударынька,
Белый лен помяти?
— Вот так, вот сяк,
Вот и етак, вот и так.
При-в долине лен, лен,
При-в широкой белай!
— Как же мне, маменька,
Како мне, сударынька,
Белый лен трепати?
— Вот так, вот сяк,
Вот и етак, вот и так.
При-в долине лен, лен,
При-в широкой белай!
— Как же мне, маменька,
Како мне, сударынька,
Белый лен да прясти?
— Вот так, вот сяк,
Вот и етак, вот и так.
При-в долине лен, лен,
При-в широкой белай!
— Как же мне, маменька,
Како мне, сударынька,
Белый лен снувать?
— Вот так, вот сяк,
Вот и етак, вот и так.
При-в долине лен, лен,
При-в широкой белай.
— Как же мне, маменька,
Како мне, сударынька,
Белый лен поткати?
— Вот так, вот сяк,
Вот и етак, вот и так.
При-в долине лен, лен,
При-в широкой белай!

177. Й, ОХ, МЫ СЕЯЛИ, СЕЯЛИ ЛЕН

Й, ох, мы сеяли, сеяли лен,
Мы сеяли приговаривали,
Да чуботами приколачивали,
С боку на бок поворачивали:
— Ты удайся, удайся, мой лен,
Ты удайся, мой беленький!
Зворотися, дружок миленький.
То-та лен, белай лен,
Диво на горе, чудо на крутой
Й, ох, мы брали, мы брали ленок,

Мы брали, приговаривали,
Да чуботами приколачивали,
С боку на бок поворачивали:
— Ты удайся, удайся, мой лен,
Ты удайся, мой беленький!
Зворотися, дружок миленький.
То-та лен, белай лен,
Диво на горе, чудо на крутой.
Молотили, молотили мы ленок,
Молотили, приговаривали,
Да чуботами приколачивали.
С боку на бок поворачивали:
— Ты удайся, удайся, мой лен,
Ты удайся, мой беленький!
Зворотися, дружок миленький.
То-та лен, белай лен,
Диво на горе, чудо на крутой.
Й уж мы слали, мы слали лянок,
Уж мы слали, приговаривали,
Да чуботами приколачивали,
С боку на бок поворачивали:
— Ты удайся, удайся, мой лен,
Ты удайся, мой беленький!
Зворотися, дружок миленький.
То-та лен, белай лен,
Диво на горе, чудо на крутой.
Й уж мы мяли, мы мяли лянок,
Уж мы мяли, приговаривали,
Да чуботами приколачивали,
С боку на бок поворачивали:
— Ты удайся, удайся, мой лен,
Ты удайся, мой беленький!
Зворотися, дружок миленький.
То-та лен, белай лен,
Диво на горе, чудо на крутой.
Й уж мы пряли, мы пряли лянок,
Уж мы пряли, приговаривали,
Да чуботами приколачивали,
С боку на бок поворачивали:
— Ты удайся, удайся, мой лен,
Ты удайся, мой беленький!
Зворотися, дружок миленький.
То-та лен, белай лен,
Диво на горе, чудо на крутой.
Й уж мы ткали, мы ткали лянок,
Уж мы ткали, приговаривали,
Да чуботами приколачивали,
С боку на бок поворачивали:
— Ты удайся, удайся, мой лен,
Ты удайся, мой беленький!
Зворотися, дружок миленький.
То-та лен, белай лен,
Диво на горе, чудо на крутой.
Й уж мы шили, мы шили лянок,

Уж мы шили приговаривали,
Да чуботами приколачивали,
С боку на бок поворачивали:
— Ты удайся, удайся, мой лен,
Ты удайся, мой беленький!
Зворотися, дружок миленький.
То-та лен, белай лен,
Диво на горе, чудо на крутой.

178. УЖ Я СЕЯЛА, СЕЯЛА ЛЕНОК

Уж я сеяла, сеяла ленок,
Я сеяла, приговаривала,
Обутами приколачивала:
— Ты удайся, удайся, ленок,
Ты удайся, мой беленький ленок!
Я полола, полола ленок,
Я полола, приговаривала,
Обутами приколачивала:
— Ты удайся, удайся, ленок,
Ты удайся, мой беленький ленок!
Уж я дергала, дергала ленок,
Я дергала, приговаривала,
Обутами приколачивала:
— Ты удайся, удайся, ленок,
Ты удайся, мой беленький ленок!
Уж я стлала, я стлала ленок,
Уж стлала, приговаривала,
Обутами приколачивала:
— Ты удайся, удайся, ленок,
Ты удайся, мой беленький ленок!
Я сушила, сушила ленок,
Я сушила, приговаривала,
Обутами приколачивала:
— Ты удайся, удайся, ленок,
Ты удайся, мой беленький ленок!
Уж я мяла-то, мяла ленок,
Уж я мяла, приговаривала,
Обутами приколачивала:
— Ты удайся, удайся, ленок,
Ты удайся, мой беленький ленок!
Я трепала, трепала ленок,
Я трепала, приговаривала,
Обутами приколачивала:
— Ты удайся, удайся, ленок,
Ты удайся, мой беленький ленок!
Я чесала, чесала ленок,
Я чесала, приговаривала:
— Ты удайся, удайся, ленок,
Ты удайся, мой беленький ленок!
Уж я пряла-то, пряла ленок,
Уж я пряла, приговаривала,
Обутами приколачивала:
— Ты удайся, удайся, ленок,
Ты удайся, мой беленький ленок!

179. ЯК СЕИЛА НАША УЛЮША ЛЕНОК*

Як (ы) сеила наша Улюша ленок,
Як (ы) сеила Ивановна,
Эх, все к ленку приговаривала:
— Ты удайся, удайся, удайся, мой лен,
Ты удайся, ленок беленький мой!
Як (ы) брала наша Улюша ленок,
Як (ы) брала Ивановна.
Эх, все к ленку приговаривала:
— Ой, сер (ы) це ляны, животы мои ляны,
А лянок-кужалек, кужалечек мой!
Як (ы) клала наша Улюша ленок,
Як (ы) клала Ивановна,
А все к ленку приговаривала:
— Ой, сер (ы) це ляны, животы мои ляны,
А лянок-кужалек, кужалечек мой!
А як мяла наша Улюша ленок,
А як мяла Ивановна,
А все к ленку приговаривала:
— Ой, сер (ы) це ляны, животы мои ляны,
А лянок-кужалек, кужалечек мой!
А як пряла наша Улюша ленок,
А як пряла Ивановна,
А все к ленку приговаривала:
— Ой, сер (ы) це ляны, животы мои ляны,
А лянок-кужалек, кужалечек мой!
А як ткала наша Улюша ленок,
А як ткала Ивановна,
А все к ленку приговаривала:
— Ой, сер (ы) це ляны, животы мои ляны,
А лянок-кужалек, кужалечек мой!
Як белила наша Улюша ленок,
Як белила Ивановна,
А все к ленку приговаривала:
— Ой, сер (ы) це ляны, животы мои ляны,
А лянок-кужалек, кужалечек мой!
Ой, шила наша Улюша ленок,
Ой, шила Ивановна,
А все к ленку приговаривала:
— Ой, сер (ы) це ляны, животы мои ляны,
А лянок-кужалек, кужалечек мой!

180. ДЕВКИ ЩИРА БАРАРАЛИ

Девки щира барарали,
Девки щира барарали,
Девки щира барарали
Да все черными волами,
Да все черными волами. . .
Да посею я ляночку,
Да посею я ляночку
Да на свекоркову сорочку.
Да на свекоркову сорочку:

— На, наси, свекарка, корату —
Ни нявещину сорочку,
Ни нявещину сорочку.

181. ПОСЕИЛИ ДА ДЕВКИ ЛЕН НА ГОРЕ

Посеили да девки лен (ы) на горе,
Посеили да пригова (я) ривали.
Посеили да приговаривали:
— Ты удайся, удайся, мой лен,
Ты удайся, удайся, мой лен,
Ты удайся да, ленок беленький.
Ты удайся да, ленок беленький,
Воротися да, дружок миленький.
Воротися да, дружок миленький,
Воротися да, друг, до домоньку.
Воротися да, друг, до домоньку,
Свободи ж мою головоньку.
Свободи ж мою головоньку,
Без тебя, мой друг, постеля холодна.
Без тебя, мой друг, постеля холодна,
Одеяло да позаиндевало.
Одеяло да позаиндевало,
Подушечки да потонули во слезах.
Подушечки да потонули во слезах,
Тебя, милый, да й ожидаючи.
Тебя, милый, да й ожидаючи,
Счастья-доли проклинаючи.
Счастья-доли проклинаючи,
То ни счастья, то ни долюшки.
То ни счастья, то ни долюшки —
До чего любовь проклята довела.

182. ДА ПОСЕЯЛИ ДЕВКИ ЛЕН*

Да посеяли девки лен,
Да посеяли девки лен,
Девки лен, девки лен,
То ли, сё ли, ну и что ли,
Говорят, что девки лен.
Да посеяли-пололи,
Да посеяли-пололи,
Пололи, пололи,
То ли, сё ли, ну и что ли,
Говорят, что пололи.
Да белы ручки кололи,
Да белы ручки кололи,
Кололи, кололи,
То ли, сё ли, ну и что ли,
Говорят, что кололи.
Да как на этот лен-ленок,
Да как на этот лен-ленок,
Бел ленок, бел ленок,
То ли, сё ли, ну и что ли,

Говорят, что бел ленок,
Да повадился паренек,
Да повадился паренек,
Паренек, паренек,
То ли, сё ли, ну и что ли,
Говорят, что паренек.
Он со льна цветы сорывал,
Он со льна цветы сорывал,
Сорывал, сорывал,
То ли, сё ли, ну и что ли,
Говорят, что сорывал.

183. ПОСЕЯЛИ ДЕВКИ ЛЕН

Посеяли девки лен,
Пололи, пололи,
Ходи брава, пололи.
Во этот же во ленок
Повадился паренек,
Ходи брава, паренек.
Холостенький, не женат
Со льну цветы сорыват,
Ходи брава, сорыват.
На Дунай-речку спобросат,
Дунай-речка не примат,
Ходи брава, не примат.
Всё ко бережку прибиват,
Все ко бережку, ко ярку,
Ходи брава, ко ярку.
Все к крутому бережку,
Ко сырому камешку,
Ходи брава, к камешку,
Ко желтому ко песку.
Как у нас было на горе,
Ходи брава, на горе,
У Юрьюшки на дворе
Разыгрался Юрьев конь,
Ходи брава, Юрьев конь.
Да разбил камень копытом, копытом,
Да в том камне искры нет,
Ходи брава, искры нет,
В моей жоне правды нет,
В чужой жоне правда есть,
Ходи брава, правда есть.
На чужой жоне — башмачки, башмачки,
На моей жоне — лапотки, лапотки,
Ходи брава, лапотки.
Носи, жона, береги, береги,
Ты по праздничкам годовым, годовым,
Ходи брава, годовым,
По беседушкам веселым, веселым.
Пришел праздник годовой,
Ходи брава, годовой.

Разгулялся муж с женой
И зовет жену во кабак, во кабак,
Ходи брава, во кабак,
Лапоточки пропивать, пропивать.
Целовальничек не примат, не примат,
Со застоечки спокидат, спокидат.

184. ПРОТИВ СОЛНЦА, ПРОТИВ СОЛНЦА

Против солнца, против солнца,
Против солнца на востоке,
Против солнца, против солнца,
Против солнца на востоке,
При долине, при долине,
При долине-оголине,
При долине, при долине,
При долине-оголине.
Сею-вею, сею-вею,
Сею-вею белый леночек,
Сею-вею, сею-вею,
Сею-вею белый леночек.
Да уродился, да уродился,
Да уродился бел-леночек,
Да уродился, да уродился,
Да уродился бел-леночек.
Да стал леночек, да стал леночек,
Да стал леночек поспевати,
Да стал леночек, да стал леночек,
Да стал леночек поспевати.
Да меня младу, да меня младу,
Да меня младу горе брати,
Да меня младу, да меня младу,
Да меня младу горе брати.
Да не с кем мне, да не с кем мне,
Да не с кем мне калинье рвати,
Да не с кем мне, да не с кем мне,
Да не с кем мне калинье рвати.
Да свекор бает, да свекор бает,
Да свекор бает: "Я ли с тобою, со снохою".
Да свекор бает, да свекор бает,
Да свекор бает: "Я ли с тобою, со снохою".

185. НА ГОРЕ ЛЕН

На горе лен,
На горе лен,
На горе лен — белый кужель.
Не с кем встати,
Не с кем встати,
Не с кем встати лен убрати.
Свекор скажет,
Свекор скажет
Свекор скажет: "Я с тобою,
Я с тобою молодою".

Это бранье,
Это бранье,
Это бранье — гореванье!
На горе лен,
На горе лен,
На горе лен — белый кужель.
Не с кем встати,
Не с кем встати,
Не с кем встати лен убрати.
Свекровка скажет,
Свекровка скажет,
Свекровка скажет: "Я с тобою,
Я с тобою молодою".
Это бранье,
Это бранье,
Это бранье — гореванье!
На горе лен,
На горе лен,
На горе лен — белый кужель.
Не с кем встати,
Не с кем встати,
Не с кем встати лен убрати.
Милый скажет,
Милый скажет.
Милый скажет: "Я с тобою,
Я с тобою молодою".
Вот уж бранье,
Вот уж бранье,
Вот уж бранье — красованье!

186. ПОСЕЮ Я КОНОПЕЛЬКУ НЕ НА ПАХАНОЙ ЗЕМЕЛЬКЕ

Посею я конопельку не на паханой земельке,
Ой люли, полюли, не на паханой земельке.
— Расти, конопелька, расти, приживайся,
Ой люли, полюли, приживайся.
Расти, приживайся, тонкая высокая,
Ой люли, полюли, тонкая высокая.
Тонкая высокая, корнем глубокая,
Ой люли, полюли, корнем глубокая.
Как на той конопельке сядит пташка-канарейка,
Ой люли, полюли, сядит пташка-канарейка.
Сядит пташка-канарейка, йна жалостно распевает,
Ой люли, полюли, йна жалостно распевает.
Йна жалостно распевает, свою долю проклинает,
Ой люли, полюли, свою долю проклинает:
— Распроклятая доля, распроклятая жанитьба,
Ой люли, полюли, распроклятая жанитьба.
Лучше б было не жаниться — холостому волочиться,
Ой люли, полюли, холостому волочиться.
Я часал ба свои кудри, я часал ба свои русы,
Ой люли, полюли, я часал ба своя русы.
Положил ба свои счески у святлице на окошке,
Ой люли, полюли, у святлице на окошке.

Ветяречки подымались —кудяречки раздували,
Ой люли, полюли, кудяречки раздували.
Раздували кудяречки все по чистому полю,
Ой люли, полюли, все по чистому полю.
Все по чистому полю, по зяленому лужочку,
Ой люли, полюли, по зяленому лужочку.

187. Я ПОЕДУ НА БАЗАР

Я поеду на базар,
Куплю гороху с пудовиночку,
Посею гороху с десятиночку.
Ай, горох, мой горох полевой
Со гороховиной[1].
Стал горох поспевать,
Пора горох жать,
Пора кучи ставить,
Пора кучи возить,
Пора кучи класть,
Пора молотити,
Пора горох веять,
Пора горох сушить,
На мельницу пора ехать,
Пора горох молоть.
Со мельницы долой,
Поехали домой.
Пора квашню мочить,
Пора претворять.
Пора квашню месить,
Пора печку топить,
Пора пирог катать,
Надо дать растронуться,
Пора в печку садить,
Стал пирог поспевать,
Вытащили пирог из печки,
Надо дать отдохнуть.
Кому этот пирог достанется,
Спасу пирог со Николаю,
Хозяину пирог со хозяйкой.
Еще кому пирог достанется?
Удалому молодцу с красною девушкой
За тем пирогом поздороваться.
Ай, горох, мой горох полевой
Со гороховиной.

188. Я НА КАМЕШКЕ СИЖУ

Я на камешке сижу
И топор в руках держу,
Ой люли, люли,
И топор в руках держу.

---

[1] Припев поется после каждой строки.

Я топор в руках держу
И забор горожу,
Ой люли, люли,
И топор в руках держу.
Я забор горожу
И капусту сажу,
Ой люли, люли,
И забор горожу.
У кого капусты нет,
Прошу, к нам приходите,
Ой люли, люли,
У кого капусты нет.
Прошу, к нам приходите,
Во дивичий хоровод,
Ой люли, люли,
На девичий хоровод.

189. ТЫ, КАПУСТА МОЯ

Ты, капуста моя,
Каченистенькая,
Ты, капуста моя,
Невилистенькая,
Еще кто тебя, капусточка,
Садил, поливал?
Садила, поливала
Красна девица-душа,
Разлапушка хороша.
Высоко сокол летит,
Корабль по морю бежит.
Во кораблике Васильюшка похаживает,
Он похаживает, выговаривает:
— Не унять тебе, мать,
Коли я пошел гулять,
Себе ровнюшку искать,
Себе ровнюшку —
Окулинушку.

190. ТЫ, КАПУСТКА, КАПУСТКА

Ты, капустка, капустка
Вилистенькая (да).
Ты вилистенькая (да),
Кочанистенькая.
Ой, кто тебя, капустка,
Садил, поливал?
Я садила, поливала —
Красна девица-душа.
Я садила да поливала —
Красна девица-душа,
Красна девица-душа (да),
Раз-Машутка хороша.
У Сашутки, у Машутки (да),
Развеселые глаза (да),

Глазки черненькие (да),
Развеселенькие.
Высоко сокол летит (да),
Корабль по морю бежит.
Во корабушке Василька
Посиживает.
У Василья матухна
Таки речи говорит,
Речи бают-рассыпают,
Разговаривают:
— Полно, Вася, перестань (да),
Прочь от девушек отстань (да)!
— Ох, родная мать (да),
Тебе меня не унять (да).
Тебе меня не унять (да) —
За реку пойду гулять.
За реку пойду гулять (да),
На ту сторону (да).
На ту сторону (да),
Во ту слободу.
Ты капустка, капустка
Вилистенькая (да),
Ты вилистенькая (да),
Кочанистенькая.

191. Я ВЕЧОР, МОЛОДА

Я вечор, молода,
В огороде была,
Ой ли, ай люли,
В огороде была.
В огороде была,
Все капусту садила,
Ай ли, ай люли,
Все капусту садила.
Сколь садила не садила,
Приговаривала.
Ой ли, ай люли,
Приговаривала:
— Уродись, моя капуска
Белым она бела,
Ой ли, ай люли,
Белым она бела.
Белым она бела,
Со тыночком ровна,
Ай ли, ай люли,
Со тыночком ровна.
У тыночка, у садочка
Добрый молодец гулял,
Ай ли, ай люли,
Добрый молодец гулял.
Он ходил и гулял,
Все капуску торговал,

Ай ли, ай люли,
Все капуску торговал.
Сколь торговал не торговал,
Все на Раечку глядит,
Ай ли, ай люли,
Все на Раечку глядит.
Сам на Раечку глядит,
Хочет, верно, полюбить,
Ай ли, ай люли,
Хочет, верно, полюбить.
— Ой ты, душа, алый свет,
Скажи — любишь, али нет,
Ай ли, ай люли,
Скажи — любишь или нет?
— Я любить-то не люблю,
Наглядеться не могу,
Ай ли, ай люли,
Наглядеться не могу.
Наглядеться, насмотреться
На твое бело лицо,
Ай ли, ай люли,
На твое бело лицо.
Белы снежки выпадали,
Ванюшка с коня пал,
Ай ли, ай люли,
Ванюшка с коня пал.
Он упал и лежит,
К нему девушка бежит,
Ай ли, ай люли,
К нему девушка бежит.
К нему девушка бежит,
Ванюшеньку подымает,
Ай ли, ай люли,
Ванюшеньку подымает.
Ванюшеньку подымает,
На добра коня садит,
Ай ли, ай люли,
На добра коня садит.
На добра коня садит,
Коня обуздывает,
Ай ли, ай люли,
Коня обуздывает.
Черну шляпу подает,
Сама наказывает,
Ай ли, ай люли,
Сама наказывает:
— Вот поедешь, мил, гулять,
Не загуливайся,
Ай ли, ай люли,
Не загуливайся.
На хороших, на пригожих
Не заглядывайся,
Ай ли, ай люли,
Не заглядывайся.

Что хороши, что пригожи
Тебя высушили,
Ай ли, ай люли,
Тебя высушили.
Без такого без морозу
Сердце вызнобили,
Ай ли, ай люли,
Сердце вызнобили.
Без такого без морозу,
Без студеного вина,
Ай ли, ай люли,
Без студеного вина.

192. В ОГОРОДЕ КАПУСТА*

В огороде капуста, да в огороде капуста,
Спелая капуста, спелая капуста.
Межу этой капустой, да межу этой капустой
Девица гуляла, девица гуляла.
Не одна-то она гуляла, да не одна-то она гуляла, —
С молодым молодцем, с молодым молодцем.
Разудаленький молодчик да, разудаленький молодчик,
Звал ее в лесочек, звал ее в лесочек.
Девка парню отвечала, да девка парню отвечала:
— Дорожки не знаю, дорожки не знаю.
Путь дороженьки не знаю, да путь дороженьки не знаю,
Пеша да я устану, пеша да я устану.
Пеша, пеша да я устану, пеша, пеша да я устану,
Верьхом не поеду, верьхом не поеду.
Запрягай, милой, карету, да запрягай, милой, карету,
Сяду я, поеду, сяду я, поеду.

193. А МЫ ПРОСО СЕЯЛИ, СЕЯЛИ*

— А мы просо сеяли, сеяли,
Ходим ладом, сеяли, сеяли.
— А мы просо вытопчем, вытопчем,
Ходим ладом, вытопчем, вытопчем.
— А чем же вам вытоптать, вытоптать,
Ходим ладом, вытоптать, вытоптать?
— А мы ее конями, конями,
Ходим ладом, конями, конями.
— А мы коней в плен возьмем, в плен возьмем,
Ходим ладом, в плен возьмем, в плен возьмем.
— А мы коней выкупим, выкупим,
Ходим ладом, выкупим, выкупим.
— А чем же вам выкупить, выкупить,
Ходим ладом, выкупить, выкупить?
— А мы дадим сто рублей, сто рублей,
Ходим ладом, сто рублей, сто рублей.
— Нам не надо тысячу, тысячу,
Ходим ладом, тысячу, тысячу.
— А чего ж вам надобно, надобно,
Ходим ладом, надобно, надобно?

— А нам надо девицу, девицу,
Ходим ладом, девицу, девицу.
— А каку ж вам девицу, девицу,
Ходим ладом, девицу, девицу?
— А нам надо Валечку, Валечку,
Ходим ладом, Валечку, Валечку.
— Она у нас вшивая, вшивая,
Ходим ладом, вшивая, вшивая.
— А мы ее вычешем, вычешем,
Ходим ладом, вычешем, вычешем.
— А чем же вам вычесать, вычесать,
Ходим ладом, вычесать, вычесать?
— А мы ее гребешком, гребешком,
Ходим ладом, гребешком, гребешком.
— Она у нас дурочка, дурочка,
Ходим ладом, дурочка, дурочка.
— А мы ее выучим, выучим,
Ходим ладом, выучим, выучим.
— А чем же вам выучить, выучить,
Ходим ладом, выучить, выучить?
— А мы ее плеточкой, плеточкой,
Ходим ладом, плеточкой, плеточкой.
— Открывайте ворота, принимайте молодца!
— В нашем полку прибыло, прибыло,
Ходим ладом, прибыло, прибыло.
— В нашем полку убыло, убыло,
Ходим ладом, убыло, убыло.
— В нашем полку пиво пьют, пиво пьют,
Ходим ладом, пиво пьют, пиво пьют.
— В нашем полку слезы льют, слезы льют,
Ходим ладом, слезы льют, слезы льют.
— В нашем полку булочки, булочки,
Ходим ладом, булочки, булочки.
— Оставайтесь, дурочки, дурочки,
Ходим ладом, дурочки, дурочки.

194. А МЫ ПРОСО СЕЯЛИ, СЕЯЛИ

— А мы просо сеяли, сеяли,
А мы просо сеяли, сеяли.
А мы просо пололи, пололи,
А мы просо пололи, пололи.
— А мы просо истопчем, истопчем,
А мы просо истопчем, истопчем.
— Чем же вы стопчете, стопчете,
Чем же вы стопчете, стопчете?
— Мы конями истопчем, истопчем,
Мы конями истопчем, истопчем.
— А мы коней забярем, забярем,
А мы коней забярем, забярем.
— А мы коней выкупим, выкупим,
А мы коней выкупим, выкупим.
А нате вам сто рублей, тысячу,
А нате вам сто рублей, тысячу.

— Не надо нам ста рублей, тысячи,
Не надо нам ста рублей, тысячи.
А дайте нам молодца, молодца,
А дайте нам молодца, молодца.
— В нашем полку прибыло, прибыло,
В нашем полку прибыло, прибыло.
— В нашем полку отбыло, отбыло,
В нашем полку отбыло, отбыло .

195. КНЯГИНИ, МЫ ДО ВАС ПРИШЛИ

— Княгини, мы до вас пришли,
Молодые, мы до вас пришли.
— Бояре, вы зачем пришли,
Молодые, вы зачем пришли?
— Княгини, мы невест смотреть,
Молодые, мы невест смотреть.
— Бояре, у нас нет невест,
Молодые, у нас нет невест.
— Княгини, есть на возрасте,
Молодые, есть на возрасте.
— Бояре, покажите жениха,
Молодые, покажите жениха.
— Княгини, это что вам не жених,
Молодые, это что вам не жених?
— Бояре, вам которая мила,
Молодые, вам которая мила?
— Княгини, нам Клавочка мила,
Молодые, Евдокимовна мила.
— Бояре, мы ее не отдадим,
Молодые, мы ее не отдадим.
— Княгини, мы придем, уведем,
Молодые, мы придем, уведем.
— А мы-то вчера плакали, плакали,
Ох ладо, плакали, плакали.
— А мы вчера плясали, плясали,
Эх ладо, плясали, плясали.
— В нашем полку убыло, убыло,
Ох ладо, ладо, убыло, убыло.
— В нашем полку прибыло, прибыло,
Эх ладо, прибыло, прибыло.

196. БОЯРЫ! ДА ВЫ ПО ЧТО ПРИШЛИ?

— Бояры! Да вы по что пришли?
Молодые, да вы по что пришли?
— Княгини! Да мы невест смотреть!
Молодые, да мы невест смотреть!
— Бояре! Покажите жениха,
Молодые, покажите жениха.
— Княгини! Во се наш женишок!
Молодые, во се наш женишок!
— Бояре! Покажите кафтан,
Молодые, покажите кафтан.

— Княгини! Во се наш кафтан,
Молодые, во се наш кафтан.
— Бояре! Покажите кушак,
Молодые, покажите кушак.
— Княгини! Во се наш кушак!
Молодые, во се наш кушак.
— Бояре! Покажите сапоги,
Молодые, покажите сапоги.
— Княгини! Во се наш сапожок,
Молодые, во се наш сапожок.
— Бояре! Поздороваться!
Молодые, со всем поездом!

197. ПЕРЕВЕЙСЯ, ХМЕЛЬКО

Перевейся, хмелько, перевейся, хмелько,
На нашу сторонку,
Эх, на нашу сторонку.
На нашей сторонке, на нашей сторонке
Приволье хорошо,
Эх, приволье хорошо.
Приволье хорошо, приволье хорошо,
Гулянье весело,
Эх, гулянье весело.
Зайду я во садик, зайду я во садик,
Садик погуляти,
Эх, садик погуляти.
Нащиплю я хмелю, нащиплю я хмелю,
Хмелю садового,
Эх, хмелю садового.
Наварю я пива, наварю я пива,
Пива ерового,
Эх, пива ерового.
Позову я гостя, позову я гостя,
Гостя дорогого,
Эх, гостя дорогого.
Гостя дорогого, гостя дорогого,
Батюшку родного,
Эх, батюшку родного.
Хоть батюшка будет, хоть батюшка будет,
Горя не убудет,
Эх, горя не убудет.
Горя не убудет, горя не убудет,
Печали прибудет,
Эх, печали прибудет.
Позову я гостю, позову я гостю,
Гостю дорогую,
Эх, гостю дорогую.
Гостю дорогую, гостю дорогую,
Матушку родную,
Эх, матушку родную.
Хоть матушка будет, хоть матушка будет,
Горя не убудет,
Эх, горя не убудет.

Позову я гостя, позову я гостя,
Гостя дорогого,
Эх, гостя дорогого.
Гостя дорогого, гостя дорогого,
Милого своего,
Эх, милого своего.
А миленький будет, а миленький будет,
Радости прибудет,
Эх, радости прибудет.

198. ПОЙДУ Я, МЛАДА, ЛУГОМ

Пойду я, млада, лугом (да),
Пойду я, млада, лугом,
Лугом, лугом в чисто поле (да),
Лугом, лугом в чисто поле.
Нар (ы) ву я, млада, хмелю (да),
Нар (ы) ву я, млада, хмелю,
Хмелю, хмелю садового (да),
Хмелю, хмелю садового.
Наварю я, млада, пива (да),
Наварю я, млада, пива,
Пива, пивушка хмельного (да),
Пива, пивушка хмельного.
Созову я, млада, в гости (да),
Созову я, млада, в гости,
В гости, в гости дорогого (да),
В гости, в гости дорогого.
Не подолгу гость гостюить (да),
Не подолгу гость гостюить,
Только ноченьку ночуить (да),
Только ноченьку ночуить.
На дворе-то свет светаить (да),
На дворе-то свет светаить,
Со двора гость уезжаить (да),
Со двора гость уезжаить.

199. СО ВЬЮНОМ Я ХОЖУ, ДА С ЗОЛОТЫМ Я ХОЖУ*

Со вьюном я хожу, да с золотым я хожу,
Я не знаю, куда вьюн положить,
Я не знаю, куда вьюн положить.
Я, как девица, да я, как девица,
Я, как девица, иду, иду, иду,
Да я, как девица, иду, иду, иду.
Положу я вьюн, да положу я вьюн,
Положу я вьюн на правое плечо,
Да положу я вьюн на правое плечо.
Я с (ы) правого, я с (ы) правого,
Я с (ы) правого на левое плечо,
Да я с (ы) правого на левое плечо.
Я как девица, я как девица,

Я к (ы) молодцу иду, иду, иду,
Да я к (ы) молодцу иду, иду, иду.
Поцалую я, да поцалую я,
Поцалую да назад пойду,
Да поцалую да назад пойду.

200. СО ВЕНОМ Я ХОЖУ

Со веном я хожу,
С животом я хожу.
Мне куда будет вена положить?
Мне куда живота положить?
Положу я вена, положу живота
Уж я паве на паволоку,
Свет Андреевне на паволоку,
Красной девице на правое плечо.
Чем мне вена выкупить?
Уж я дам ли, уж дам за вена
Три гривны серебряные;
Три, четыре позолоченные;
Что коня ли иноходнова,
Соколика сизоперого;
Молодчика кудреватого,
Холостого, неженатого.
Я за девицей хожу,
За хорошею хожу,
Переменку жду,
Целовать ее хочу.

201. СОЛОВЕЙКА-ПТУШЕЧКА

Соловейка-птушечка,
Из поля кукушечка,
Соловейка-птушечка,
Из поля кукушечка.
Она с вечера кукует,
Да с полуночи не спит,
Она с вечера кукует,
Да с полуночи не спит.
Как со вечера — погода,
Со полуночи — метель,
Как со вечера — погода,
Со полуночи — метель.
Как по этой по метели
Трое саночек летели,
Как по этой по метели
Трое саночек летели.
Первые сани с подрезами,
Третьи сани с подрезами,
Третьи сани с копылами.
Третьи сани с копылами —
Целоваться с молодцами!

202. А В НАС В ГОРОДЕ НИ ХМЕЛЬ, НИ КАПУСТА

А в нас в городе ни хмель, ни капуста,
Ой люлюшки, люли, пахучая мята.
Пахучая мята потерта, пумята.
Потерли, пумяли холосты рябята,
Ой люлюшки, люли, холосты рябята.
— А кто ж у нас холост, холост, нежанатэй?
Ой люлюшки, люли, холост, нежанатэй?
— А Ванечка холост, холост, нежанатэй,
Ой люлюшки, люли, холост, нежанатэй (белый кудреватэй).
На коня садится, под им конь бодрится,
Ой люлюшки, люли, под им конь бодрится,
Он плеткой машет, под им коник пляшет,
Ой люлюшки, люли, под им коник пляшет.
Уронил плятушку на сыру зямельку,
Ой люлюшки, люли, на сыру зямельку:
— А Танечка-душка, подай мне плятушку,
Ой люлюшки, люли, подай мне плятушку,
Не хочу слезати, сапожки марати,
Ой люлюшки, люли, сапожки марати.

203. ОЗЕРА, ОЗЕРА

Озера, озера,
Озера, глубоки!
Во этих озерах
Белой рыбы много,
Свежей осетрины.
Неводом закину,
Белу рыбу выну,
Свежу осетрину.
Сяду я, присяду
Ко ракиту кусту,
Ко ракиту кусту,
Ко малину листу,
Ко малину листу,
Стану рыбу чистить,
Стану вычищать
И поеду торговать.
Сани-то в Казани,
Хомут-от на базаре,
Ременна уздечка
В сеничках на спичке,
Шелковая плетка
У Савушки на лавке,
Лежит на прилавке,
В голубой китайке.
Кто китайку купит,
Тот Наталью любит.
Китаюшки не купил —
Наталюшку сполюбил.

204. БЛАГОСЛОВИ, БОЖЕ, ХОЗЯИН-ГОСПОДИН

Благослови, боже, хозяин-господин,
По горенке походить, походить,
По горенке походить, походить,
Башмачком потоптать, потоптать,
Башмачком потоптать, потоптать,
Чувачком погрязить, погрязить,
Чувачком погрязить, погрязить,
Женишков посмотреть, посмотреть,
Женишков посмотреть, посмотреть,
Что который-то мой женишок.
Во куте сидит на лавочке,
Во посконной во рубашечке,
Во посконной во рубашечке,
На нем штанишки отрепненькие.
На нем штанишки отрепненькие,
На нем лапти семисаженные,
На нем лапти семисаженные,
Вереюшки семилокотные.
Еще это не мой женишок,
Еще это подружки моей,
Еще это подружки моей,
Что котора не в соглас со мной живет, живет,
Что котора мое сердце гневит,
Что котора мое сердце гневит,
Что котора целоваться велит.

205. ПОЙДЕМ, ДРУЖОК, ДА МЫ ПОДМЕТЕМ ЛУЖОК

Пойдем, дружок, да мы подметем лужок,
Ой ли, ой люли, да мы подметем лужок.
Подметем лужок, да мы заведем кружок,
Ой ли, ой люли, да мы заведем кружок.
Заведем кружок, да мы гульбу царскую,
Ой ли, ой люли, да мы гульбу царскую.
Гульбу царскую, яшо государскую,
Ой ли, ой люли, яшо государскую.
И ой, да ўсем дружкам, ўсем служба явлена,
Ой ли, ой люли, да всем служба явлена.
Служба явлена, да одному майму вперед было сказано,
Ой ли, ой люли, да вперед было сказано.
Было сказано яму ўперед ит (и) тить.
Ой ли, ой люли, да яму ўперед ит (и) тить.
Ўперед итить, да яму карагод водить,
Ой ли, ой люли, да яму карагод водить.
Карагод водить, славных песен запевать,
Ой ли, ой люли, славных песен запевать.
Песен запевать, красных девок вабирать.
Ой ли, ой люли, да красных девок вабирать.
Девок вабирать. Выбрал девушку,
Ой ли, ой люли, да выбрал девушку.
Выбрал девушку, выбрал себе красную,
Ой ли, ой люли, да выбрал себе й красную.

Ах ты, милай мой, миленький мой радушечка,
Ой ли, ой люли, да миленький мой радушечка.
Миленький радушечка, ты заложь меня,
Ой ли, ой люли, да ты заложь меня.
Ты заложь меня за пятьсот рублей,
Ой ли, ой люли, меня за пятьсот рублей.
Меня за пятьсот рублей —купи себе коня ворона,
Ой ли, ой люли, купи коня ворона.
Купи коня ворона, поезжай на службицу,
Ой ли, ой люли, поезжай на службицу.
Службу выслужи — меня й младу выкупи,
Ой ли, ой люли, меня й младу выкупи.
Меня младу выкупи. . . ой, да ўсе дружки,
Ой ли, ой люли, ой, да ўсе дружки.
Ой, да ўсе дружки со службы пришли,
Ой ли, ой люли, ўсе со службы пришли.
Одного ж майго, майго дружка нетути,
Ой ли, ой люли, майго дружка нетути.
Ворон конь бяжит, а в коника знак ляжит,
Ой ли, ой люли, а в коника знак ляжит.
Ў коника знак ляжит — яво пухова шляпа,
Ой ли, ой люли, яво пухова шляпа.
Яво пухова шляпа да мой шелковый платок,
Ой лю, ой люли, да мой шелковый платок.
Нет, ни жаль платка, что ў шляпе носится,
Ой ли, ой люли, что ў шляпе носится.
А мне жаль дружка, что с друзей ижводится,
Ой ли, ой люли, что с друзей ижводится.

206. ЯК ВЫЙДУ Я НА ГАНОЧКИ

Як выйду я на ганочки,
Сплесну-вдарю в ладоночки,
Ой люли, люлюшеньки,
Ой люлю, люлюшеньки,
Сплесну, вдарю в ладоночки.
Сплесну, вдарю в ладоночки,
В золоты подковочки,
Ой люлю, люлюшеньки,
В золоты подковочки.
А свекор в окно глядит
На меня молоду,
Ой люлю, люлюшеньки,
На мяне молодешень. . .
На мене молод. . .
Свекор, свекорка — неродные,
Берут тебе за ухо,
Ой люлю, люлюшеньки.
— Не бяри тебе за ухо:
А не ты боты куплял,
Да не ты червоны,
Ой люлю, люлюшеньки,
Да не ты червоные.

Ой, куплял же мне боты,
Ой, мой таточка родный,
Ой люли, люлюшеньки,
Да мой таточка родный.
Ой, ковал же мне подковки
Да мой браточка больший,
Ой лелю, лялюшеньки,
Да мой браточка большой.

207. НАУЧУ ТЕБЯ, ВАНЮША

Научу тебя, Ванюша,
Научу тебя, Ванюша,
Как ко мне ходить,
Да как ко мне ходить.
Ты не улицей, Ванюша,
Ты не улицей, Ванюша, —
Переулочком,
Да переулочком.
Ты не голосом кричи,
Да ты не голосом кричи —
Соловьем свисти,
Да соловьем свисти.
Чтобу я, красна девица,
Чтобу я, красна девица,
Сдогадайся,
Да сдогадайся,
Со вечерки домой
Да собирайся,
Да собирайся,
Да уж я тятеньку скажу,
Я родимому скажу:
— Голова болит,
Да голова болит.
А я мамоньке скажу,
Да я родимой скажу:
— Да голосок трудно,
Да жить невозможно.
Я подруженьке скажу,
Я подруженьке скажу:
— Я гулять пойду,
Я гулять пойду.
Нагуляюся,
Да нагуляюся.
Нацелуюся.
Намилуюся,
Намилуюся.

208. Я Й ОХОЧИ БЫЛА*

Я й охочи была (да),
Я й охочи была (да),
Я й охо. . . очи была (да),
По го (я) рам ходить.

По горам да ходить (да),
Соловьем свистеть (да),
Солов (и) е. . ом свистеть.
У соловуш (ы) ки (да),
Й од (ы) на песен (ы) ка (да),
Й од (ы) на (я) пе. . .есенка (да),
Й один (ы) ми. . .илый друг.
Й один милый друг (да),
Й один милый друг (да),
У соло. . .овуш (ы) ки (да),
Й од (ы) на пе. . .есенка.
Й одна песен (ы) ка (да),
Й одна песен (ы) ка (да),
Й один (ы) милый друг (да),
Й одын (ы) ми. . .илый друг.

209. ЧТО У ПАНА, У ПАНСКИХ ВОРОТ

Что у пана, у панских ворот,
Ой, Дунай, мой Дунай, да веселый Дунай.
Стоят тым ворота точеные, точеные да позолоченые,
Ой, Дунай, мой Дунай, да веселый Дунай.
Четыре пани пляшут, разыгрывают,
Ой, Дунай, мой Дунай, да веселый Дунай.
— Скажи, паня, за кого взамуж пойдешь?
Ой, Дунай, мой Дунай, да веселый Дунай.
— Я да, панья, да за писаря пойду,
Ой, Дунай, мой Дунай, да веселый Дунай.
Еще я, панья, за торгового пойду,
Ой, Дунай, мой Дунай, да веселый Дунай.
Торговый торговать, а я на счетиках считать,
Ой, Дунай, мой Дунай, да веселый Дунай.
— Скажи, панья, за кого замуж пойдешь?
Ой, Дунай, мой Дунай, да веселый Дунай.
— Еще я, панья, я за пахаря пойду,
Ой, Дунай, мой Дунай, да веселый Дунай.
Пахарь пашеньку пахать, а я по пашеньке гулять,
Ой, Дунай, мой Дунай, да веселый Дунай.

210. ВОЗЛЕ БАНЬКИ ТРОПИНКА ЛЕЖИТ

Возле баньки тропинка лежит,
По тропинке детинка бежит.
По тропинке детинка бежит,
Он бежит-бежит, торопится.
Он бежит-бежит, торопится,
Всю он травку-муравку истоптал.
Всю он травку-муравку истоптал
И лазоревы цветочки истоптал.
Все лазоревы цветочки истоптал,
Он ко вдовке, к ...довке припадал.
Вышла вдовка побранивать меня,
При моем братцы колыбой назвала.

При моем братцы колыбой назвала,
У колыбы ни кола ни двора.
У колыбы ни кола ни двора,
У колыбы столбы точиныя.
У колыбы столбы точиныя,
Вереюшки позолочиныя.
Вереюшки позолочиныя,
Ворота были хрустального стекла.
Ворота были хрустального стекла,
Подворотня белокаменная.
Подворотня белокаменная.
Из-под камешку быстра речка течет.
Из-под камешку быстра речка течет,
Из-под серого выбуривает.
Из-под серого выбуривает,
По ту реченьки студенышко плывет.
По ту реченьки студенышко плывет,
На студеновке немножко людей.
На студеновке немножко людей,
По моему счету, семь чиловек.
По моему счету, семь чиловек,
Восьмой кашавар — кашу варит,
Восьмой кашавар — кашу варит,
Вот девятый — водолей, водолей.
Вот девятый — водолей, водолей,
Раздесятый — разудалый молодец.
Раздесятый — разудалый молодец,
Он удалый-удалинькай,
Расхорош парень, хорошанькай.
Расхорош парень, хорошанькай,
Он по бережку похаживаит.
Он по бережку похаживаит,
Калену стрелу налаживаит:
— Ты лети, лети, каленая стрела,
Выше лесу, выше темненького,
Выше садика зелененького.
Ты убей, убей, каленая стрела,
Серу утицу на желтом на песке,
Красну девицу в высоком тереме.

211. ВОТ ХОТЕЛИ КАТЮ МОЛОДУ ОТДАТЬ

Вот хотели Катю молоду отдать,
Молодую-молодешенькаю.
Молодую-молодешеньку
В ту деревню за Алешеньку.
В ту деревню за Алешеньку —
У Алешеньки головушка гладка.
У Алешеньки головушка гладка,
Ох, гладка, гладка расчесаная.
Ох, гладка, гладка расчесаная,
Расчесала ему мамонька.
Расчесала ему мамонька,
Завила кудри сударушка.

Завила кудри сударушка,
Из колечка в колечушко.
Из колечка в колечушко,
Вышла Катя на крылечушко.
Вышла Катя на крылечушко,
Увидала Катя молодых ребят.
Увидала Катя молодых ребят:
— Вы, ребята, ребятушки,
Вы, ребята, ребятушки,
Не видали мово Ванюшки?
Не видали мово Ванюшки?
Под горою банька топится,
Под горою банька топится,
Бежит Ванюшка, торопится.
Бежит Ванюшка, торопится
Он помыться, попариться.
Он помыться, попариться,
Не для его ли рыбка жарится?
Не для его ли рыбка жарится,
Рыбка мелкая, ерши, ерши, ерши?
Рыбка мелкая, ерши, ерши, ерши,
Наши девки на походку хороши.
Наши девки на походку хороши,
Рыбка мелкая — пескари, пескари.
Рыбка мелкая — пескари, пескари.
У нас ребята молоды, молоды.

212. МОЛОДЕЦ, МОЛОДЕЦ

— Молодец, молодец,
Хороший, пригожий,
Ой лели, хороший, пригожий,
Пошей-ка мне чеверика
С комаровой кожи,
Ой лели, ой лели,
С комаровой кожи.
— Да душа, мое сердце,
Ой лели, ой лели,
Да душа, мое сердце,
Напряди-ка крепкой дратвы
С дождевые капли.
— Молодец, молодец,
Хороший, пригожий,
Ой лели, ой лели,
Хороший, пригожий,
Да пошей же мне червоную юбку
С червонаю рожи й,
Ой лели, ой лели,
С червонаю рожи й.
— Девочка красна,
Душа, мое сердце,
Ой лели, ой лели,
Душа, мое сердце,

Напряди-ка мне белых ниток
С белой пороши,
Ой лели, ой лели,
С белой пороши.
Да чтобы нитки не порвались,
Юбка не подралась.
— Молодец, молодец,
Хороший, пригожий,
Ой лели, ой лели,
Хороший, пригожий,
Да вылей-ка мне золот перстень
Да з ярого солнца,
Ой лели, ой лели,
Да з ярого солнца.
— Девушка красна,
Душа, мое сердце,
Ой лели, ой лели,
Душа, мое сердце,
Да напой мой коня вороного
Середь синего моря,
Ой лели, ой лели,
Середь синего моря.
Да чтоб мой конь воды напился ,
Копыт ни вмочився,
Ой лели, ой лели,
Копыт ни вмочився.
Да копыт ни вмочився,
Хвостик ни вросився,
Ой лели, ой лели,
Хвостик ни вросився.

213. МИМО РОЩИЦЫ ДОРОЖЕНЬКА ТОРНА*

Мимо рощицы дороженька торна,
Мимо рощицы дороженька торна.
Расторным-торна, расторным-торна,
Расторным-торна дорожка до песка,
Расторным-торна дорожка до песка.
До того песка, до того песка,
До того песка, до серого камня,
До того песка, до серого камня.
Знаю я, знаю, знаю я, знаю,
Знаю, знаю, кто дорожку проторил,
Знаю, знаю, кто дорожку проторил.
Молодой парень, молодой парень,
Молодой парень до девушки ходил,
Молодой парень до девушки ходил.
Он не так ходил, он не так ходил,
Много злата, много серебра дарил,
Много злата, много серебра дарил.
Он руку клал, он руку клал,
Руку клал на ее правое плечо,
Руку клал на ее правое плечо.

Ты не чувствуешь, ты не чувствуешь,
Ты не чувствуешь любови никакой,
Ты не чувствуешь любови никакой.
Такова любовь, такова любовь,
Такова любовь на свете тяжела,
Такова любовь на свете тяжела.
Тяжела любовь, тяжела любовь. . .
Расставались, целовала три раза,
Расставались, целовала три раза.

214. МИМО РОЩИЦЫ*

Мимо рощицы, мимо рощицы,
Мимо рощицы дороженька торна,
Мимо рощицы дороженька торна.
Расторным-торна, расторным-торна,
Расторным-торна, пробита до песка,
Расторным-торна, пробита до песка.
До того песка, до того песка,
До того песка, до серого камня,
До того песка, до серого камня.
Еще кто ету, еще кто ету,
Еще кто ету дороженьку торил,
Еще кто ету дороженьку торил?
Молодой парень, молодой парень,
Молодой парень ко девушке ходил,
Молодой парень ко девушке ходил.
Он не так ходил, он не так ходил,
Он не так ходил — гостиночки носил,
Он не так ходил — гостиночки носил.
Шаль атласную, шаль атласную,
Шаль атласную на право плечо клал,
Шаль атласную на право плечо клал.

215. СЕЯЛ МУЖИК ПАШАНИЦУ*

Сеял мужик пашаницу,
Зародилось жито.
Коло того, коло жита
Стеженька набита.
Коло того, коло жита
Стеженька набита.
А набили, наторили
Холосты ребяты,
А набили, наторили
Холосты ребяты.
А ходячи, гуляючи
К Катюшеньке в гости,
А ходячи, гуляючи
К Катюшеньке в гости.
Кати дома не бувало —
В рощаце гуляла,

Кати дома не бувало —
В рощаце гуляла.
Катя с рощи выходила,
Речи говорила,
Катя с рощи выходила,
Речи говорила:
— Вы, рябяты, вы, рябяты,
Все вы не жанаты,
Вы, рябяты, вы, рябяты,
Все вы не жанаты.
Не ходите-ка, рябяты,
Коло моей хаты,
Не ходите-ка, рябяты,
Коло моей хаты.
Не топчите-ка, рябяты,
Моей руты-мяты,
Не топчите-ка, рябяты,
Моей руты-мяты.

216. КАК ПОЙДУ Я НА УЛИЦУ ГУЛЯТЬ*

Как пойду я на улицу гулять,
Как поймаю молодого соловья.
Ой лю . . . ей, люшеньки,
Как поймаю молодого соловья.
Как поймаю молодого соловья,
Посажу его в клеточку.
Ой лю . . . ей, люшеньки,
Посажу его в клеточку.
Посажу его в клеточку,
За серебряну решеточку,
Ой лю . . . ей, люшеньки,
За серебряну решеточку.
Скажи, соловей молодой,
Кому волю, кому некогда гулять.
Ой лю . . . ей, люшеньки,
Кому волю, кому некогда гулять.

217. МАНЕЧКА В МАЛИНКУ ХОДИЛА*

Манечка в малинку ходила,
Да раным-рано в малинку ходила.
В малинку ходила, в маю заблудила,
Да раным-рано, в маю заблудила.
А Ванечка по охоте ездил,
Да раным-рано, по охоте ездил.
По охотушке ездил, на голос наехал,
Да раным-рано, на голос наехал.

— А , Ванечка, выведь мяне з маю,
Да раным-рано, выведь мяне з маю.
А я з ета маю дорожки не знаю,
Да раным-рано, дорожки не знаю.
— А, Манечка, что за ето будеть,
Да раным-рано, что за ето будеть?
. . . . . .

218. ХМЕЛИНУШКА-ХМЕЛИНА, ДА ХМЕЛЬ — САДОВА ГОЛОВА*

Хмелинушка-хмелина, да хмель — садова голова,
Хмель — садова голова, не ходи мимо сада.
Хмель — садова голова, не ходи мимо сада,
Не ходи мимо сада, не прокладывай следа.
Не ходи мимо сада, да не прокладывай следа,
Путь-дорожку не тори, худу славу не клади.
Путь-дорожку не тори, худу славу не клади,
Худа славушка пройдет, никто замуж не возьмет.
Худа славушка пройдет да никто взамуж не возьмет,
Никто взамуж не возьмет, не посватается.
Никто взамуж не возьмет да, не посватается,
Хоть посватается, да взять откажется.

219. ВО ТЕРЕМЕ, ДА ВО ТЕРЕМЕ*

Во тереме, да во тереме,
Во тереме были доски тонки,
Во высоким были доски тонки.
Я по всем до . . . да я по всем (да),
Я по всем дощечкам ходила,
Я по всем дощечкам ходила.
На едну жо, да на едну,
На едну дощечку не ступала,
На едну дощечку не ступала.
Не ступала, да не ступала,
Не ступала, верно, не ставала,
Не ступала, верно, не ставала.
На той доске, да на той доске,
На той доске сидел мой миленок,
На той доске сидел мой миленок.
Он да журил, он да журил,
Он да журил все, милой, напрасно,
Он да журил все, милой, напрасно.
Ево жур (и) ба, да его журьба,
Ево журьба была непростая,
Ево журьба была непростая.
С милым гульба, да с милым гульба,
С милым гульба была вековая,
С милым гульба была вековая.
Приказан (и) ё, да приказан (и) ё,
Приказаньё — с милым целованьё,
Приказаньё — с милым целованьё.

220. ПОЙДУ ЛИ, ВЫЙДУ Я*

Пойду ли, выйду я,
Пойду ли, выйду я
Вдоль я по долинушке,
Вдоль я по широкаю.
Сорву ли, вырву я,
Сорву ли, вырву я,
С винограду ягоду,
С винограду ягоду.
Ето мне не ягода,
Ето мне не винныя,
Я девчонка хороша,
Я девчонка хороша.
Кинуся, брошуся,
Кинуся, брошуся
Ко милому на колени,
Ко милому на колени.
Не спится мне,
Не лежится мне
У милого на коленях,
У милого на коленях.
Пойду ли, выйду я,
Пойду ли, выйду я,
Вдоль я по долинушке,
Вдоль я по широкаю.

221. ПО МОСТУ, ПО МОСТУ

По мосту, по мосту,
По малинову,
По другому по такому
По калинову.
Там же шел же Иван,
На нем новый жупан,
На нем новый жупан поминается,
Золотой тросткой подпирается.
Ох, ты, тростка моя,
Мне сударыня дала,
Мне сударыня дала,
Не пожаловала.
А у вдовки один сын,
Называется Василь —
Яго девочки любили,
Ему шабетку купили.
Повесили сарахван,
Ударили в барабан.
Батьку да матцы —
Все на жалости,
Нашему государю —
Все на радости.

222. КАК НА ГОРУ КАЛИНУШКА ДА СТОЯЛА

Как на гору калинушка да стояла,
Она всяким цветам расцветала.
Она всякими цветами расцветала,
Она с алыми да с голубыми.
Она с алыми да с голубыми,
Да с лазоревыми, да с дорогими,
Да с лазоревыми, да с дорогими,
Как на той-то калине соловей сидит.
Как на той калине соловей сидит,
Соловьюшка жалобно спевает.
Соловьюшка жалобно спевает:
— Уж ты холост, холост, неженатой,
Уж ты холост, холост, неженатой.
Бел и румян, кудри русаи,
Бел и румян, кудри русаи,
Не пора ли тебе, золотце, жениться?
Не пора ли тебе, золотце, жениться?
Сужаю, присужаю девицу.
Сужаю, присужаю девицу —
Целовать тебе, Васенька, сестрицу.

223. Я ПО УЛИЦЕ ХОЖУ*

Я по улице хожу, я хожу,
Я хожу, хожу, похаживаю,
Во табун гусей загаживаю.
Во табун гусей загаживаю,
Серы-белы не табунятся,
Серы-белы разбегаются.
Серы-белы разбегаются,
По песочкам рассыпаются,
По песочкам расседаются.
По песочкам расседаются,
По пескам-пескам макарьевским,
По макарьевским-захарьевским.
Я хожу, хожу, похаживаю,
Во табун гусей загаживаю,
А навстречу мне удалый молодец.
А навстречу мне удалый молодец,
Размакарьевский-захарьевский купец,
Разудалый, разудалый молодец.
Разудалый, разудалый молодец,
Он хватал меня за белое лицо,
Подарил свое заветное кольцо.
— Ты не трожь меня за белое лицо:
Мое личико разгорчивое.
Ретиво сердце зазнобчивое.

224. ЧТО Ж ТЫ, ТРОПКА, ТРОПИНКА МОЯ

Что ж ты, тропка, тропинка моя,
Ох, люба к милому дорожка торная.
Люба к милому дорожка торная,
Ох, не один я дорожку торил.
Не один я дорожку торил,
Ох, не один, со товарищами.
Не один я, со товарищами,
Ох, что не во поле калина стояла.
Что не во поле калина стояла,
Ох, на калинушке соловьюшка сидел,
Ох, горьку ягодку-калинушку клевал.
Горьку ягодку-калинушку клевал,
Ох, малиною прикусывает.
Малиною прикусывает,
Ох, во все стороны поглядывает.
Во все стороны поглядывает . . .
Ох, прилетали к соловью два сокола.
Прилетали к соловью два сокола,
Ох, звали-звали рассоловьюшку гулять.
Звали-звали рассоловьюшку гулять:
— Ох, полетим же мы, соловьюшка, гулять.
Полетим же мы, соловьюшка, гулять,
Ох, что не с нами, молодцами, песни петь,
Что не с нами, молодцами, песни петь,
Ох, при-в кручине молодчину утешать.
При-в кручине молодчину утешать,
Ох, при-в печали красных девок целовать.

225. У МОЕВА БЯТЮШКИ БЫЛ ЗЕЛЕНЫЙ САД*

У моева б (ы) ятюшки был зеленый сад (ы),
Как во етим садичке соловей поет.
Как во етим садичке соловей поет,
А мне молодешеньке жалость придает.
А мне молодешеньке жалость придает.
Прожила я у батюшки восемнадцать лет.
Прожила я у б (ы) ятюшки восемнадцать лет,
Любила молодчика двадцати двух лет.
Любила моло (ё) дчика двадцати двух лет,
Пришло расставаньице, мне немилай свет.
Пришло расставаньице, мне немилай свет,
Выйду за воротички — дороженьки нет.
Выйду за воро (ё) тички — дороженьки нет,
Пойду я к подруженьке — дорожка лежит.
Пойду я к подруженьке — дорожка лежит,
А по той дороженьке коляска бежит.
Как во той колясоньке мой милой сидит,
Он во правой рученьке подарок держит.
Это не гостиничек — шелковая плеть.
А на что та плеточка? — Коней понужать.
Зачем эти ко (ё) нёчки? — Нам с милым гулять.
Зачем эти ко (ё) нёчки? — Нам с милым гулять.

226. КАК У НАШЕГО ВАНЮШИ

Как у нашего Ванюши
Да раскудрява голова,
Ай люли, ай люли,
Да раскудрява голова.
Да он по горенке идет
Да сам-то в зеркальце глядит,
Ух, хороший уродился,
Ох, хороший пригодился.
Как у нашего Ванюши
Раскудрява голова,
Он по горенке идет
Да кудрями потрясет,
Да кудрями потрясет,
Да к красной девке подойдет.
Ух, поздравствуется,
Да поздоровается.
К красной девке подойдет,
Он подарочек дает:
— Бери, бери, подарок,
Бери, радость моя.
Ты бери, бери подарок,
Бери, радость моя,
Ты бери, бери подарок,
Бери, радость моя,
Бери, радость моя,
Пойди замуж за меня.
— Я бы рада за тебя,
Родный батюшка бранит,
Я бы рада за тебя,
Да родный батюшка бранит.
Да я бы рада за тебя,
Да меня мать не отдает,
Меня мать не отдает,
Родный батюшка бранит.
Ох, ты Ваня-Ванюшка,
Раскудрява голова.
Раскудрява голова,
В косе лента хороша.
В косе лента да хороша —
Двадцать два рубля дана,
Да Анютеньки даренка,
Да Анютеньки даренка:
— Ты носи, носи, Анюта,
Носи, радость моя.
Носи, радость моя,
Не забудь про меня!

227. ВЕТЕР ПЫШЕТ, РЯБИНКУ КОЛЫШЕТ

Ветер пышет, ветер пышет, рябинку колышет,
Ветер пышет, ветер пышет, рябинку колышет,
А Ванечка без Танечки часочку не дышет,
А Ванечка без Танечки часочку не дышет.

А Танечка воды несёт - коромысел гнётся,
А Танечка воды несёт — коромысел гнётся,
А Ванечка у ворот стоит, слезами вольётся,
А Ванечка у ворот стоит, слезами вольётся.
Пожаль, пожаль дявчоночке перямены нету,
Пожаль, пожаль дявчоночке перямены нету.
— Бярёзовый коромысел, чаму не сломался,
Бярёзовый коромысел, чаму не сломался?
Шалковая причепочки, чаго не порвались,
Шалковая причепочки, чаго не порвались?
Кляновые вядерочки, чаго не побились,
Кляновые вядерочки, чаго не побились?
Молоденький да й Ванечка, чаго не жанился,
Молоденький да й Ванечка, чаго не жанился?
— Я ж бы рад бы жаниться, да некого брати,
Я ж бы рад бы жаниться, да некого брати.
Вот теперя я Танечку буду цаловати,
Вот теперя я Танечку буду цаловати.

228. ВЕРБА, ВЕРБА, ВЕРБОЧКА, ЗОЛОТАЯ ВЕТОЧКА*

Верба, верба, вербочка, золотая веточка (да),
Не расти, верба, во ржи, да расти, верба, на межи.
Вербу дождичком не мочит, вербу ветер не берет,
Кинарейка гнездо вьет.
Кинарейка гнездо вьет, сокол-птица налетит,
Сокол мой, соколичек, уважительной такой.
Уважительной такой, моему сердцу дорогой,
Моему сердцу дорогой, да поцалуемся с тобой.

229. ОЙ ТЫ, ВЕРБА, ВЕРБУШКА, ВЕРБА РАСКУДРЯВАЯ*

Ой ты, верба, вербушка, верба раскудрявая.
Не расти, верба, во ржи, расти, верба, на межи.
Вербу ветер не берет, кынарейка не поет.
Кынарейка — Томочка, соловьющек — Ванюшка.
Люди скажут: "Чей такой?" Тома скажет: "Мой сокол.
Мой сокол, мой сокол, удивительный такой.
Удивил меня сокол своей прежней красотой".

230. НЕ СТОЙ, ВАНЬКА, У ОКОШКА, ИДИ ПРЯМО В ХАТУ*

Не стой, Ванька, у окошка, иди прямо в хату,
Тода, ох (ы), расскажу тебе словечко,
Как родному брату,
Как родному брату.
Тода, ох (ы), трубки вовсе не курить (да),
Табаку не нюхать,
Табаку не нюхать,
Ой, да ох (ы), чужих жен, ой (ы), не любить (да),
Свою почитати.
Свою почитати,
Ой, да ох (ы), свою жену почитати,
Без ума пытати.

Без ума пытати,
Ой, да ох (ы), ума-разума пытати,
Трою цаловати.

231. ОЙ, ДА ЧТО ВО ТОМСКОЙ ВО ГУБЕРНИ

Ой, да что во Томской во губерни,
Во Каинском городу.
Вот (ы) люли, вот ладу (да),
Во Каинском городу.
Ой, да во Каинском городу,
Да на раскате кабаку,
Вот (ы) люли, вот ладу (да),
На раскате кабаку.
Ой, да на раскате кабаку
Да стоит горынька крута,
Вот (ы) люли, вот ладу (да),
Стоит горынька крута.
Ой, да стоит горынька крута,
Пивом, медом улита,
Вот (ы) люли, вот ладу (да),
Пивом, медом улита.
Ой, да это улили, утоптали
Две Сашонки с молодцом,
Вот (ы) люли, вот даду (да),
Две Сашонки с молодцом.
Ой, да две Сашонки с молодцом,
С петропавловским купцом.
Вот (ы) люли, вот ладу (да),
С петропавловским купцом.
Ой, да с петропавловским купцом
Говорят речь с молодцом,
Вот (ы) люли, вот ладу (да),
Говорят речь с молодцом:
— Ой, да кабы эти-то цветы
У меня в саду цвели,
Вот (ы) люли, вот ладу (да),
У меня в саду цвели.
Ой, да у меня в саду цвели,
Я бы знала их полить,
Вот (ы) люли, вот ладу (да),
Я бы знала их полить.
Ох, да я бы знала их полить
И сумела их покрыть,
Вот (ы) люли, вот ладу (да),
И сумела их покрыть.
Ой, да поливала их водой,
Укрывала бы тахтой,
Вот (ы), люли, вот ладу (да),
Укрывала бы тахтой.
Ой, да а тахтой то непростой,
Все решетчатою.
Вот (ы) люли, вот ладу (да),
Все решетчатою.

232. ПОД ОКОШЕЧКОМ СИДЕЛА

Под окошечком сидела
Горе горевала.
Я не горе горевала,
Венок завивала,
Я веночек завивала,
С Колей посылала:
— Ты поедешь, Коля, в поле,
Возьми мое горе,
Ты рассей-ка мое горе
По чистому полю.
Зарастет-то мое горе
Травой-муравою.
Что травою-муравою,
Алыми светами.
Что у всех светочки алы,
У меня всех алее,
Что у всех дружочки милы,
У меня всех милее.
Всех милее, всех милее,
Саловать скорее.

233. ВО ГОРЕНКЕ ВО НОВОЙ

Во горенке во новой
Да стоял столик дубовой,
Ой, стоял столик дубовой,
Ножки точеные (да).
Стоял сто. . .столик дубовой,
Да ножки точеные,
Спозолоченные (да).
Ножки то... точеные,
Да спозолоченные,
Ой, спозолоченные,
Как за этим за. . .
Как за э. . .этим за столом
Да сидел парень молодой,
Ой, сидел парень молодой,
Он пишет во перо (да).
Сидел па. . .парень молодой,
Да он пишет во перо,
Ой, он пишет во перо,
В государево дело.

234. ОЙ, КУДРЯШ, МОЙ КУДРЯШ, КУДРЯВАЯ ГОЛОВА

Ой, кудряш, мой кудряш, кудрявая голова,
Кудрявая голова, широкая борода.
Кудрявая голова, широкая борода,
Широкая борода, не ходи-ка во сада.
Широкая борода, не ходи-ка во сада,
Не ходи-ка во сада, не прокладывай следа.

Не ходи-ка во сада, не прокладывай следа,
Дороженьку не тори, худу славу не клади.
Дороженьку не тори, худу славу не клади,
Худа славушка взойдет, никто сватать не придет.
Худа славушка взойдет, никто сватать не придет.
То не барин, не купец, не проезжий молодец.
То не барин, не купец, не проезжий молодец,
Он с ножки на ножку поскакивает.
Он с ножки на ножку проскакивает,
Он сапог об сапог поколачивает.
Он сапог об сапог поколачивает,
А что эти сапоги, что со дали везены.
А что эти сапоги, что со дали везены,
Что со дали, со дали, со матушки со Москвы.

235. ВАНЬКА МАЛЕНЬКИЙ

Ванька маленький,
Да сам кудрявенький,
Да лен, да лен, да лен,
Да сам кудрявенький.
Как у Ванюшки
Да на головушке,
Да лен, да лен, да лен,
Да на головушке
Кудри завились,
Девки зарились,
Да лен, да лен, да лен,
Да девки зарились.
Из кольца в кольцо взялись,
Да девки замуж собрались,
Да лен, да лен, да лен,
Да девки замуж собрались.
Собиралися
Да все осталися,
Да лен, да лен, да лен,
Да все осталися.

236. ТЫ, ЗЯЛЕНЕНЬКИЙ ДУБОЧАК

Ты, зялёненький дубочак,
Ты, зялёненький дубочак,
А ти жаль тябе бярёзу,
А ти жаль тябе бярёзу,
Что бярёзу сякуть, рубють,
Что бярёзу сякуть, рубють?
— Пускай сябе сякут, пускай рубют,
Пускай сябе сякут, пускай рубют.
Только ветя не ломают,
Только ветя не ломают.
Ты, молоденький мальчишка,
Ты, молоденький мальчишка,
А ти жаль табе дявчонку,

А ти жаль табе дявчонку,
Что дявчонку люди любют,
Что дявчонку люди любют?
— Пускай любют и жалеют,
Пускай любют и жалеют,
Только в губки не цалуют,
Только в губки не цалуют.
Яе личко, как брусничка,
Яе личко, как брусничка,
Яе щёчки, как цветочки,
Яе щёчки, как цветочки.

237. ИЗ ШИРОКОЙ ДА ИЗ ДОЛИНЫ ВЫЕЗЖАЕТ КУПЧИК

Из широкой да из долины выезжает купчик,
На купчике рубашечка тонка полотнена.
На купчике рубашечка тонка полотнена,
Тонка, тонка полотнена, бела волокнена.
Тонка, тонка полотнена, бела волокнена,
Что не мать ему шила, не сестра кроила.
Что не мать ему шила, не сестра кроила,
Ему шила-вышивала купеченска дочка.
Ему шила-вышивала купеченска дочка.
Купечина дочерина даром подарила,
Купечина дочерина даром подарила.
Даром, даром за й анбаром, — мать сына бранила,
Даром, даром за й анбаром, — мать сына бранила:
— Ох ты, сын, ты, мой сыночек, ясный соколочек,
Ох ты, сын, ты, мой сыночек, ясный соколочек,
Не докуль-то,сын, гулять, пора перестати,
Не докуль-то,сын, гуляти, пора перестати.
Пора, время перестати, я велю поймати,
Пора, время перестати, я велю поймати,
Я велю, велю поймати, велю приковати.
Я велю, велю поймати, велю приковати:
— Вы прикуйте мово сына к каменной а кровати,
Вы прикуйте мово сына к каменной а кровати.
— Я у каменной кровати рад бы годовати.
Я у каменной кровати рад бы годовати,
Рад бы, рад бы годовати, ночку ночевати.
Рад бы, рад бы годовати, ночку ночевати,
Ночку, ночку ночевати, девок целовати.

238. ПОЛОСКА МОЯ, ПОЛОСЫН (И) КА

Полоса моя, полосын(и)ка (да),
Полоса спонасеянная.
Полоса спонасеянная (да),
Что другая — не бороненная.
Что другая — не бороненная (да),
Заросла моя полосын (и) ка,
Заросла моя полосын (и) ка (да)
Частым ельничком, березничком.

Частым ельничком, березничком (да),
Молодым горьким осенничком.
Молодым горьким осенничком (да),
Я в осенничках синявочки брала.
Я в осенничках синявочки брала (да),
Во березничке — беляночки.
Во березничке — беляночки (да),
Я брала, брала, насвистывала.
Я брала, брала, насвистывала (да),
Громким голосом погаркивала.
Громким голосом погаркивала (да),
Чичилибушкам наказывала.
Чичилибушкам наказывала (да):
— Чичилибушки-девушки,
Покрасуйтеся, молодушки.
Покрасуйтеся, молодушки (да),
Во своей воли-охотушки.
Во своей воли-охотушки (да),
У родимого у батюшки.
У родимого у батюшки (да),
У сударыни, у матушки.
У сударыни, у матушки (да),
Не ровен час, черт навяжется.
Не ровен час, черт навяжется (да),
Либо вор, либо пьяница.
Либо вор, либо пьяница (да),
Либо старый черт удушливатый.
Либо старый черт удушливатый (да),
Молодой парень разгульчиватый,
Молодой парень разгульчиватый (да),
Молодой парень вина не пьет.
Молодой парень вина не пьет (да),
По вечерочкам разгуливатся.
По вечерочкам разгуливатся (да),
Придет домой раскуражится.
Придет домой раскуражится (да),
Он заставит разувать, разболакать.
Он заставит разувать, разболакать (да),
Часты пуговки расстегивати.
Часты пуговки расстегивати (да),
Кушаки-то распоясывати.
Кушаки-то распоясывати (да),
Мои ручки белешеньки.
Мои ручки белешеньки (да),
Золоты перстни тонешеньки.

239. САШЕНЬКА МИЛАЯ

Сашенька милая
По саду гуляла,
По саду гуляла,
Думала, гадала.
Все я про милого
Друга сердечного.

Не сегодня, завтра
Ко мне милой будет,
Ко мне милой будет —
Меня не забудет,
Привезет подарок,
Подарок не малой:
Кумачу и ситцу,
Серую лисицу.
С этой я лисицы
Сошью я душегрейку.
Сошью душегрейку,
Поеду в торжейку.
Там милой гуляет,
Чего он желает:
То ли ему пива,
То ли ему водки?
— Мне не надо пива,
Мне не надо водки,
Мне надо девицу —
Перву мастерицу.
Девица, девица,
Напой мово коня.
Конь водичку не пьет,
Дороженьку чует,
Дороженьку чует,
Где казак ночует.
Он не там, не здеся,
Во темного леса,
Во темного леса —
Целоватца здеся.

240. ГОВОРИЛИ ДЕВКИ, ВО ЛЕНУ ЛЕЖАЛ

Говорили девки, во лену лежал
Да не по той милой дорожке побежал,
Да не по той милой дорожке побежал,
Да он бежал, да он бежал
К Макшаночке, к Макшаночке,
Сповернул же сам к крестьяночке,
Сповернул же сам к крестьяночке,
Я стояла у ехимовских ворот.
Я стояла у ехимовских ворот,
Мне сказали: милай водочки не пьет.
Мне сказали: милай водочки не пьет,
Посмотрела: распьянешенек идет,
Ручки-ножки приозябленные.
Ручки-ножки приозябленные,
Щечки алы принадуты ветерком.
Щечки алы принадуты ветерком.
Да ты прийди, прийди попозже вечерком.
Да ты прийди, прийди попозже вечерком,
Напою тебя горяченьким чайком.

Напою тебя горяченьким чайком,
Напою его я травкой мятою.
Напою его я травкой мятою,
Спать ляжемо под хатою.

241. ЗА РЕКОЙ БЫЛА, ЗА РЕЧЕНЬКОЙ

За рекой была, за реченькой,
За рекой была, на той стороне.
За рекой была, на той стороне,
Я, младешенька, по бережку хожу.
Я хожу, хожу-погуливаю,
Во табун гусей загаживаю.
Во табун гусей загаживаю,
Ой, мои гуси не табунятся.
Ой, мои гуси не табунятся,
Ой, серы-белы разлетаются.
Ой, серы-белы разлетаются,
Ой, по пясочкам расседаются.
Ой, по пясочкам расседаются,
Ой, по пескам-пескам макарьевским.
Ой, по пескам-пескам макарьевским,
Ой, не макарьевским — захарьевским.
Ой, не макарьевским — захарьевским,
Ой, загнала, домой пошла.
Ой, загнала, домой пошла,
Петю встречу мне младешенькой.
Петю встречу мне младешенькой,
Ой, молодой солдат хорошенькой.
Ой, молодой солдат хорошенькой,
Ой, не шути шуто-шуточки мне.
Ой, не шути шуто-шуточки мне,
Ой, не загадывай загадочки.
Ой, не загадывай загадочки,
Ой, не хитра-мудра загадки отгадать.
Ой, не хитра-мудра загадки отгадать,
Ты не бей меня по белому лицу.
Ты не бей меня по белому лицу,
Ой, мое личико разгорчивое,
Ой, мое личико разгорчивое,
Ой, ретиво сердце зазнобчивое,
Ой, ретиво сердце зазнобчивое.

242. НЕ ВЕЛЯТ МАШЕ ЗА РЕЧЕНЬКУ ХОДИТЬ

Не велят Маше за реченьку ходить,
Не велят Маше молодчика любить.
Молодчика молоденького,
Неженатого — холостенького.
Мимо садику дороженька торна.
Знаю, знаю, кто дороженьку торил —
Холостой парень ко девушке ходил.
Не так ходил — гостинчику носил.

Первый гостинец — пряничек,
Второй гостинчик — чернослив,
А третий гостинец — сам за стол.
Расплетал он Маше косыньку:
— Будь ты, Машенька, счастливая,
Ко скотинушке талантливая.
Поцелую, да "прощай" скажу.
Дожидайся меня, Машенька, на второй денек.
Принесу подарок — мыла брус:
Умойся ты мыльцем — будешь побелее,
А ко мне, молодцу — посмелее.

243. КЛУБОК КАТИТСЯ, ОХ, НИТКА ТЯНЕТСЯ*

Клубок катится, ох (ы), нитка тянет (ы) ся,
Ох (ы), нитка тянет (ы) ся. . .
Докатил (ы) ся клубок, ох, да до Казани, да до реки.
До Казани, да до реки. . .
Ох, Казань да, ох (ы), у реки, ох, да молодец (ы) да
Коня поил.
Молодец (ы) -то коня поил,
Конь водич (и) ку не пьет, да грязь копытом гору бьет.
Грязь копытом гору б (и) ет. . .
Грязь копытом гору бьет, да молодца горе берет.
Молодца горе берет. . .
Молодца горе берет, да во карман руки кладет.
Во карман руки сувал. . .
Во карман руки сувал, ох, да рублях денежек доставал.
Рублях денежек доставал. . .
Рублях денежек доставал, ох, да красной девушке подавал.
Красной девице давал.
Красна девица . . . рублях денежок взяла.
Рублей денежок взяла. . .
Рублей денежок взяла, ох, да в карагод гулять пошла.
В карагод (ы) -то гулять (и) пошла. . .
В карагоде . . . ох, да целоват (ы) ся да во кругу.

244. ВЫ ПИМЫ, МОИ ПИМЫ

Вы пимы, мои пимы,
Да пимы черненькие,
Вы следы, мои следы,
Да следы частенькие.
Вы следы, мои следы,
Да следы частенькие,
Довели меня следы
Да все до горя, до беды.
Довели меня следы
Да все до горя, до беды.
Ох, до горя, до беды,
До славушки до худой.
Ох, до горя, до беды,
До славушки до худой.
Ох, до горя, до беды,

До славушки до худой.
Ох, девкам несла,
Да ребяткам не хвала,
Ох, девкам несла,
Да ребятам не хвала.
Вот за то им не хвала —
Девка парня провела.
Вот за то им не хвала —
Девка парня провела.
Провела, провела
Да дураком назвала.
Провела, провела
Да дураком назвала:
— Ох ты, парень-дурак,
Зачем ходишь к девке так?
Ох, ты, парень-дурак,
Зачем ходишь к девке так?
Ты приди принеси,
Да сам поздравствывайся,
Ты приди, принеси;
Да сам поздравствывайся:
— Ты здорова, черноброва,
Здравствуй, ягода моя!
Ты здорова, черноброва,
Здравствуй, ягода моя!
Картинка моя,
Да поцалуй-ка меня!

245. ВЕЧОР ДЕВКИ, ВЕЧОР ДЕВКИ

Вечор девки, вечор девки,
Вечор девки привечерничали,
Вечор девки привечерничали.
Пришел к девкам, пришел к девкам,
Пришел к девушкам незваный гостенек,
Пришел к девушкам незваный гостенек.
Стали девки, стали девки,
Стали девки перешептываться,
Стали девки перешептываться.
Еще чем гостя, еще чем гостя,
Чем гостя будем потчивати,
Чем гостя будем потчивати?
Одна в щеку, одна в щеку,
Одна в щеку, друга за волосы,
Одна в щеку, друга за волосы,
Через скамью, через скамью,
Через скамью — только волосы трещать.
Через скамью — только волосы трещать.
По поличку, по поличку,
По поличку поволачивают,
По поличку поволачивают,
Через порог, через порог,
Через порог добра молодца тащать,
Через порог добра молодца тащать.

По сенечкам, по сенечкам,
По сенечкам, словно семячко толкут,
По сенечкам, словно семячко толкут,
По крылечку, по крылечку,
По крылечку, ровно ступочку тащать,
По крылечку, ровно ступочку тащать.
По лесенке, по́ лесенке,
По лесенке, ровно песенки поют,
По лесенке, ровно песенки поют,
Под лесенкой, под лесенкой,
Под лесенкой подголасничивают,
Под лесенкой подголасничивают,
По дворику, по дворичку,
По дворичку, как метелочкой, метут,
По дворичку, как метелочкой, метут.

246. ВО КУЗНИЦЕ, ВО КУЗНИЦЕ

Во кузнице, во кузнице,
Во кузнице молодые кузнецы,
Куют, дуют, куют, дуют,
Куют, дуют, принаваривают,
Чужу, жену, чужу жену,
Чужу жену принахваливают.
Чужой жене, чужой жене,
Я чужой жене башмачки куплю.
Своей жене, своей жене,
Я своей жене лапотки сплету.
Со чужой женой, со чужой женой,
Со чужой женой я гулять пойду.
Свою жену, свою жену,
Я свою жену в анбар запру.

247. ПО УЛИЦЕ, ПО УЛИЦЕ

По улице, по улице,
Мимо кузницы.
Во кузнице, во кузнице,
Во кузнице молодые кузнецы.
Они куют, они куют,
Куют, дуют, все наваривают,
К себе Дуню, к себе Дуню,
К себе Дуню приговаривают.
Сулят, дулят, сулят, дулят
Все замочек со ключом.
— Не надо мне, не надо мне
Ни замочка, ни ключа.
Мне надо, мне надо
Пистолетик со ружьем.
Старого мужья, старого мужья
Застрелить да убить.
Я с ровнюшкой, я с ровнюшкой
Гулять пойду.

Я старого мужья, я старого мужья
До смерти не люблю.
А я ровнюшке, а я ровнюшке
Постелю постелю,
Пуховую да перовую,
Мягкую да новую.
А старому мужу, а старому мужу —
Шипишку в голова́.
А на второй ряд, а на второй ряд —
Боярничку.

248. ВЫ ЛУЗЯХ, ДА ВЫ ЛУЗЯХ

Вы лузях, да вы лузях,
Вы зеляных лузях
Вырастала трава, трава шелковая.
Уж я той травой, во́дой
Коня выкормлю, выпою.
Запрягу коня я в саночки,
Запрягу коня в голаночки,
Подведу коня я к батюшке,
Подведу коня к родимому:
— Государь — родимый батюшка,
Не отдай меня за старого за мужа.
Стара мужа я насмерть не люблю,
Со старым мужем я гулять не йду,
А нейду, нейду и не думаю,
А со ровнюшкой сейчас пойду.
Ровнюшке постелю постелю,
И на рученьку спать положу.

249. Я ПО ГОРЕНКЕ ПОХАЖИВАЛА

Я по горенке похаживала,
Черногрив-траву заламливала,
Я серы́х гусей заманивала.
Мои гуси не наплавалися,
Уж как я млада вся наплакалася.
Наплакалася, нарыдалася —
Давно с милым не видалася.
Увидала его — разругалася.
Нам навстречу офицерик молодой,
Стал он шуточки подшучивать со мной.
На праву ногу наступливати,
За бело лицо похватывати.
Не хватай меня за белое лицо,
Мое личико разгорчистое,
Моя мамонька сдогадливая.
Дожидалась, стала спрашивати:
— Отчего же, доча, личико горит?
. . . . . .

250. ВЕЧЕР, ВЕЧЕР, ВВЕЧЕРУ

Вечер, вечер, ввечеру
Едет милый ко двору,
Рученькой махнул,
Кудрями тряхнул.
А я завидела милого,
Пошла встретила: "Здорово!",
Сама — в зелен сад.
Зелен сад тот под горою,
Под сосенкой вербовою,
Под кудрявою.
Я сама себя сгубила:
Дружку тайно объявила,
Кого преждь любила,
Кого целовала.
Я любила не простого,
Офицера холостого,
Парня бравого,
Раскудрявого.
Он во Томске жил,
Во Тобольске служил,
А все ко мне ходил,
Вина-то носил,
А мы повадились пить,
И худу славушку слыть
По всему селу
По Самохваловке.
Родна мамонька узнала,
Пришла, тятеньке сказала,
Стали меня бить,
И бога молить:
— Дай ей, бог, жениха,
Хоть старого старика,
Пусть во рту зубов и нет.
Свету белого не станет,
Старика любить не стану.
На свете того нет,
Не в совете жить.
Я зажгу свечку сальну,
Сама с миленьким во спальну.
Чаем напою, водкой угощу.
Чаю, чаю поскорее,
Самоварчик на столе.
Пошли, пошли, распростились:
— Ты прощай, моя щельмова,
Я куплю тебе обновку.
В сегодняшний день,
В теперешний час:
Черну шаль с кистями,
Две косынки с кружевами,
Платье с фонборой,
Носи, щеголяй.

Нам теперь ведь не до пляски,
Растерял писарь подвязки,
Некогда искать,
Давай целовать.

251. ДА НА ГОРЕ, ДА ПОД ГОРОЙ КАЛИНА

Да на горе, да под горой калина,
Да на горе, да под горой малина, малина, малина,
Чубарики, чубчики, калина, чубарики, чубчики, калина.
О, да там гуляла дявчина,
О, да там гуляла дявчина, дявчина, дявчина,
Чубарики, чубчики, дявчина, чубарики, чубчики, дявчина.
О, да йна калину лумала,
О, да йна калину лумала, лумала, лумала,
Чубарики, чубчики, лумала, чубарики, чубчики, лумала.
О, да пучочки визала,
О, да у пучочки визала, визала, визала,
Чубарики, чубчики, визала, чубарики, чубчики, визала.
О, да в охфицерика бросала,
О, да в охфицерика бросала, бросала, бросала.
Чубарики, чубчики, бросала, чубарики, чубчики, бросала.
— О, да охфицерик молодой,
О, да охфицерик молодой, молодой, молодой,
Чубарики, чубчики, молодой, чубарики, чубчики, молодой.
О, да ты возьми мяне с собой,
О, да ты возьми мяне с собой, ты с собой, ты с собой,
Чубарики, чубчики, с собой, чубарики, чубчики, с собой.
О, да буду я твоей жаной,
О, да буду я твоей жаной, жаной, жаной,
Чубарики, чубчики, жаной, чубарики, чубчики, жаной.

252. КАК НА ГОРКЕ НА КРУТОЙ*

Как на горке на крутой, эй,
Гулял майор молодой,
Гулял майор молодой,
Не женатый — холостой.
Гоп, гоп, гоп, сударыня,
Она так ударила,
Вдарила, врезала в барабан.
Барабан громко бьет,
Наша рота стройно йдет,
Подвигается вперед.
Гулял майор молодой, ой,
Не женатый — холостой,
Не женатый — холостой,
Под им коник вороной.
Гоп, гоп, гоп, сударыня,
Она так ударила,
Вдарила, врезала в барабан.
В барабан громко бьет,
Наша рота стройно йдет,
Подвигается вперед.

Не женатый — холостой,
Под им коник вороной,
На нем шапочка с орлом,
На нем шапочка с орлом,
В перчаточке — золотой.
Гоп, гоп, гоп, сударыня,
Она так ударила,
Вдарила, врезала в барабан.
В барабан громко бьет,
Наша рота стройно йдет,
Подвигается вперед.
В перчаточке — золотой. . .
Он и к милочке зашел,
Он и к милочке зашел:
— Здравствуй, милая моя!
Гоп, гоп, гоп, сударыня,
Она так ударила,
Вдарила, врезала в барабан.
В барабан громко бьет,
Наша рота стройно йдет,
Подвигается вперед.
— Или дома мать твоя, ай?
— Нету дома ж никого,
Нету ж дома никого,
Полезай, майор, в окно.
Гоп, гоп, гоп, сударыня,
Она так ударила,
Вдарила, врезала в барабан.
В барабан громко бьет
Наша рота стройно идет,
Подвигается вперед.
Майор ручку протянул —
Солдат плеткой стеганул,
Солдат плеткой стеганул:
— Это — слава, это — честь,
Это — слава, это — честь,
По-собачьи в окно лезть?
Гоп, гоп, гоп, сударыня,
Она так ударила,
Вдарила, врезала в барабан.
В барабан громко бьет,
Наша рота стройно йдет,
Подвигается вперед.
По-собачьи в окно лезть?
Есть и двери-ворота,
Есть и двери-ворота,
Куда ходят господа!

253. НА ВЕЧЕРОЧКАХ СИДЕЛИ

На вечерочках сидели,
Ничего мы не напряли —
С мужиками проиграли.
Ко тетушке припадали:

— Ты, тетушка родна,
Поучи-ко жить ладня.
— Уж ты, дитятко-дитя,
Я сама така была
Преть не пряла и не ткала,
Дома ночи не спала,
С мужиками гуляла,
С мужиками, с писарями
Со наемшиками;
Со наемшикам гуляла,
Много денег набрала.
Посулил милой монет,
Которова дома нет.
В деревнюшке не найдешь —
Во слободку не пойдешь.

254. КАК ЗА ПЕЧКОЙ, ЗА ТРУБОЙ ГОЛУБЕЦ СПРЯТАЛСЯ*

Как за печкой, за трубой голубец спрятался,
Как увидел красну девку, начал свататься.
Он завидел красну девку, начал свататься (да),
Красна девица-душа в хоровод гулять ушла.
Красна девица-душа в хоровод гулять ушла (да),
В хороводике себе писаря нашла.
В хороводике гуляла, себе писаря нашла (да),
Писаря хорошего, головушка чесана.
Писаря хорошего, головушка чесана,
Помадой намазана, целовать приказана.

255. НЕ ЛЕТАЙ-КА ТЫ, СОКОЛЫЙ*

Не летай-ка, ты соколый,
Не маши правым крылом,
Нам и так и красным девушкам
Тошным-растошно.
Нам и так и красным девушкам тошны,
Тошным и растошно (да),
Нам тошным да растошно (да),
Сказать слово не мощно.
Не пускает меня мать
Во зеленый сад гулять (да),
— Не равно, душа Марья,
Сокол-птица налетит.
Ни равно, душа Марья,
Сокол-птица налетит.
И как за тем за соколом-птицей
Иван-сударь набежит.
Как за тем за соколом-птицей
Иван-сударь набежит.
И я умею-разумею,
Как с ним речи говорить.
Я умею-разумею,
Как с ним речи говорить,

И я раскину бел шатер
При дороженьке большой.
Я раскину бел шатер (да),
При дороженьке большой.
— Ляж-ка, ляж-ка, Иван-сударь,
Я в головке поищу.
Ляж-ка, ляж-ка, Иван-сударь,
Я в головке поищу.
Я искать не наищу (да),
Русы кудри расчешу.
— Ох, проснулся я со сна (да),
Нет ни коня, ни шатра.
Он проснулся ото сна (да),
Нет ни коня, ни шатра (да),
Нет ни коня, ни шатра (да),
Ни черкесского седла.
Нет ни коня, ни шатра (да),
Ни черкесского седла (да),
Только Марьюшка одна (да),
Улюбленная его.

256. НА УЛИЦЕ ДЕВКИ ГУЛЯЛИ*

На улице девки гуляли, эх,
Ой люли, люли, люли, гуляли,
Меня, молодую, вызывали,
Ой люли, люли, люли, вызывали.
У меня, молодой, старый муж,
На улку не ходя, эй,
Ой люли, люли, люли, не ходя.
Меня, молодую, не водя,
Ой люли, люли, люли, не водя.

257. НА ЧЕРЕМУШКЕ БЕЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОК*

На черемушке беленький цветок(ы),
Далеко цветок белеется.
Далеко цветок белеется,
Не белеется, алеется,
Не белеется, алеется,
По шелковой траве стелется.
По шелковой траве стелется,
Вот и кто бы к нам на гости пришел.
Вот и кто бы к нам на гости пришел,
Вот и кто бы к нам на вороным коне.
Вот и кто бы к нам на вороным коне,
К нам на вороным — Яшенька.
К нам на вороным — Яшенька,
Становился против Нюрина двора.
Становился против Нюрина двора:
— Пойди, выйди-ка, Нюрочка, сюда,
Пойди, выйди-ка, Нюрочка, сюда,
Я сердитый, рассердитый на тебя.

Я сердитый, рассердитый на тебя,
За вчерашнюю за грубу за твою.
За вчерашнюю за грубу за твою,
Что вчерась со мной гулять не пошла.
Что вчерась со мной гулять не пошла,
Без тебя, Нюра, постеля холодна.
Без тебя, Нюра, постеля холодна,
Одеяло призакуржевело.
Одеяло призакуржевело,
А малина призаржавела.
А малина призаржавела,
Потому-то вся подушка во слезах.
Потому-то вся подушка во слезах,
Целоваться девятнадцать раз.

258. ШЛА Я УЛКОМ-ПЕРЕУЛКОМ*

Шла я улком-переулком,
Несла в ручках фонаречек(ы).
Заронила уголечек(ы)
На калинывай мосточик(ы).
Калин мостик загорелси,
Мой миленок засмотрелси,
Засмотрелси, загляделси:
— Знал бы, ведал — не женилси,
Холостой бы веселилси
По вечеркам, по игривши,
По молоденьким девчонкам.
Он со вечера уходит,
Ко белой зари приходит.
На кроватку спать ложится,
К стене рожей воротится.

259. ВОТ УЛКОМ ШЛА ДА ПЕРЕУЛКОМ

Вот улком шла да переулком,
В решате несла да чажело овса,
В решете несла да чажело овса,
Чажелешенько да жалобнешынько.
Чажелешенько да жалобнешынько,
Жалобнешынько да девка сплакыла,
Жалобнешынько да девка сплакыла.
Ни по тятеньке да ни по маменьке.
Ни по тятеньке да ни по маменьке —
По своему по дружку, да все по Васеньке,
По своему по дружку, да все по Васеньке.
Как у Васеньки да на головушке,
Как у Васеньки да на головушке,
На головушке да вились кудерь(е)цы,
На головушке да вились кудерь(е)цы.
Из кольца в кольцо свилися —
Девки взамуж собрались,
Из кольца в кольцо свилися —
Девки взамуж собрались.

Собиралися — да все отсталися,
Собиралися —да все отсталися,
Только с Васенькой да целовалися!

260. НА ГОРЕ КАЛИНА

На горе калина,
Под горой-то малина..
Ну что ж, кому дело, калина,
Ну какое кому дело, малина.
Калинушку ломала,
Во пучочки вязала.
Ну что ж, кому дело, вязала,
Ну кому какое дело, вязала.
На дороженьку бросала,
Башмачками топтала.
Ну что ж, кому дело, топтала,
Ну кому какое дело, топтала.
За башмачки рубль дала,
За чулочки полтора.
Ну что ж, кому дело, полтора,
Ну кому какое дело, полтора.
Тебе милый, услужу,
Овса, сена положу.
Ну что ж, кому дело, положу,
Ну кому какое дело, положу.
Овес, сено все мое,
Житье горькое все твое,
Ну что ж, кому дело, все твое,
Ну кому какое дело, все твое.
Еще, милый, услужу,
Кровать новую смощу!
Ну что ж, кому дело, я смощу,
Ну какое кому дело, я смощу.
На кровать перину,
На перину — детину.
Ну что ж, кому дело, детину,
Ну кому какое дело, детину.
На детину — подушку,
На подушку — Катюшку.
Ну что ж, кому дело, Катюшку,
Ну кому какое дело, Катюшку.

261. Я ПО РЫНКУ, РЫНКУ, ПО РЫНКУ ХОДИЛА*

Я по рынку, рынку, по рынку ходила,
Ой люлешки-лели, по рынку ходила.
По рынку ходила, пана побудила.
Ой люлешки-лели, пана побудила.
Уставай-ка, пане, ти спишь, ти не чуешь,
Ой люлешки-лели, ти спишь, ти не чуешь.
Ти спишь, ти не чуешь, что в Киеве звонют.
Что в Киеве звонют, про Аринку говорют,
Ой люлешки-лели, про Аринку говорют.

Про Аринку говорют, про девочаю красу,
Ой люлешки-лели, про девочаю красу.
Что девочая краса по сто рублей коса,
Ой люлешки-лели, по сто рублей коса.
По сто рублей коса, по тысяче плетка,
Ой люлешки-лели, по тысяче плетка.

262. ПРОСИДЕЛ Я, МОЛОДЕНЕК

Просидел я, молоденек,
В погребу, в корчаге,
Не видал я, молоденек,
Ни жаны, ни бабы.
Не видал я, молоденек,
Ни жаны, ни бабы.
По загорью, по задворью
Моя мила ходит.
По загорью, по задворью
Моя мила ходит.
Она ходит, она бродит,
Свежу воду носит.
Она ходит, она бродит,
Свежу воду носит,
Коромысло да кипарисло,
Ведерцы дубовы.
Коромысло да кипарисло,
Ведерцы дубовы,
Разведерочки дубовы,
Обручи кленовы.
Разведерочки дубовы,
Обручи кленовы,
Коромысло тонко, гнется,
Из ведерок льется.
Коромысло тонко, гнется,
Из ведерок льется.
Из ведерок вода льется,
Мой милой смеется,
Из ведерок вода льется,
Мой милой смеется.
— Полно, полно, мил, смеяться,
Поедем кататься,
Полно, полно, мил, смеяться,
Поедем кататься.
Не поедешь, мил, кататься,
Изволь целоваться.

263. ВСЕ Б Я ПО ГОРЕНКЕ ХОДИЛА

Всё б я по горенке ходила,
Всё б я по горенке ходила,
Я ходила, я ходила, я гуляла.
Всё б я з милым говорила,
Всё б я з милым говорила,
Говорила, говорила, говорила.

Не ходи, милай, в бяседу,
Не ходи, милай, в бяседу,
Ў бяседу, ў бяседу, ў бяседу.
Не садися проти мяне,
Не садися проти мяне,
Проти мяне, проти мяне, проти мяне:
Люди скажут, любишь мяне,
Люди скажут, любишь мяне,
Любишь мяне, любишь мяне, любишь мяне.
Када любишь, друг, скажися,
Када любишь, друг, скажися,
Друг, скажися, друг, скажися, друг, скажися,
А ня любишь — откажися,
А не любишь — откажися,
Откажися, откажися, откажися.

264. СИДЕЛА ДУНЮШКА СКУЧНАЯ

Сидела Дунюшка скучная.
Соловики не поют,
Соловики не поют.
Пришел к Дуне батюшка.
Соловики не поют,
Соловики не поют.
— Я тебя не ждала.
Соловики не поют,
Соловики не поют.
Пришла к Дуне матушка.
Соловики не поют,
Соловики не поют.
— Я тебя не ждала.
Соловики не поют,
Соловики не поют.
Пришел к Дуне миленький.
Соловики все поют,
Соловики все поют.
— Я тебя все ждала.
Соловики все поют,
Соловики все поют.
Привез ли ты мне подарок?
Соловики все поют,
Соловики все поют.
— Я привез Дуне подарок.
Соловики все поют,
Соловики все поют.
Я привез Дуне подарок.
Соловики все поют,
Соловики все поют.
Аленький платок.
Соловики все поют,
Соловики все поют.
Я на шеечку цепочку.
Соловики все поют,
Соловики все поют.

На белу грудь жемчужку.
Соловики все поют,
Соловики все поют.
— Мне обида дорога.
Соловики все поют,
Соловики все поют.
— Я в компаньице пою одна.
Соловики все поют,
Соловики все поют.
Ты колясочку сломал.
Соловики все поют,
Соловики все поют.
Колясочка — сто рублей.
Соловики все поют,
Соловики все поют.
Пятьдесят рублей — дуга;
Я тебе, милый, не слуга.
Соловики все поют,
Соловики все поют.

265. А Я ВЧЕРУ НЕ БЫЛ ДОМА

А я вчеру не был дома,
А сяводня не поеду,
Не поеду:
— Будешь, моя любезная,
Припадать к моему следу,
Следу.
— Ой, по правде ж, мой миленький,
Ой, по правде ж, ня буду,
Ня буду.
Як при табе горевала,
Так и без тебе буду,
Буду.
Сидел голубь на каморе,
А голубочка на хати,
На хати.
Пытается сын у мати,
Которую девку брати,
Брати:
— Ой, ти тую, мати, брати,
Что рубашечка бела,
Бела?
Люди скажут — сам не знаю,
Я не чужую ж надела.

266. ОЙ, ДА С-ПОД ЯБЛЫНКОЙ ТАКОЙ

Ой, да с-под яблынкой такой,
Под зеленой кудрявой,
Под зеленой кудрявой
Сидел молодец такой.
Под зеленой кудрявой
Сидел молодец такой,

Он такой, он такой,
Нежанатай, холостой.
Он такой, он такой,
Нежанатай, холостой,
Нежанатай, кудреватай
Держал гусли под полой.
Нежанатай, кудреватай
Держал гусли под полой,
Под полой, под полой,
Под правою стороной.
— Пояграйте, гусли-мысли,
Я вам песенку спою,
Я вам песенку спою
Про жанитву про свою.
Как жанили молодца
Чужа-дальня сторона,
Чуж-дальния сторонка,
Макаринска ярмылка.
Чужа-дальния сторонка,
Макаринска ярмылка,
Макаринска ярмылка,
Проть гостиныго двора.
Макаринска ярмылка,
Проть гостиныва двора,
Проть гостиныва двора
Солучилыся беда.
Ой, беда, беда, беда,
Да не маленькая,
Да не сто рублей пропало,
Да не тысяча ў его.
Да не сто рублей пропало,
Да не тысяча ў его,
Пропадала у него
Дочь любимая его.
Пропадала у него
Дочь любимая его,
Вот искали ту пропажу
По болотам, по лугам.
Вот искали ту пропажу
По болотам, по лугам,
По болотам, по лугам,
По трахтирам-кабакам.
По болотам, по лугам,
По трахтирам-кабакам,
Вот нашли ету пропажу
У Мошкова на дворе.
Вот нашли ету пропажу
У Мошкова на дворе,
У Мошкова на дворе,
В новой бане на полке.
У Мошкова на дворе,
В новой бане на полке,
Ее буйныя головушка
Пролом (ы) леная.

Ее буйныя головушка
Пролом (ы) леныя,
Мелколетная рубашечка
Изорвыная.
Мелколетная рубашечка
Изорвыная,
Ее русыя коса,
Растрепаны волоса.

267. НА ДОРОГЕ СТОЯЛ ДОМ*

На дороге стоял дом, на дороге стоял дом.
Ну что ж, кому дело, стоял дом.
Ну кому какое дело, стоял дом.
В этом доме вдовушка, в этом доме вдовушка,
Ну что ж, кому дело, вдовушка,
Ну кому какое дело, вдовушка.
На парнишке шляпочка, на парнишке шляпочка.
Ну что ж, кому дело, шляпочка,
Ну кому какое дело, шляпочка.
На шляпочке ленточка, на шляпочке ленточка,
Ну что ж, кому дело, ленточка,
Ну кому какое дело, ленточка.
На ленточке три узла, на ленточке три узла.
Ну что ж, кому дело, три узла,
Ну кому какое дело, три узла.
В первом узле белила, в первом узле белила,
Ну что ж, кому дело, белила,
Ну кому какое дело, белила.
Во втором-то — румяна, во-втором-то — румяна,
Ну что ж, кому дело, румяна,
Ну кому какое дело, румяна.
В третьем узле—полтина, в третьем узле — полтина,
Ну что ж, кому дело, полтина,
Ну кому какое дело, полтина.
Во румянах Мишенька, во румянах Мишенька,
Ну что ж, кому дело, Мишенька,
Ну кому какое дело, Мишенька.
Во полтине Толенька, во полтине Толенька,
Ну что ж, кому дело, Толенька,
Ну кому какое дело, Толенька.
Мы за Ваню Глашеньку, мы за Ваню Глашеньку.
Ну что ж, кому дело, Глашеньку,
Ну кому какое дело, Глашеньку.
Мы за Толю Миночку, мы за Толю Миночку,
Ну что ж, кому дело, Миночку,
Ну кому какое дело, Миночку.
Они в горенке поют, они в горенке поют,
Ну что ж, кому дело, все поют,
Ну кому какое дело, все поют.

Цаловалися они, цаловалися они.
Ну что ж, кому дело, все они,
Ну кому какое дело, все они.

268. НА КОМ ШАПКА С УГЛАМИ*

На ком шапка с углами́,
На ком шапка с углами́,
С у́глами, с углами́,
С у́глами, с углами́?
Головушка с кудрями́,
Головушка с кудрями́,
С ку́дрями, с кудрями́,
С ку́дрями, с кудрями́?
В этой шапке бел платок,
В этой шапке бел платок,
Бе́л платок, бел плато́к,
Бе́л платок, бел плато́к.
В этим платке три узла,
В этим платке три узла,
Три́ узла, три узла́,
Три́ узла, три узла́.
Первый узел — купорос,
Первый узел — купорос.
Ку́порос, купоро́с,
Ку́порос, купоро́с.
Второй узел — белила́,
Второй узел — белила́,
Бе́лила, белила́,
Бе́лила, белила́.
Третий узел — румяна́,
Третий узел — румяна́,
Ру́мяна, румяна́,
Ру́мяна, румяна́.
Для чего тот купорос,
Для чего тот купорос,
Ку́порос, купоро́с,
Ку́порос, купоро́с?
Чтоб Ванюша большой рос,
Чтоб Ванюша большой рос,
Бо́льшой рос, большой ро́с,
Бо́льшой рос, большой ро́с.
Для чего те белила́,
Для чего те белила́,
Бе́лила, белила́,
Бе́лила, белила́?
Чтоб Ванюша белый был,
Чтоб Ванюша белый был,
Бе́лый был, белый бы́л,
Бе́лый был, белый бы́л.
Для чего те румяна́,
Для чего те румяна́,
Ру́мяна, румяна́,
Ру́мяна, румяна́?

Чтоб Ванюша румян был,
Чтоб Ванюша румян был,
Ру́мян был, румян был,
Ру́мян был, румян бы́л.
Чтоб Ванюшу кто любил,
Чтоб Ванюшу кто любил,
Кто́ любил, кто люби́л,
Кто́ любил, кто люби́л.

269. Я НЕ ЧАЯЛА СЕГОДНЯ УГОРЕТЬ*

Я не чаяла сегодня угореть,
Пришел вечер, голова стала болеть.
Пришел вечер, голова стала болеть (да),
Зашумели самовары на столах.
Зашумели самовары на столах (да),
Заблестели чайны чашки на шкапах,
Заблестели чайны чашки на шкапах (да),
Чайны чашки наливалися.
Чайны чашки наливалися,
Где девицы забавлялися.
Где девицы забавлялися да,
С милым цаловалися.

270. У НАС МОТЕНЬКА БЛИНА ПЕКЛА

У нас Мотенька блина пекла —
Угорела, под порог легла.
К ней папаша подбегал, подбегал.
Свою Мотю подымал, подымал.
— Ни моя ли тут Мотечка лежит,
Ни моя ли Ивановна?
Наливала бы по чашечке,
Подносила бы папашечке.
А папашечка не брал, не брал, не брал,
И все чашечки приламал, приламал.
Надо выйти на улицу,
Посмотреть на Бергуль-село.
У нас не было такого молодца,
Что и Павела Егорьевича.
Полно, полно ти смеяться,
Поедем ката. . .
Ох, запрягай, милый, карету,
Сяду я поеду.
Запрягай, милый, карету,
Сяду я пое. . .
Ох, чтобы этая карета
Лесом не стучала,
Чтобы этая карета
Лесом не стуча. . .
Ох, лесом, лесом не стучала,
Логом не качала.
Лесом, лесом не стучала,

Логом не кача. . .
Эх, ко деревни подъезжала,
Дружка целовала.

271. НЕ СХОДИТЬ БЫЛО

Не сходить было,
Сходить было ко серебреничку,
Да не сносить было,
Солить золотое кольцо.
Золото мое колечко,
Мелки вставочки,
Легки крылушки,
Да мелки вставочки.
Я вспорхнула высоко,
Полетела далеко,
Да сколь высоко и далеко,
Ко милому под окно.
Сколь высоко и далеко,
Ко милому под окно.
Да у милого под окном
Все подслушивала.
Да у милого под окном
Все подслушивала,
Да все подслушивала,
Да все подглядывала.
Уж как мой-то милой —
Горька пьяница,
Много хвалится, выхваляется:
— У меня, братцы, жена,
Точно павушка была,
Уж походочка у ней
Всё павлиная,
Уж походочка у ней
Всё павлиная.
Да поговорочка у ней
Журавлиная.
Она ходит — выступат,
Речь говорит — рассыпат,
Да она ходит — выступат,
Речь говорит — рассыпат.

272. БЫЛА ДУНЯ УДАЛАЯ

Была Дуня удалая (да),
Была Дуня удалая,
Была Дуня удалая,
Ни велика, ни малая.
Ни велика, ни малая (да),
Ни велика, ни малая,
Ни велика, ни малая, —
За Ивана гуляла.
Хочу Ванюшку женити (да),
Хочу Ванюшку женити,

Хочу Ванюшку женити,
Полтораста издержать.
Полтораста издержали (да),
Полтораста издержали,
Полтораста издержали,
Дуню в тереме держали.
Дуня по терьму ходила,
Дуня по терьму ходила,
Дуня по терьму ходила,
Мужа млада йна будила:
— Встань, удала голова,
Встань, удала голова,
Встань, удала голова,
Встань, удалые головка.
Встань, удала голова,
Встань, удала голова,
Встань, удала голова,
К нам приехала родня.
Два-то брата, два родных,
Два-то брата, два родных,
Два-то брата, два родных,
Два шуренка молодых.
— Отойди, жена немила,
Отойди, жена немила,
Отойди, жена немила,
Вся родня твоя постыла.
Дуня сплакыла, завыла,
Дуня сплакыла, завыла,
Дуня сплакыла, завыла,
На крылечко выходила.

273. ЭТО ЧТО ЗА БЕДА — МУЖ НЕ ЛЮБИТ МЕНЯ

Это что за беда — муж не любит меня,
Муж косит (ы) ся, рябит (ы) ся, муж косо глядит.
Муж коси (и) тся, рябится, муж косо глядит,
Со вечора кудри чешет, до полуночи гулят.
Со вечора кудри чешет, до полуночи гулят,
Во полночь домой приходит, у воротичек стучит.
Во полночь домой приходит, у воротичек стучит:
— Выходи, жена немила, открывай ворота.
Выходи, жена немила, открывай ворота,
Открывай ворота, стели постелю для меня.
Открывай ворота, стели постелю для меня.
Я постелюшку стелю, сама плачу, говорю,
Я постелюшку стелю, да сама плачу, говорю:
— Ты садись, муж, на постелю, я разую тебя,
Ты садись, муж, на постелю, я разую тебя.
— Уходи, жена немила, есть получше тебя.
Уходи, жена немила, есть получше тебя,
Есть получше тебя, придет разует меня.
Есть получше тебя, придет разует меня,
Придет разует, обоймет, поцалует да уймет.

274. КАК ПОЙДУ Я НА ВУЛИЦУ ГУЛЯТЬ

Как пойду я на вулицу гулять,
Как поймаю молодого соловья,
Ой ли, ой лешаньки,
Как поймаю молодого соловья.
Как поймаю молодого соловья,
Посажу его в клеточку.
Ой ли, ой лешаньки,
Посажу его в клеточку.
Посажу его в клеточку,
За серебряну решеточку,
Ой ли, ой лешаньки,
За серебряну решеточку.
Скажи, скажи, соловей молодэй,
Кому воля, кому негода гулять,
Ой ли, ой лешаньки,
Кому воля, кому негода гулять.
Воля, воля красным девушкам гулять,
Молодушкам мужи не велять,
Ой ли, ой лешаньки,
Молодушкам мужи не вялять.
Не велят, не приказывают,
По затылочку повязывают,
Ой ли, ой лешаньки,
По затылочку повязывают.
Вы гуляйте-ка, девочки,
У свойго родного батюшки,
Ой ли, ой лешаньки,
У свойго родного батюшки.
Не равно как навялится
Либо вор, либо пьяница,
Ой ли, ой лешаньки,
Либо вор, либо пьяница.
Либо вор, либо пьяница,
Либо сукин сын разбойник-дурак,
Ой ли, ой лешаньки,
Либо сукин сын разбойник-дурак.
Как затеит разувать, раздевать
И налево распоясывати,
Ой ли, ой лешаньки,
И налево распоясывати.
И налево распоясывати,
Часты пуговки растягывати,
Ой ли, ой лешаньки,
Часты пуговки растягывати.
— Я не буду разувать, раздевать,
И налево распоясывати,
Ой ли, ой лешаньки,
И налево распоясывати.
И налево распоясывати,
Часты пуговки растягивати,
Ой ли, ой лешаньки,
Часты пуговки растягивати.

Как взял муж ряменную плеть,
Секанул промеж белых плеч,
Ой ли, ой лешаньки,
Секанул промеж белых плеч.
— Буду, буду разувать, раздевать
И налево распоясывати,
Ой ли, ой лешаньки,
И налево распоясывати.
И налево распоясывати,
Часты пуговки растягивати,
Ой ли, ой лешаньки,
Часты пуговки растягивати.

275. ВО ГОРОДЕ, ВО КАЗАРМЕ ВОДА КЛЮЧЕВАЯ

Во городе, во казарме вода ключевая,
Нельзя, нельзя воду пити —
Вода ключевая.
Нельзя, нельзя воду пити —
Вода ключевая.
Нельзя, нельзя жану бити —
Жена молодая.
Нельзя, нельзя жену бити —
Жена молодая.
Я побил жану час,
Проплакал неделю.
Я побил жану час,
Проплакал неделю.
Я заплакал свои очи
На четыре ночи.
Я заплакал свои очи
На четыре ночи.
Возьму, возьму Натальюшку
За себя я замуж.
Возьму, возьму Натальюшку
За себя я замуж.
Я посею пашаницу,
Она будет жати.
Я посею пашаницу,
Она будет жати.
Натальюшка отказалась:
— Я не буду жати.
Натальюшка отказалась:
— Я не буду жати.
Я у батюшки-то жала,
У тебя не буду,
Я у батюшки-то жала,
У тебя не буду.
Бросай косу, молотощек,
Делай холодощек.

Бросай косу, молотощек,
Делай холодощек.
Я во этим холодощку
Буду да лежати,
Я во этим холодощку
Буду да лежати.
А я день и проляжу
И другой проляжу.
А я день и проляжу
И другой пролáжу.
А на третяю во вторник
Сем снопов нажала.
А на третяю во вторник
Сем снопов нажала.
У середу возила,
У четверг молотила.
У середу возила,
У четверг молотила.
У пятницу продала,
Все до гроша пропила.
У пятницу продала,
Все до гроша пропила.
Пила, пила горелощку
И пить ее буду.
Пила, пила горелощку
И пить ее буду.
Била, била жана мужа
И бить его буду.
Била, била жана мужа
И бить его буду.
Возьму мужа за чуприну,
Кину на перину.
Возьму мужа за чуприну,
Кину на перину.
Поляжи-ка, мужа, тута,
Пошукаю кнута.
Поляжи-ка, мужа, тута,
Пошукаю кнута.
А муж жане спокорилси,
В ноги поклонилси.
А муж жане спокорилси,
В ноги поклонилси:
— Прости жана-боярыня,
Большая княжина.
Прости жана-боярыня,
Большая княжина.
— Три дня пещку не топила,
А на пещке жар, жар,
Три дня пещку не топила,
А на пещке жар, жар.
Полюбила москалика,
А мне его жаль, жаль,
Полюбила москалика,
А мне его жаль, жаль.

276. КАК НА РЕЧКЕ, НА ДОСТОЧКЕ

Как на речке, на досточке,
Рассыпались мои косточки,
Ой ли, ой лешаньки,
Рассыпались мое косточки.
Рассыпались мое косточки,
На чужих мужей глядючи,
Ой ли, ой лешаньки,
На чужих мужей глядючи:
Что чужие мужи добры,
Посправили женам бобры,
Ой ли, ой лешаньки,
Посправляли женам бобры.
Посправляли женам бобры,
А мой муж не хорош, не добёр,
Ой ли, ой лешаньки,
А мой муж не добёр.
А мой муж не хорош, не добёр,
Он не справил мне ни шубы, ни бобёр,
Ой ли, ой лешаньки,
Он не справил мне ни шубы, ни бобёр.
Он купил мне коровушку
На мою буйну головушку,
Ой ли, ой лешаньки,
На мою буйну головушку.
Погоню я корову на росу,
Сустрелся медведь ў лесу,
Ой ли, ой лешаньки,
Сустрелся медведь ў лесу.
Я медведюшки спугалася,
За рахитушку сховалася,
Ой ли, ой лешаньки,
За рахитушку сховалася.
Ты, медведюшка-батюшка,
Не дяри мяне, молодушку,
Ой ли, ой лешаньки,
Не дяри мяне, молодушку,
Не дяри мяне, молодушку,
Задяри мою коровушку,
Ой ли, ой лешаньки,
Задяри мою коровушку.
Коровушку не доить, не доить,
Тяленочка не поить, не поить,
Ой ли, ой лешаньки,
Тяленочка не поить, не поить.

277. ВО САДАХ, ВО ЗЕЛЕНЫХ ВО САДАХ*

Во садах, во садах, во зеленых во садах,
Тама выросла, тама выросла,
Вырастала трава шелковая, вырастала трава шелковая.
Я на той траве, я на той траве,

Я на той траве выкормлю коня,
Я на той траве выкормлю коня.
Поведу коня, поведу коня,
Поведу я коня батюшко,
Поведу я коня батюшко:
— Уж ты, батюшко, уж ты, батюшко,
Уж ты, батюшко-свет родной,
Уж ты, батюшко-свет родной.
Не отдай меня, не отдай меня,
Не отдай меня за строго замуж,
Не отдай меня за строго замуж.
Ты отдай меня, ты отдай меня,
Ты отдай меня за ровнюшку,
Ты отдай меня за ровнюшку.
За старым мужом, за старым мужом,
За старым мужом гулять не йду,
За старым мужом гулять не йду.
Да я не йду, не йду, не йду, не йду,
Я не йду, не йду, канпанью не веду,
Я не йду, не йду, канпанью не веду.
С молодым мужом, с молодым мужом,
С молодым мужом гулять пойду,
С молодым мужом гулять пойду.
Я пойду, пойду, я пойду, пойду,
Я пойду, пойду канпанью приведу,
Я пойду, пойду канпанью приведу.

278. Я У БАТЮШКИ, У МАТУШКИ

Я у батюшки, у матушки
Ёдна дочь ў наряде,
Ой, добре мне, добре,
Добре, девочке.
Ой, одна дочь ў наряде,
Ровно вишенка ў саде.
Ой, обещала меня мать
Да за пахаря отдать,
Ой, радость мне, радость,
Радость девочке.
Пахарь пашенку пашет —
Ў ладошечки пляшет,
Ой, добре мне добре,
Добре девочке.
У батюшки, у матушки
Ёдна дочь ў наряде,
Ой, добре мне, добре,
Добре девочке.
Ёдна дочь ў наряде,
Ровно вишенка ў саде,
Ой, добре мне, добре,
Добре девочке.
Обещала меня мать
Да за цыгана отдать,

Ой, горе мне, горе,
Горе девочке.
Цыган коняков меняя,
Меня пугой подгоняя,
Ой, горе мне, горе,
Горе девочке.
Я у батюшки, у матушки
Ёдна дочь ў наряде,
Ой, добре мне, добре,
Добре девочке.
Ёдна дочь ў наряде,
Ровно вишенка ў саде,
Ой, добре мне, добре,
Добре девочке.
Обещали отец-мать
За поповича отдать,
Ой, горе мне, горе,
Горе девочке.
Он на бедах волочился,
Канунаю удавився,
Ой, горе мне, горе,
Горе девочке.
У батушки, у матушки
Ёдна дочь ў наряде,
Ой, добре мне добре,
Добре девочке.
Ёдна дочь ў наряде,
Ровно вишенка ў саде,
Ой, добре мне, добре,
Добре девочке.
Обещали отец-мать
Да й за писаря отдать,
Ой, радость мне, радость,
Радость девочке.
Он записочки пиша,
На меня не надыша,
Он записочки мулюя,
Да заверница — цалуя,
Ой, радость мне, радость,
Радость девочке.

279. ТЫ, ЗАРЯ МОЯ, ЗАРЯНОЧКА

Ты, заря моя, заряночка,
Ты, заря моя вячерняя,
Ты куда рано вспыхнула?
Ты куда рано вспыхнула?
Через три поля на синём моря,
Через три поля на синём моря,
На синём море туман, туман.
На синём море туман, туман,
Там дявчонка умувалася,

Там дявчонка умувалася,
Красотою выхвалялася:
— Красота моя дявочая,
Красота моя дявочая,
А кому краса достанется?
А кому краса достанется?
Ти хутцеру, ти полковничку,
Ти хутцеру, ти полковничку,
А ти вору, ти разбойничку?
А ти вору, ти разбойничку?
Доставалась горькому пьянице.
Доставалась горькому пьянице.
Ў кабак идёт — шатается,
Ў кабак идёт — шатается,
С кабака идёть — валяется,
С кабака идёть — валяется,
Над жаною наругается,
Над жаною наругается:
— Разувай, жана, распрятывай.
Разувай, жана, распрятывай.
Ох, и мне, младе, не хочется,
Ох, и мне, младе, не хочется
Коло пьяницы ворочаться,
Коло пьяницы ворочаться.

280. АДАЛА МИНЯ МАТЬ НА ЧУЖУЮ СТАРАНУ

Адала миня мать на чужую старану,
Ай, ну, ну-дак-ну, на чужую старану.
Аддала за багача да й за дурачищу.
Ай, ну, ну-дак-ну, да й за дурачищу.
А мае дивяри в Красну Армию пошли,
Ай, ну, ну-дак-ну, в Красну Армию пошли,
В Красну Армию пошли, по ружейцу взяли,
Ай, ну, ну-дак-ну, по ружейцу взяли.
А мой жа дурак ён полено ўзяв,
Ай, ну, ну-дак-ну, ён полено ўзяв.
А мае дивяри ис похода попришли,
Ай, ну, ну-дак-ну, ис похода попришли.
Ис похода попришли, красну жизнью принясли,
Ай, ну, ну-дак-ну, красну жизнью принясли.
А мой жа дурак еле дом свой найшов,
Ай, ну, ну-дак-ну, ели дом свой найшов.
А мои дивяри вси по коячкам лягли,
Ай, ну, ну-дак-ну, вси по коячкам лягли.
А мой жа дурак лег на печь в решете,
Ай, ну, ну-дак-ну, лег на печь в решете.
С аткуда ўзявся черный котища,
Ай, ну, ну-дак-ну, черный котища.
Черный котища скинув решатища.
Ай, ну, ну-дак-ну, скинув решатища
Скинув решатища, убив дурачищу,
Ай, ну, ну-дак-ну, убив дурачищу.

А тада я, молыда, и на улычку пошла
Ай, ну, ну-дак-ну, и на улычку пошла.
Я ж на улычку пошла, краснова бойца нашла,
Ай, ну, ну-дак-ну, краснова бойца нашла.
Краснова бойца нашла, за няго замуж пошла,
Ай, ну, ну-дак-ну, за няго замуж пошла.
За няго замуж пошла, щастя-долю я нашла,
Ай, ну, ну-дак-ну, щастя-долю я нашла.

281. ОХ ТЫ, БЕЛАЯ, РУМЯНАЯ МОЯ*

Ох ты, белая, румяная моя,
Кудреватая, похожа на меня,
Кудреватая, похожа на меня.
Кину, брошу младешенька весь наряд.
Кину, брошу младешенька весь наряд,
Сама еду во Китай-город гулять,
Сама еду во Китай-город гулять,
Я китайского товару закупать.
Я китайского товару закупать,
Накуплю я платья розывая,
Накуплю я платья розывая.
Красно платьишка от солнышка горить.
Красно платьишка от солнышка горить,
Голубой цвет не марается,
Голубой цвет не марается,
Уж который муж навялится.
Уж который муж навялится,
Либо вор, либо пьяниса,
Либо вор, либо пьяниса,
Либо шипится, ругается.
Либо шипится, ругается,
Надо мной издевает(ы) ся,
Надо мной издеват (ы) ся,
Посылает и туда-сюда меня.
Посылает и туда-сюда меня,
Посылает меня в погреб за вином,
Посылает меня в погреб за вином,
А я в погребе замеш (ы) калася.
А я в погребе замешкалася,
Зелена вина обтрескалася.

282. ОЙ, ЗЫРЯ, МОЯ ЗЫРЯ, РАННЯЯ, ВСЕ ВЕЧЕРНЯЯ

Ой, зыря, моя зыря, ранняя, все вечерняя,
Ой-я-ли-ели, все вечерняя.
Ой, из-под цвет зари занималыся,
Ой-я-ли-ели, зори занималыся.
Ой, моему мужу прихворалыся,
Ой-я-ли-ели, прихворалыся.
Ой, запросил постыл ключевой воды,
Ой-я-ли-ели, ключевой воды.
Ой, ключевой воды трехколодезнай,
Ой-я-ли-ели, трехколодезнай.

Ой, я первый час пы воду йшла,
Ой-я-ли-ели, пы воду йшла.
Ой, второй я час воду черпыла,
Ой-я-ли-ели, воду черпыла.
Ой, а третий час ко двору пришла,
Ой-я-ли-ели, двору пришла.
Ой, ко двору пришла ко широкому,
Ой-я-ли-ели, ко широкому.
Ой, а широкай двор растворен стоит,
Ой-я-ли-ели, растворен стоит.
Ой, а высокий терем распечатанный,
Ой-я-ли-ели, распечатанный,
Ой, как мой постыл без воды застыл,
Ой-я-ли-ели, без воды застыл.
Ой, как мой постыл во мертвых лежить,
Ой-я-ли-ели, во мертвых лежить.
Ой, как мать с отцом в гылывах стоить,
Ой-я-ли-ели, в гылывах стоить,
Ой-я-ли-ели, в гылывах стоить.
Ой, в гылывах стоить, думу думыить,
Ой-я-ли-ели, думу думыить.
Ой, думу думыить, как река льется,
Ой-я-ли-ели, как река льется.
Ой, как брат же с сестрой ў ногах стоить,
Ой-я-ли-ели, ў ногах стоить.
Ой, молодая жена стоить середи гроба,
Ой-я-ли-ели, середи гроба.
Ой, середи гроба, думу думыить,
Ой-я-ли-ели, думу думыить.
Ой, как мне плакати — век я сплачуся,
Ой-я-ли-ели, век я сплачуся.
Ой, стать мне песни петь — от людей стыдна,
Ой-я-ли-ели, от людей стыдна,
Ой, как и мой постыл и с мертвых ўстал,
Ой-я-ли-ели, из мертвых ўстал.
Ой, из мертвых ўстал, человаться стал,
Ой-я-ли-ели, человаться стал.

283. Я ВЧЕРА С ВЕЧЕРА НЕМНОЖКО ГУЛЯЛА

Я вчера с вечера немножко гуляла,
Ай лелюшки, лели, немножко гуляла.
Немножко гуляла, звесть ко мне впала,
Ай лелюшки, лели, звесть ко мне впала.
Звесть ко мне впала: свекорка вмирая,
Ай лелюшки, лели, свекорка вмирая.
Дайте мне коня, ломаные колёсы,
Ай лелюшки, лели, ломаные колёсы.
Ломаные колёсы и рваные тосы,
Ай лелюшки, лели, и рваные тосы.
Что ж ба мне ехать, не скоро доехать,
Ай лелюшки, лели, не скоро доехать.

А вчерась вечером немножко гуляла,
Ай лелюшки, лели, немножко гуляла.
Немножко гуляла, звесть ко мне впала,
Ай лелюшки, лели, звесть ко мне впала.
Звесть ко мне впала: таточка вмирая,
Ай лелюшки, лели, таточка вмирая.
Дайте ж мне коня, хорошие колеса,
Ай лелюшки, лели, хорошие колеса.
Хорошие колеса и крепкие тосы.
Ай лелюшки, лели, и крепкие тосы.
Чтоб же мне ехать, скоренько доехать,
Ай лелюшки, лели, скоренько доехать.

284. ДА Й ПОМЕР, ПОМЕР СТАРЫЙ

Да й помер, помер старый,
Ой, да й помер невдолугий,
Ой люлюшки, люли,
Да й невдолугий.
Я за молодого пойду,
Да й лучшую долю найду,
Ой люлюшки, люли,
Да й лучшую долю найду.
Я за молодого пошла,
Да й худшую долю нашла,
Ой люлюшки, люли,
Да й худшую долю нашла.
Да за старым же я ела
Орешки да пампушки,
Ой люлюшки, люли,
Орешки да пампушки.
За молодым же я ела
Кулачки да обушки,
Ой люлюшки, люли,
Кулачки да обушки.
На могилу ходила,
Ой, я старого будила,
Ой люлюшки, люли,
Ой, я старого будила:
— Ты ўстань, ўстань, старый,
Ўстань, невдолугий,
Ой люлюшки, люли,
Ўстань, невдолугий.
Погляди на мое тело,
Ой, уж кровью вскипело.
Ой люлюшки, люли,
Ой, уж кровью вскипело.
Было ж мене хановати,
По батюшку ўзывати,
Ой люлюшки, люли,
По батюшку ўзывати.

285. Я ЗА ГОРНИЦАМИ, ДА ЗА ПОГОРНИЦАМИ

Я за горницами, да за погорницами,
То не в гусельцы играют,
Не в скрипицы говорят.
Говорит красна девчонка
Со удалым молодцом,
Со удалым молодцом,
Со макарьевским купцом.
Я от батюшки-то украдуся,
Я от матушки уйду,
Я во задние двери, во чужой огород,
Во чужим я в огороде
Призамешкалась,
Красны ягоды щипала.
Наливчатые,
Я наливчатые да черносливчатые.
Я на бело блюдо клала,
На серебрянай поднос.
На серебрянай поднос.
Ко милу дружку поднёс:
— Ты покушай, ты покушай,
Ты, пожалуйста, поешь,
— Я не кушаю, не рушаю,
Не жалую тебя.
Еще есть у меня,
Есть получше тебя.

286. КОГДА БЫЛА МОЛОДА

Когда была молода,
Я калинушку рвала,
Ой, калина, ой, малина,
Сморoдину рвала.
Сморoдину рвала,
Во корзиночку клала,
Ой, калина, ой, малина,
Во корзиночку клала.
Клала спелу маменьке,
А зелену папеньке,
Ой, калина, ой малина,
А зелену папеньке.
За что ему зелену?
Отдал замуж молоду,
Ой, калина, ой, малина,
Отдал замуж молоду.
Отдал замуж молоду
На семнадцатом году,
Ой, калина, ой, малина,
На семнадцатом году.
На семнадцатом году
За седую бороду,
Ой, калина, ой, малина,
За седую бороду.

А седая борода
Не пущает никуда,
Ой, калина, ой, малина,
Не пущает никуда.
А я пойду за водой,
Возьму старого с собой,
Ой, калина, ой, малина,
Возьму старого с собой.
Возьму старого с собой,
Воткну в прорубь головой,
Ой, калина, ой, малина,
Воткну в прорубь головой.
Воткну в прорубь головой,
А сама пойду домой,
Ой, калина, ой, малина,
А сама пойду домой.
А сама пойду домой,
Мне навстречу молодой,
Ой, калина, ой, малина,
Мне навстречу молодой.
Мне навстречу молодой,
Назовет меня женой,
Ой, калина, ой, малина,
Назовет меня женой.

287. ПО УЛОЧКЕ ПО ШВЕДСКОЙ

По улочке по шведской,
По слободушке немецкой
Генеральский сын гуляет;
Он во скрыпочку играет,
Он, во скрыпку — в балалайку,
Во звончатые во гусли.
За собой он водил девку,
Водил девку, водил Зенку,
Зенка ричи говорила,
Говорила — не таила:
— Поедешь, мил, жениться,
Приворачивай проститься.
Привяжи коня ко кусту,
Ко тому кусту калине;
Сорви ягоду калину,
Попроведай, мил, калину —
Какова горька калина,
Такова горька женитьба;
Какова горька калина,
Таково житье за старым:
Нету воли, нету неги,
Нету мягкие постели,
Нет пухова изголовья,
Нет теплого одеяла.
По улочке по шведской,
По слободушке немецкой
Генеральский сын гуляет;

Он во скрыпочку играет,
Он во скрыпку — в балалайку,
Во звончатые во гусли.
За собой он водил девку,
Водил девку, водил Зенку,
Зенка ричи говорила,
Говорила — не таила:
— Поедешь, мил, жениться,
Приворачивай проститься:
Привяжи коня ко кусту,
Ко тому кусту к малине;
Сорви ягоду малину,
Попроведай, мил, малину —
Какова сладка малина,
Такова сладка женитьба;
Какова сладка малина,
Таково житье за ровней:
Есть и воля, есть и нега,
Есть и мягкая постеля,
Есть пухово изголовье
И пуховое одьяло.

288. РАЗГУЛЯЛСЯ СЕРЫЙ КОНЬ

Разгулялся серый конь,
Разгулялся серый конь,
Пойди-права, серый конь.
Разбив камень копытом,
Разбив камень копытом,
Пойди-права, копытом.
А в том камне огня нет,
А в том камне огня нет,
Пойди-права, огня нет.
В молодого мужа правды нет,
В молодого мужа правды нет,
Пойди-права, правды нет.
Чужим жёнам — бушмачки,
Чужим жёнам — бушмачки,
Поди-права, бушмачки.
А мне младе — лапотки,
А мне младе — лапотки,
Поди-права, лапотки.
Чужи жёны — топ-топ-топ,
Чужи жёны — топ-топ-топ,
Поди-права, топ-топ-топ.
А я млада — хлоп-хлоп-хлоп,
А я млада — хлоп-хлоп-хлоп,
Поди-права, хлоп-хлоп-хлоп.
Чужи жёны всё пляшут,
Чужи жёны всё пляшут,
Поди-права, всё пляшут.
А я млада всё плачу,
А я млада всё плачу,
Поди-право, всё плачу.

289. А Ў КАТЮШИ МУЖ ГУЛЯКА

А ў Катюши муж гуляка,
А ў Катюши муж гуляка,
Ой, туз и валет, мойго мужа дома нет,
Мой муж генерал,
А я канарейка,
За то мяне муж взял,
Что я вяселенька.
А он часто в кабак ходит,
А он часто в кабак ходит,
Ой, туз и валет, мойго мужа дома нет,
Мой муж генерал,
А я канарейка,
За то мяне муж взял,
Что я вяселенька.
Он помного выпиваить,
Он помного выпиваить,
Ой, туз и валет, мойго мужа дома нет,
Мой муж генерал,
А я канарейка,
За то мяне муж взял,
Что я вяселенька.
Придеть домой, наругает,
Придеть домой, наругает,
Ой, туз и валет, мойго мужа дома нет,
Мой муж генерал,
А я канарейка,
За то мяне муж взял,
Что я вяселенька . . .

290. НАШЕЙ ДУНЯШЕ НЕ ВДАЛОСЯ

Нашей Дуняше не вдалося,
Натянулось, порвалося.
Тута гребень, тута лен,
Тут на сорок веретен.
Тута гребень, тута лен,
Тут на сорок веретен.
Муж-гуляка, запивака,
Муж-гуляка, запивака.
Тута гребень, тута лен,
Тут на сорок веретен.
Тута гребень, тута лен,
Тут на сорок веретен.
Запивает, пьет, гуляет,
Запивает, пьет, гуляет.
Тута гребень, тута лен,
Тут на сорок веретен.
Тута гребень, тута лен,
Тут на сорок веретен.
Одну ночушку ночует,
Одну ночушку ночует.
Тута гребень, тута лен,

Тут на сорок веретен.
Тута гребень, тута лен,
Тут на сорок веретен.

291. А Я В БОРУ ДЫ ПОЛОТНА БЕЛИЛА*

А я в бору ды полотна белила,
А я свое да дорожки забы. . .
Как пойду я, куда сдавна ходила,
И найду я, кого верно люби . . .
Я любила пана, теперь люблю мужика Ивана,
Я любила пана, теперь люблю мужика Ива . . .
Я любила Вольта, теперь люблю мужика-черта,
Я любила Вольта, теперь люблю мужика че . . .
Я зы паном черевички носила,
Я зы паном черевички носи . . .
Я за Иваном босяком ходила,
Я за Иваном босяком ходи . . .
Кума моя, кумусенька, паси моих гусенятюк,
Кума моя, кумусенька, паси моих гусеня . . .
Мои гуси-белоруси табе шкоды не наделают,
Мои гуси-белоруси табе шкоды не надела . . .
Наелися пашаницы, полетели до криницы,
Наелися пашаницы, полетели до крини. . .
Наелися бору, прилетели ё двору,
Наелися бору, прилетели ё двору . . .

292. НА ВУЛИЦЕ ДИВО

На вулице диво,
На широкой было,
Бай, говори, гуляй, говори,
На широкой было.
На широкой было:
Жена мужа била,
Бай, говори, гуляй, говори,
Жена мужа била.
Жена мужа била,
Плакать не велела,
Бай, говори, гуляй, говори,
Плакать не велела.
Поди, выйди, за вороты,
Погляди далеко,
Бай, говори, гуляй, говори,
Посмотри далеко.
Посмотри далеко,
Где озеры глубоки,
Бай, говори, гуляй, говори,
Озеры глубоки.
Озеры глубоки,
Белой рыбы много,
Бай, говори, гуляй, говори,
Белой рыбы много.
Рыба всколохнулась,

Море взворохнулось,
Бай, говори, гуляй, говори,
Море взворохнулось.

293. ОЙ, ПОЛОСА МОЯ, ПОЛОСОНЬКА

Ой, полоса моя, полосонька,
Полоса моя несжатая,
Полоса моя непаханая,
А другая небороненая.
А другая небороненая,
Заросла моя полосынька.
Заросла моя полосынька
Чистым ельничком, березничком.
Чистым ельничком, березничком,
Расчастым да тым озельничком.
Расчастым да тым озельничком.
Я в осинничке синявочки брала.
Я в осинничке синявочки брала,
Я брала, брала, насвистывала.
Я брала, брала, насвистывала,
Громким голосом нагаркивала.
Громким голосом нагаркивала:
— Нет ли, нет ли молодых удалых молодцов?
Нет ли, нет ли молодых удалых молодцов,
Разудалых, удаленьких, разудалых удаленьких?
Шаболину у нас гривну скупал,
Шаболину у нас гривну скупал.
По пяти рублей за шубочки давал,
По пяти рублей за шубочки давал.
Ох, вы чачки-чумачки мои,
Да вы чачки-чумачки мои,
Разменяйте бумажки мои.
Разменяйте бумажки мои!
Вот бумажечки новенькаи,
Вот бумажечки новенькаи,
Двадцатипятирублеванькаи.
Двадцатипятирублеванькаи, —
Целовати чернобровеньких.

294. УЖ ВЫ, БЕЛЫЕ ЛЕНЬКИ МОИ

Уж вы, белые леньки мои,
Уж вы лицевы, алы, румяны дороги.
Эй, сокатитвся со бела лица долой,
Уж вон едет мой ревнистый муж домой,
Уж вон едет мой ревнистый муж домой.
Он везёт, везёт подарок дорогой —
Шелковую плеть под правою полой,
Шелковую плеть под правою полой.
Шелковая плеть-семихвосточка,
Семихвосточка окована, окована, позолочена.
Ох, я не знала, млада, пения вина,
Я не знала, млада, пения вина,
Ох, никакой большой проступки над собой.

Ох, у суседа на беседе побыла,
Ох, с холостыми, неженатыми пила.
Ох, холостой купец на ноженьку ступил,
Ко стакану белу ручку придавил,
Об стакан-от златой перстень изломал,
При людях меня сестрицей называл,
Без людей — сизой голубушкой.
— Ох, ты, любушка-голубушка моя,
Ох, ты, любушка-голубушка моя,
Скажи, любишь ли молодчика меня,
Скажи, любишь ли молодчика меня?
— Еще как тебя расстрела не любить,
По тебе моё сердечушко болит,
По тебе моя горяча кровь кипит.

295. НИКОГДА НАШУ КАТЮШУ

Никогда нашу Катюшу
Не разбирывал хмелек.
Ой, лен, ты, мой лен,
Лен белый, зеленой!
А сегодняшний денек
Разобрал Катю хмелек.
Ой, лен, ты, мой лен,
Лен белый, зеленой!
Разобрал Катю хмелек —
Полюбил её ж парнек,
Ой, лен, ты, мой лен,
Лен белый, зеленой!
Полюбил ее парнек,
Солонизовский купец.
Ой, лен, ты, мой лен,
Лен белый, зеленой!
Солонизовский купец,
Вон разудалый был молодец.
Ой, лен, ты, мой лен,
Лен белый, зеленой!
Разудалый молодец. . .
Она ростом невеличка,
Ой, лен, ты, мой лен,
Лен белый, зеленой!
Она ростом невеличка,
Была сама круглоличка.
Ой, лен, ты, мой лен,
Лен белый, зеленой!
Сама была круглоличка,
У ней русая коса,
Ой, лен, ты, мой лен,
Лен белый, зеленой!
У ней русая коса —
Всему городу краса.
Ой, лен, ты, мой лен,
Лен белый, зеленой!

Всему городу краса:
И купцам, и господам.
Ой, лен, ты, мой лен,
Лен белый, зеленой!
И купцам, и господам,
Разудалым молодцам.
Ой, лен, ты, мой лен,
Лен белай, зеленой!

296. НА ГОРЕ-ТО КАЛИНА

На горе-то калина,
Да под горою малина,
Ну, что ж, кому дело, калина,
Ну, кому какое дело, малина.
Там девицы гуляли,
Да там девицы гуляли,
Ну, что ж, кому дело, гуляли,
Ну, кому какое дело, гуляли.
Калинушку ломали,
Да калинушку ломали.
Ну, что ж, кому дело, ломали,
Ну, кому какое дело, ломали.
Во пученьки вязали,
Да во пученьки вязали,
Ну, что ж, кому дело д, вязали,
Ну, кому какое дело, вязали.
На дорожку бросали,
Да на дорожку бросали,
Ну, что ж, кому дело д, бросали,
Ну, кому какое дело, бросали.
Во казака попали,
Да во казака попали,
Ну, что ж, кому дело, попали,
Ну, кому какое дело, попали.
Казаченька, душа мой,
Да казаченька, душа мой,
Ну, что ж, кому дело, душа мой,
Ну, кому какое дело, душа мой.
Ты возьми меня с собой,
Да, ты возьми меня с собой,
Ну, что ж, кому дело, да с собой,
Ну, кому какое дело, да с собой.
Я те в поле пригожусь,
Да я те в поле пригожусь,
Ну, что ж, кому дело, пригожусь,
Ну, кому какое дело, пригожусь.

297. СИДЕЛ ВАНЯ НА ДИВАНЕ

Сидел Ваня на диване,
Стакан чаю опивал.
Эй, да не допил он стакан чаю,
Сам за девицей пошел.

Сам за девицей пошел:
— Ах, да, девица-красотка,
Расскажи свою любовь,
Расскажи свою любовь.
Я любил тебя три года,
Да теперь еду за Байкал.
Теперь еду за Байкал,
Эй, да за Байкалом жизнь хороша,
Есть трактиры, кабаки,
Есть трактиры, кабаки.
Имел денег семьсот тысяч,
Осталося рублей пять,
Осталося рублей пять.
На последнюю пятерку,
Нанял тройку лошадей,
Нанял тройку лошадей.
Да корневая бежит рысью,
Пристяжная на весь мах,
Пристяжная на весь мах.
Ох, да как другая пристяжная,
На бык голову несет,
На бык голову несет.
Ох, да подъезжает Ванька к дому,
Выходила его мать.
Выходила его мать.
— Ох, да рассукин сын Ванюшка,
Куда да денежки девал?
Куда да денежки девал?
— Ох, да в карты, в пешки проиграл,
Остальны в кабак стаскал.

298. В ТОМСКЕ, ИРКУТСКЕ Я НЕ БЫВАЛ

В Томске, Иркутске я не бывал,
Никакого чуда я не видал,
А видел чудовинку.
Не чудовинка — смеховинка:
На базаре сын отца продавал.
Он плеткой настегивает,
Бороденкой натряхивает:
— Я тебя, тятя, не продам,
Я назад тебя в Иркутск отошлю,
В Астрадым за прилавочек.
Астрадымские девки прядилисты,
А рассказовски ткалисты.
По-за бердам нанос нанесло,
По-за ничинкам заплиснивила,
На пришете трава выросла.
Надо косыньки новы точить,
Надо травоньку повыкосить,
На пещке копешки копнить,
На полатях зарод заводить.
Под полатями добра коня кормить!
Под порогом голик — цаловаться велит.

А те девки неспроста —
Поцалуй, ради Христа.
Лежит сахар на полу —
Неленива, подыму.
Сахар съела, песню спела,
Цаловаться подоспела.

299. Я ВЕЧЕР МЛАДА ВО ПИРУ БЫЛА

Я вечер млада во пиру была,
Во пиру была, во беседушке,
Не у батюшки, не у матушки,
Я была млада у мила друга.
Я не мед пила и не патоку,
Я пила млада все наливочку и вишневочку.
Я не рюмкой, не стаканчиком,
Я пила млада из полуведра,
Через край до дна.
Я домой пошла — не шаталася,
Уж я полем шла — не валялася,
Ко двору пришла — пошатнулася,
За вереюшку сохваталася:
— Верея-е моя, ты, вереюшка,
Содоржи меня, бабу пьяную.
Бабу пьяную, беспомощную,
Не увидел бы свекор-батюшко,
Не сказал бы он сыну своему,
Сыну своему, мужу моему.
А уж муж-то муж — горький пьяница.
Он вина не пьет,
С воды пьян живет.
Надо мной, младой,
Он ломается,
У меня ль, младой,
В доме убрано.
Ложки вымыла —
В кашу вылила;
Чашки вымыла —
Во щи вылила;
Порог вымыла,
Косячки скребла —
Пироги пекла.

300. ОЙ, ПРЯЛА Б Я КУДЕЛИЦУ*

Ой, пряла б я куделицу —
Голова болит.
Пошла б вже я й у шиночек —
Милый не велит.
Ой, боже мой,
Милый не велит.

Як поихал мий миленький
В полюшко-й ў степ,
А я свою куделицу
Под лавоньку гэп.
Ой, боже мой,
Под лавоньку гэп.
Лежит моя куделица,
Лежит не ўдалась,
А я пошла в шиночек,
Пьяна напилась.
Як приехал мой миленький
С поля да хаты
Дай пытая милых деток:
— Чи дома маты?
Ой, боже мой,
Чи дома маты.
— Дома ж, тату, наша маты,
Нигде не була,
Болит ею головенька —
Вона спать легла.
Ой, боже мой,
Вона спать легла.
Тое дети, мои детки,
Щей-то не кричит.
Бо ў матери на похмелье
Голова болит.
Ой, уж встань же, моя мила,
Встань же, пробудись.
Ой, на тобе карбованец,
Пойды похмелись.
Ой, боже мой, пойды похмелись,
— Мало ж мене карбованца,
Мало ж мени два,
Вчера пила на корову,
Седня на вола.
Бо дай же ты, моя мила,
Здорова була.
Яка ты мои худобоньки
Порядок дала.
Ой, боже мой,
Порядок дала.
Далы ты, мой миленький,
Дурно голова.
Ой, боже мой,
Дурно голова.
Ой, боже мой,
Дурно голова,
Як ты мэнэ молоденькой
Милаешь, не бьешь.
Что ж ты мэнэ молоденькой
Волюшку даешь.
Ой, боже мой,
Волюшку даешь.

301. И ШЕЛ МОНАХ ИЗ ПОХОДА, ВСЯ НЕНАСТНАЯ НЕВЗГОДА*

И шел монах из похода, вся ненастная невзгода:
Чуть монах не смерз, чуть монах не смерз.
А шо. . . негде деться, он зашел в кабак погреться,
Скинул свой мундир, скинул свой мундир.
Скинул мундир и очки, порвал ризу на клочки,
Сам пошел плясать, сам пошел плясать.
Наплясался, наскакался и с девками распрощался,
Вышел на крыльцо, вышел на крыльцо.
Монах вышел на крылечко, он и взялся за колечко,
Взялся за кольцо, взялся за кольцо.
Монах на коня садился, под монахом конь ложился,
В зеленом лугу, в зеленом лугу.
А в лугу-лугу-лугу сидят девки во кругу,
Монах не нашел, монах не нашел.
Монах по лесу пошел, монах девок не нашел,
Все кричал: "Ура!", все кричал: "Ура!"
А ура, ура, ура, солучилася беда,
Да немалая, да немалая.
А вечером во субботу покончали все работу,
Рухнули в кабак, рухнули в кабак.
Мед ели, вино пили, шахнарочку полюбили,
Курили табак, курили табак.
Покурили табаку, полежали на боку,
Вот и вам и все кончилася.

ОПЫТ ИССЛЕДОВАНИЯ ЛАДООБРАЗОВАНИЯ ВЕЧЕРОЧНЫХ ПЕСЕН ЗАПАДНОЙ СИБИРИ

Хороводно-игровые песни в музыковедческом плане изучены еще недостаточно, не исследован один из интересных и сложных вопросов фольклористики — ладообразование в вечерочных песнях. Музыковеды предлагают различные способы трактовки лада. Более перспективным представляется определение лада, данное Э.Е. Алексеевым: "Лад есть функциональная взаимообусловленность всех опорных тонов звуковысотной структуры, сложившаяся в результате исторического развития определенного типа мелодики и в процессе непосредственного становления конкретного песенного образца"[1]. Оно позволяет рассматривать лад как исторически сложившуюся звуковысотную структуру. Только такой подход даст возможность выявить древние традиции и новые напластования и в конечном счете привести к установлению времени возникновения той или иной песни.

В последние десятилетия в музыковедении вырабатывается более или менее общий подход к ряду теоретических проблем. Но многое остается дискуссионным. Так, например, получило широкое признание положение о различии мажоро-минорной системы европейской профессиональной музыки и фольклорных диатонических ладов. Но этот взгляд разделяют не все исследователи. А.А. Горковенко пишет: "Мажоро-минорная система не отделена от системы фольклорных ладов непроходимым рубежом. Можно даже сказать, что они находятся в определенном генетическом и структурном родстве"[2]. Вероятно, А.А. Горковенко прав: в анализируемых нами примерах встретились лады с тетра— и пентахордовой структурой, а также образцы более развитых систем, близких к мажоро-минору.

Продолжая работу Комитаса о строении звукорядов в армянском фольклоре, Х.С. Кушнарев сформулировал новый подход к ладам, взяв за основу всего мелодического развития тетрахорд как ячейку лада[3]. Полемизируя с приверженцами европейской теории октавности, исследователь пишет о том, что система тетрахордов позволяет отвлечься от одного опорного тона и трактовать четвертую и пятую степени не как субдоминанту, проецируя сложившуюся в мажоро-миноре сопряженность функций, а как побочную опору, придающую интонационному развитию ярко выраженное своеобразие.

---

[1] *Алексеев Э.Е.* Проблемы формирования лада. — М., 1976, с. 115.

[2] *Горковенко А.А.* Музыкальный язык фольклора как основа профессиональной музыкальной культуры. — В кн.: Актуальные проблемы современной фольклористики. Л., 1980, с. 69.

[3] *Кушнарев Х.С.* Вопросы истории и теории армянской монодической музыки. — Л., 1958, с. 314.

О первичной роли тетрахордов на материале русской песни писал и Ф.А. Рубцов. Еще в 50-е годы в хрестоматии по русскому народному творчеству[4] он высказал свою точку зрения по вопросу о ладах, а позже написал большое исследование[5]. Но проблема ладообразования пока остается нерешенной.

Опираясь на теоретические установки этих ученых, рассмотрим ладовую систему исследуемых песен. По нашему мнению, эта система включает:

1) монотоникальную диатонику малообъемных звукорядов;

2) монотоникальную диатонику октавных и околооктавных звукорядов;

3) сложные диатонические лады (термин Ф.А. Рубцова), или политоникальную ладоинтонационную систему (термин А.М. Мехнецова)[6].

Разграничительным моментом следует считать наличие в ладах одного или нескольких главных опорных тонов[7], а также количество ступеней. Так, к первой группе необходимо отнести моноопорные лады, включающие одну или две побочные опоры, количество же ступеней обычно четыре-пять. Ко второй группе причислим также моноопорные лады с более развитой интонационной природой, а к третьей — лады, содержащие не менее двух основных опорных тонов. Число ступеней в ладах двух последних групп около восьми[8].

Рассмотрим монотоникальную диатонику малообъемных звукорядов. Во многих песнях интонационная работа происходит в пределах кварты и квинты. Это не случайно. Для русской народной песни квартовость и квинтовость — типичные явления.

Лад квартовой основы (термин Х.С. Кушнарева). "Основным принципом развертывания мелодического движения в этом ладу является противополагание и связывание ясно выраженных тонического и субдоминантового начала"[9]. Взаимодействие между основным опорным моментом лада и побочным складывается следующим образом: основополагающий характер главного опорного тона сохраняется на протяжении всего мелодического развертывания. Обратимся к песне "В хороводе были мы" (см. нотное приложение, № 48).

Здесь основным тоном является "до", побочным — "фа". Несмотря на то что "до" на сильной доле встречается не часто (а главная опора обычно метрически выделяется), назвать "фа" главным тоном нельзя,

---

[4] Хрестоматия не была опубликована, рукопись в настоящее время хранится в архиве Ленинградской государственной консерватории.

[5] *Рубцов Ф.А.* Основы ладового строения русских народных песен. — Л.,1964.

[6] *Мехнецов А.М.* Об особенностях песенного стиля старожилов Томского Приобья. — В кн.: Музыкальная фольклористика, вып. 2. М., 1978, с.173.
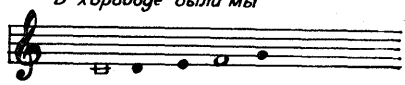
[7] В дальнейшем будет использоваться термин Х.С. Кушнарева — "основной (или главный) опорный тон" и "побочный опорный тон". Под основным опорным тоном подразумевается наиболее устойчивый звук, к которому стремится все мелодическое движение, под побочным опорным тоном — звук, определяющий амбитус (объем) лада и занимающий после основного опорного тона второе место по значимости в мелодическом развитии.

[8] Анализ ладовой структуры — это анализ всей подголосочной ткани. Полностью отдавая себе отчет в том, что в сознании исполнителей нет таких понятий, как главные и второстепенные голоса, мы все же в чисто практических целях условно выделим один из голосов (имеются в виду многоголосные образцы) и назовем его "основной голос". На него указывает запевала, иногда основной голос дублируется подголоском.

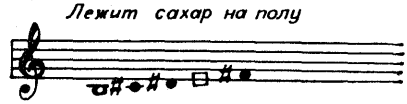
[9] *Кушнарев Х.С.* Вопросы истории и теории. . . , с. 447.

так как основное мелодическое движение стремится к звуку "до", имеются верхний вводный тон (ступень, прилегающая сверху к "до" в основном голосе) и нижний вводный тон (ступень, прилегающая снизу в подголоске). Ниже приводятся схемы звукорядов ладов квартовой основы[10].

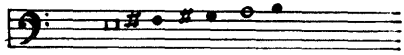
В хороводе были мы



Лежит сахар на полу
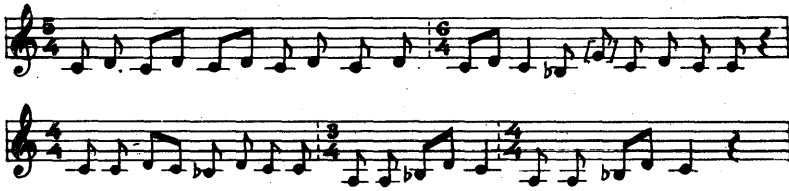


Посадите-на молодца повыше

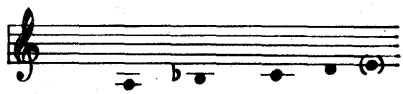


Как видно из схем, главный опорный и побочные тоны относительно друг друга могут располагаться различно: главный может быть и выше и ниже побочного. Несмотря на то что основная интонационная работа идет в диапазоне кварты, встречаются и вспомогательные звуки. Не разрушая квартовой основы, они несколько расширяют диапазон напева.

В исследуемых вечерочных песнях можно также найти образцы ладов, которые не поддаются однозначной трактовке. Они свидетельствуют о достаточно сложных ладовых связях. Обратимся к песне "То не беленький да кудреватый".



В основе ее — квартовый лад. Его схема выглядит следующим образом:

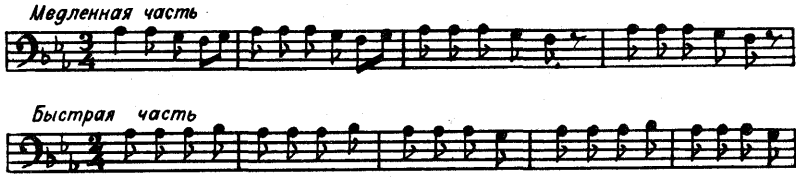


На схеме специально не указываются основной и побочные тоны, ибо выделить звук "ля" и назвать его главным не представляется возможным. Слишком большое значение в развитии мелодии имеет звук "до". Это даже не побочная опора, а скорее второй главный тон. В этом

[10] Большой квадратной нотой обозначен основной опорный тон, круглой незакрашенной нотой — побочный тон.
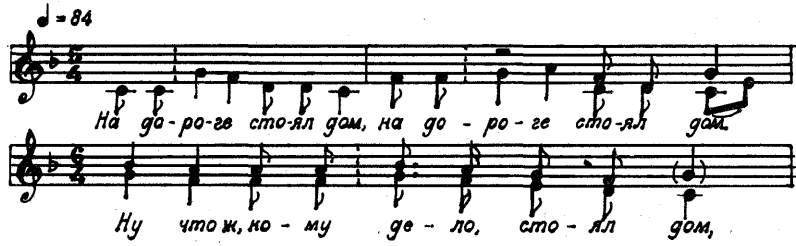
же примере встречается еще одна особенность: звук "си бемоль" придает то ли миксолидийскую, то ли фригийскую окраску квартовому ладу (подобного лада мы никогда не встречали).

Нельзя однозначно трактовать и лад в песне "Васенька мой". В первой, более медленной, части достаточно хорошо вырисовывается лад "фа" — "ля бемоль". Он весьма своеобразен, потому что третья ступень ритмически и метрически постоянно подчеркивается, будто основная опора не "фа" (именно на ней заканчивается вся песня), а "ля бемоль". Во второй, быстрой, части ладовые границы раздвигаются при сохранении главенствующего звука "ля бемоль". При этом включается еще один звук — "си бемоль", который расширяет общий амбитус до кварты.
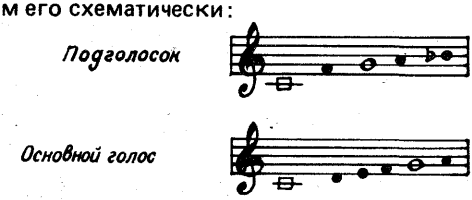


Лад квинтовой основы (термин Х.С. Кушнарева). Образцов данной структуры намного больше, чем образцов лада квартовой основы. Во всех рассмотренных песнях выявилась следующая закономерность мелодического развития: на всем протяжении мелострофы сохраняется определяющее значение основного опорного тона, движение мелодии везде стремится к основному опорному моменту лада. Попутно отметим, что в песнях Красноярского края встретились другие варианты мелодического развертывания в образцах с ладами квинтовой основы: интонационное движение от побочного тона к основному и движение от основного тона к побочному.

Примером квинтового лада может служить песня "На дороге стоял дом":



Изобразим его схематически:



Проанализировав еще ряд песен с пентахордальной структурой напева, сделаем некоторые выводы:

1) в песнях с пентахордальным складом мелодии основной опорный тон расположен всегда ниже побочного;

2) вспомогательные звуки, расширяющие диапазон, примыкают к основному звукоряду и сверху и снизу на большую и малую секунду;
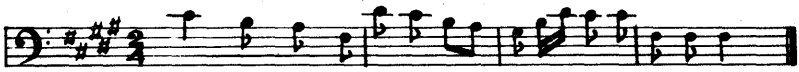
3) в подголоске может быть различное количество ступеней, как входящих в основной звукоряд, так и не входящих в него;

4) наличие одновременно основного опорного и побочного тонов — момент не обязательный для всех примеров.

В этих же песнях встретилась следующая ладовая окраска: эолийская, миксолидийская, дорийская, было обнаружено также сочетание ионийской и миксолидийской окраски.

Теперь обратимся к монотоникальной диатонике октавных и околооктавных звукорядов. Эту группу ладообразований также можно подразделить на две подгруппы: собственно монотоникальную диатонику в амбитусе октавы и монотоникальную диатонику с субквартой. Деление это необходимо, ибо первая подгруппа — достаточно развитая система, а лады с прилегающей квартой имеют тенденцию к узкообъемности и соответствующую неразвитость интонационных связей.

Приведем пример песни "Ой, ты верба" с диатоникой в амбитусе сексты:



Рассмотрев звукоряды еще нескольких песен, мы пришли к следующим выводам:

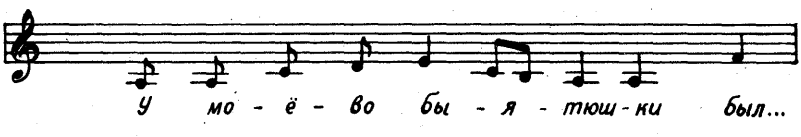
1) ступени звукорядов располагаются по одну сторону от главного опорного тона;

2) подголосочная часть песен точно не сохраняет звуковой состав основного голоса;

3) в данной группе ладов встречаются шести-, семи- и восьмиступенные звукоряды.

В этой же группе песен встретилась эолийская, миксолидийская, ионийская ладовая окраска, было замечено также сочетание эолийской окраски с миксолидийской.

О развитости анализируемых музыкальных систем свидетельствуют примеры ладовых закономерностей, свойственных мажору — минору. Так, в начале песни "У моева батюшки" ясно вырисовывается движение мелодии по звукам тонического трезвучия, здесь же встречается скачок на сексту, который так же, как и движение по звукам трезвучия, говорит о более поздних интонационных влияниях:



В песне "Ой ты, верба" (см. выше) заметно движение по звукам трезвучия, построенного на второй ступени.

Обратимся к монотоникальной диатонике с субквартой. Так как эти лады имеют сходство с узкообъемными ладами, то в них можно проследить и основной и побочный опорные тоны.

Итак:

1) лады с субквартой имеют преимущественно мажорное наклонение (ионийское, миксолидийское);

2) амбитус узкообъемного лада, примыкающего к кварте, может быть квартовый и квинтовый;

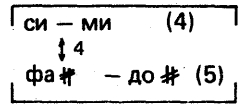
3) вспомогательные звуки расширяют основной узкообъемный лад не более чем на большую или малую секунду.

Рассмотрим сложные диатонические лады — лады с двумя и более основными опорными тонами. Обратимся к определению Ф.А. Рубцова, которое в какой-то степени объясняет ладообразовательные процессы в системах данной группы: "Сложными мы называем диатонические лады, образующиеся при соединении в один напев нескольких музыкальных фраз, имеющих каждая свою ладовую структуру"[11].

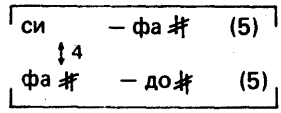
Соединение в одном напеве нескольких музыкальных фраз различной структуры вызывается сложностью и многогранностью музыкального содержания, которое не укладывается в эмоционально-смысловые рамки более простых интонаций. Безусловно, что сложные музыкальные системы свидетельствуют о более развитом мышлении и служат образцами поздних ладообразовательных процессов. Несколько безгранично многообразие эмоционально-смысловых оттенков музыкального содержания народных напевов, настолько безгранично разнообразны формы и возможности образования сложных ладовых связей.

Попытаемся схематически представить те сложные структуры, которые встретились в анализируемых песнях[12]:

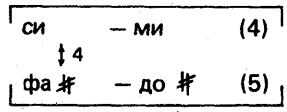
1. В огороде капуста



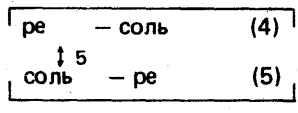
2. Я могу-то, могу по горенке ходить (М., № 32)[13]



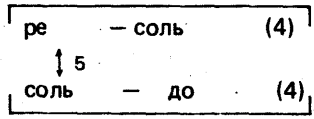
3. Ой да ли во тюремке (М., № 34)



4. Мне сказали да девки (М., № 37)



5. Бежал, бежал конь (М., № 38)



---

[11] *Рубцов Ф.А.* Основы ладового строения русских народных песен, с. 75.

[12] Цифры в скобках указывают амбитус лада, цифры около стрелки — расстояние от одного главного опорного тона до другого. Верхняя строчка в схемах обозначает лад, с которого начинается песня, нижняя указывает завершающий лад.

[13] Здесь и далее порядковый номер в работе А.М. Мехнецова (см.: *Мехнецов А.М.* Об особенностях песенного стиля. . .).

Как видим:

1) соединение двух узкообъемных ладов есть соединение ладов кварто-квинтовой основы;

2) основные опорные тоны каждого из ладов располагаются на расстоянии кварты или квинты;

3) сочетание ладовых окрасок может быть различным, особенных регламентаций установить не удалось;

4) в рассматриваемых системах наблюдается следующее взаимодействие между ладами: движение от первого лада ко второму без возвращения.

В сложных системах, объединяющих два узкообъемных лада, нам удалось заметить как раздельное (термин Ф.А. Рубцова) соединение двух звукорядов, так и слитное. В первом случае после завершения начальной фразы к ней добавляется следующая, не имеющая с предыдущей общего тона (см. "Бежал, бежал конь" – М., № 38). Слитное соединение – соединение за счет общего тона (см. "Ой, да ли во тюремке" - М., № 34, "Мне сказали да девки" – М., № 37).

Особо хочется остановиться на группе ладов, которые не имеют столь однозначной трактовки, как предыдущие. Например, песня "У нас семь молодцов" (М., № 29). Здесь можно заметить две тональные опоры: "си" и "фа диез", и схема поэтому выглядела бы следующим образом:

си	—	ми	(4)
↕ 4			
фа♯	—	ре	(6)

Вместе с тем исходя из преобладающего значения звука "си", этот пример может быть также рассмотрен как единый лад "си" эолийский, с отклонением в V ступень. Следуя аналогичным рассуждениям, приведем еще ряд подобных схем[14]:

1. Качу да, я качу

си♭	—	фа	(5)
↕ 4			
фа	—	ре	(6)

2. Селезень мой

си	—	ми	(4)
↕ 3			
соль♯	—	до	(4)

3. Начинаю, запеваю

си♭	—	фа	(5)
↕ 2			
до	—	соль	(5)

[14] Нижняя строчка в этих схемах указывает не завершающий лад, а второй, появившийся по счету.

Итак:

1) в сложных двуладовых системах, имеющих тенденцию движения к единой опоре, присутствуют квартовые, квинтовые и секстовые лады;

2) ладовые окраски могут быть различными. В отличие от предыдущих сложных систем здесь характерно появление ангемитонных образований;

3) звуками, к которым в вышеназванных ладах стремится весь сложный интонационный комплекс, являются звуки "си" и "си бемоль";

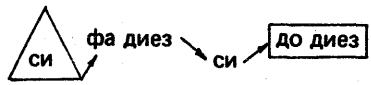
4) там, где расстояние между главными опорными моментами ладов равно́ кварте (см. цифру около стрелки), есть ощущение отклонения в V ступень. Терцовое расстояние между главными опорными моментами дает возможность трактовать вышеприведенные случаи как отклонение в VI ступень. Секундовое расстояние — отклонение во II ступень.

В анализируемых песнях удалось встретить еще одну разновидность сложных систем. Они также объединяют две основные опоры. Вот как о подобных ладообразованиях пишет Ф.А. Рубцов: "Опорные тоны по ходу интонирования быстро меняются, и одна интонационная попевка как бы "переливается" в другую, оставляя в сознании ощущение двух сменяющихся интонационных ячеек"[15].

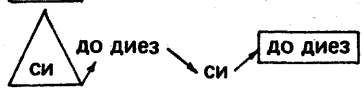
Ниже сделана попытка схематизировать ладообразовательное движение в системах данной группы[16].

1. Ох, ты, белая, румяная моя

I куплет

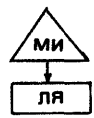


III куплет

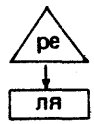


2. Как за печкой, за трубой

I куплет



II куплет



Таким образом:

1) для сложных структур данно́го вида возможно сочетание как двух ладовых опор, так и трех;

2) характер связей между опо́рными моментами лада преимущественно кварто-квинтовой и медиантовый;

3) при медиантовом соотношении опор ладовое развитие идет в нисходящем направлении.

---

[15] *Рубцов Ф.А.* Основы ладового строения русских народных песен, с. 78.

[16] В треугольнике — первоначальная ладовая опора, в квадратных рамках — заключительная опора. Направление стрелок указывает движение ладовых опор по звукоряду.

Итак, рассмотрен лишь небольшой аспект анализа музыкально-стилистической стороны вечерочных песен. Следует отметить, что система ладообразования представлена достаточно широко. С одной стороны, наличие значительного количества узкообъемных ладов свидетельствует о том, что в сознании исполнителей до сих пор хранятся древние представления. С другой стороны, во множестве примеров развитых систем заметны более поздние влияния.

Обращает на себя внимание довольно низкая тесситура основного голоса. Быть может, это типический признак сибирских вечерочных песен. Найти другие специфические черты ладообразовательных процессов в исследуемых песнях пока не представляется возможным. Лишь дальнейшая работа по изучению ладовых структур вечерочных (и шире — хороводно-игровых) песен Сибири, сравнение их с европейскими образцами дадут ощутимые результаты.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

[. . .] некачественная запись, расшифровать невозможно

 глиссандирование звука вниз

 окончание куплета
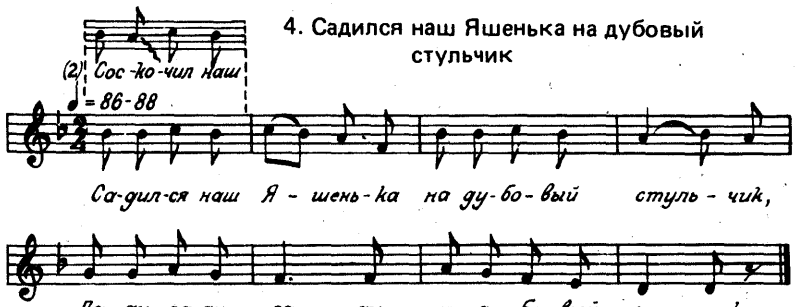
 плохо слышимая нота

 дыхание

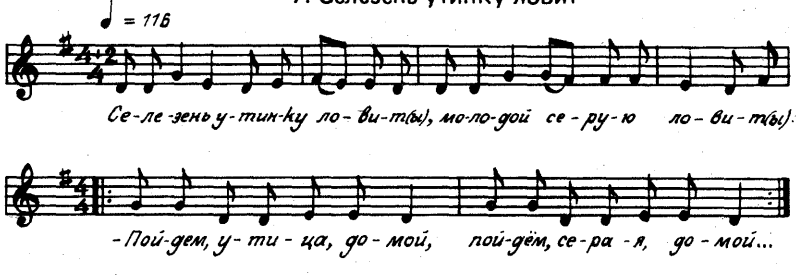
 звучание октавой ниже написанного

В.Л. Ламина
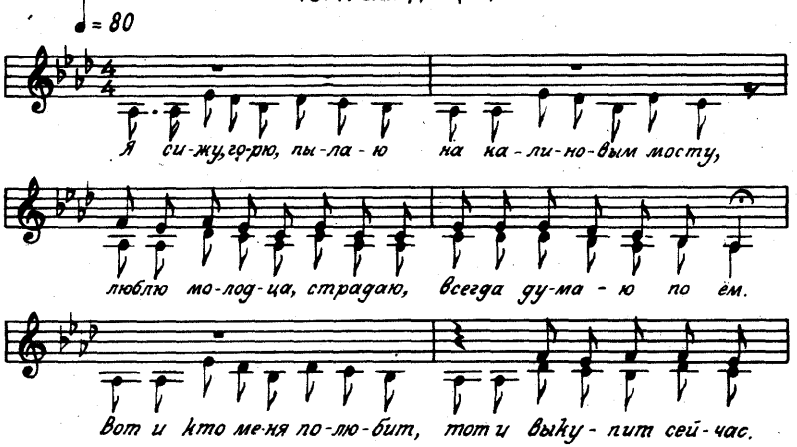
4. Садился наш Яшенька на дубовый стульчик
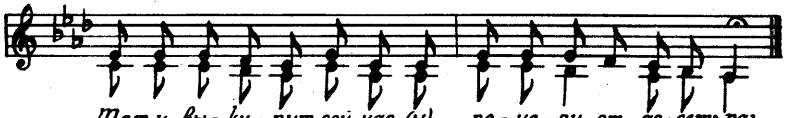


7. Селезень утинку ловит
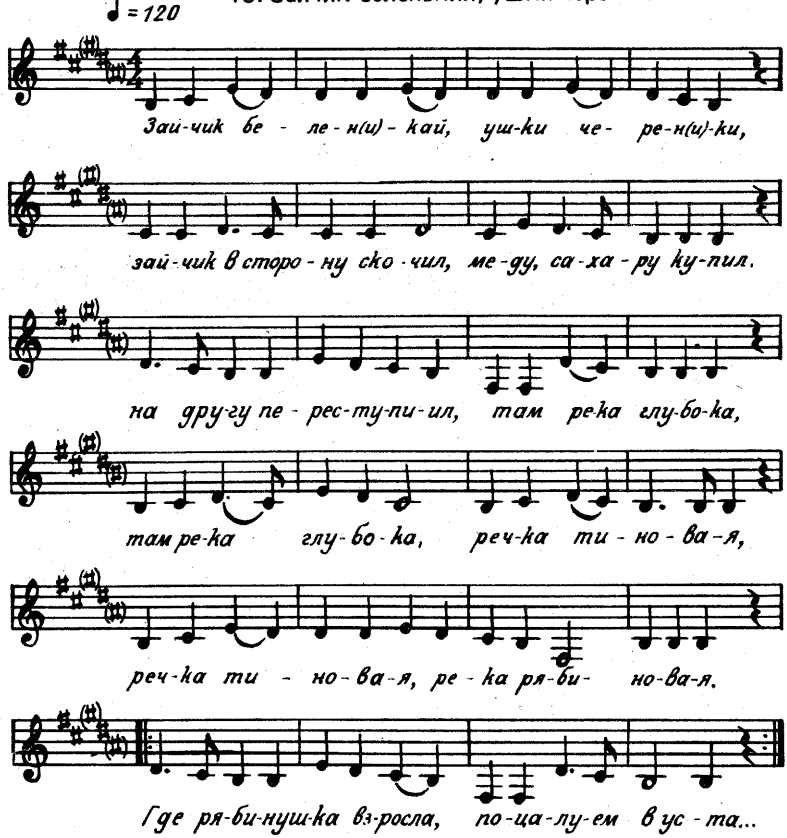


10. Я сижу, горю, пылаю
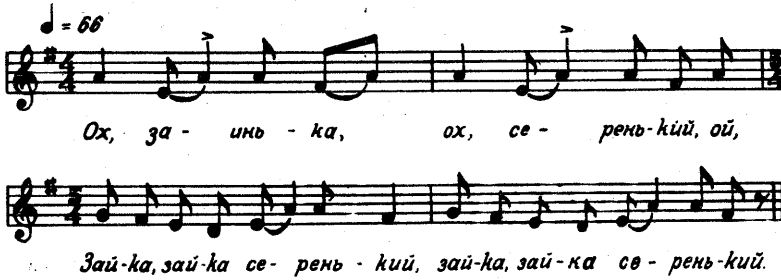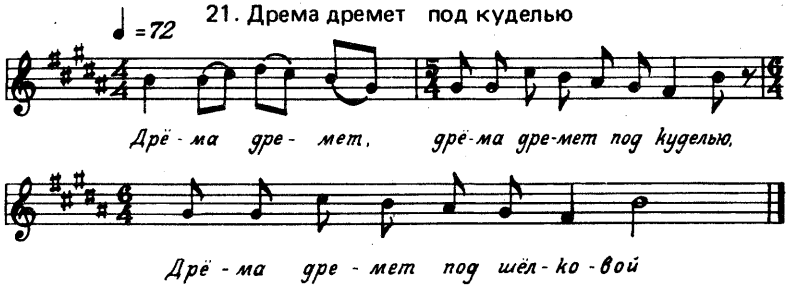




16. Зайчик беленький, ушки черенки



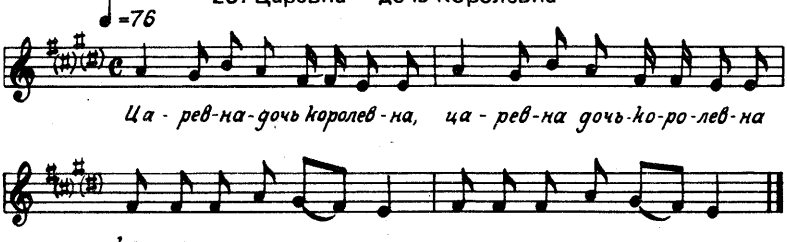
18. Ох, заинька, ох, серенький
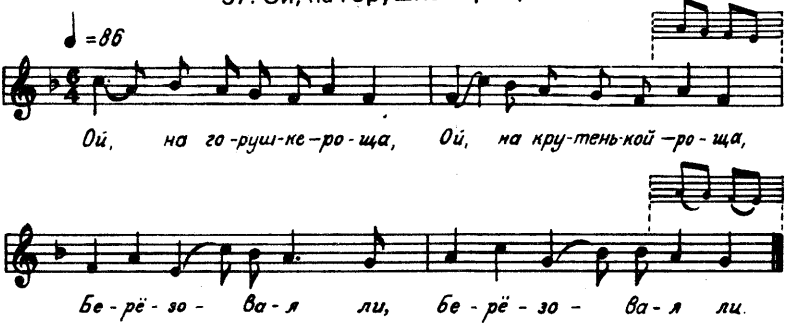


21. Дрема дремет под куделью
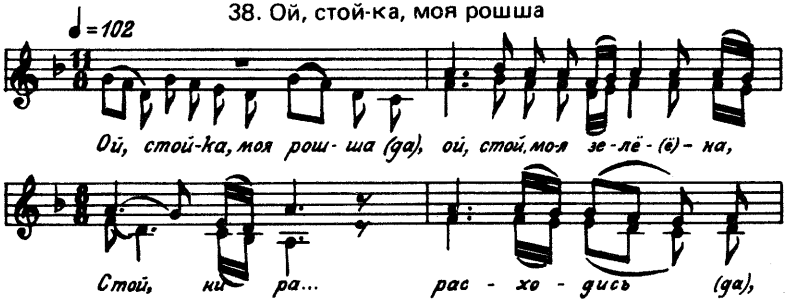


25. Царевна — дочь королевна
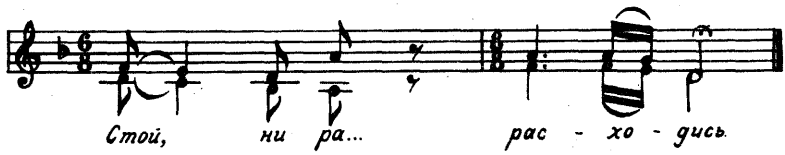


37. Ой, на горушке — роща
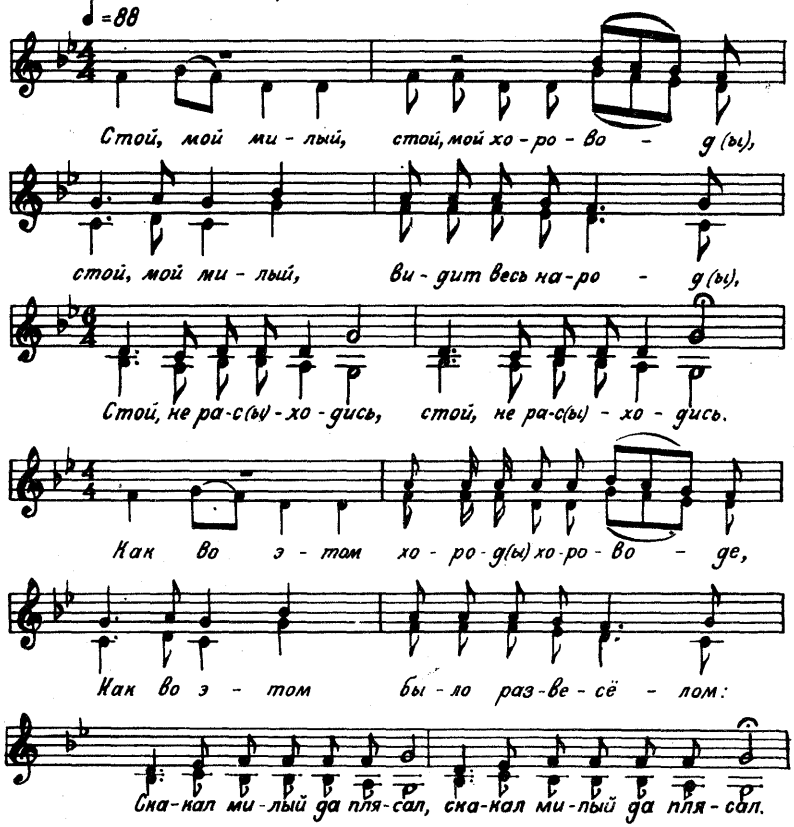


38. Ой, стой-ка, моя рошша
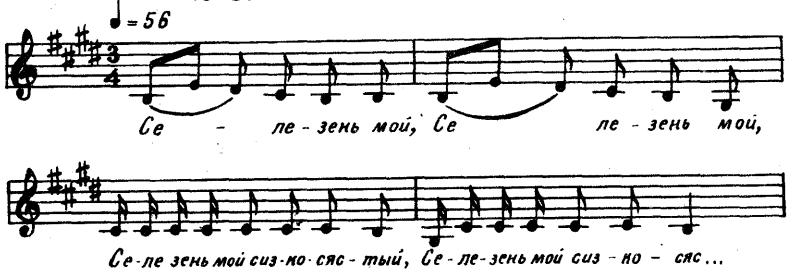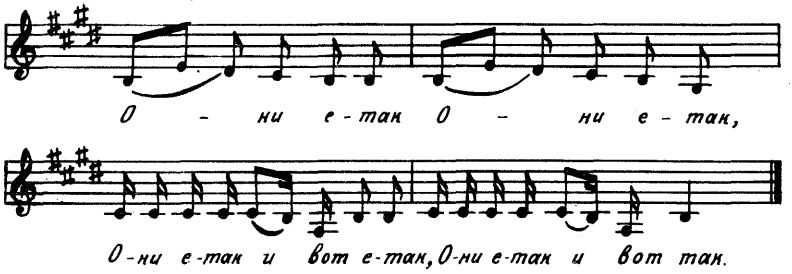




39. Стой, мой милый
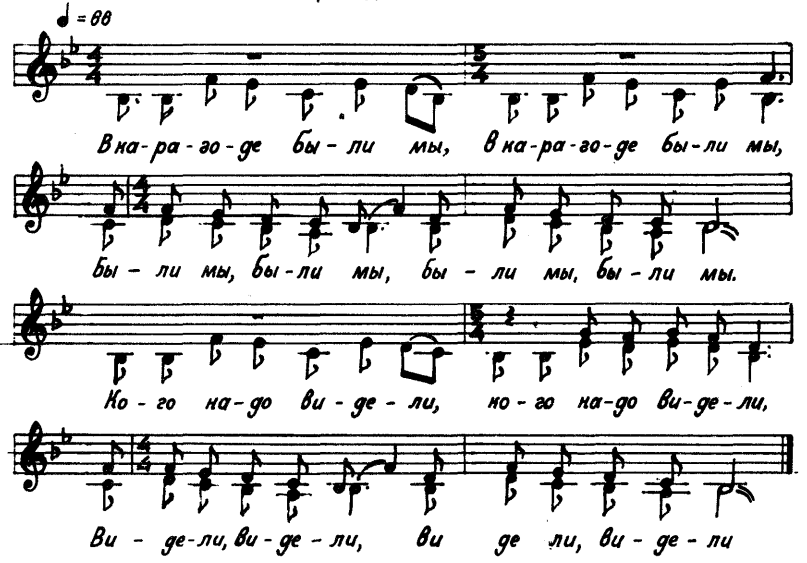


46. Селезень мой
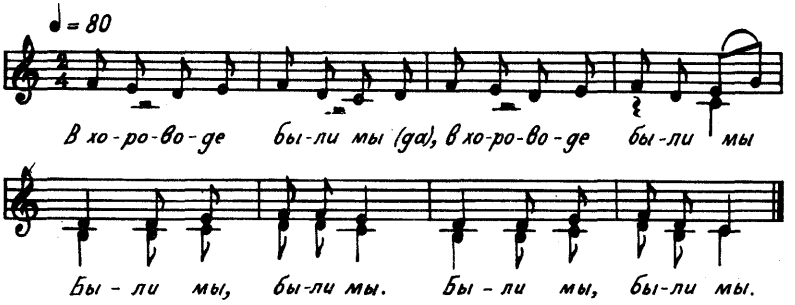




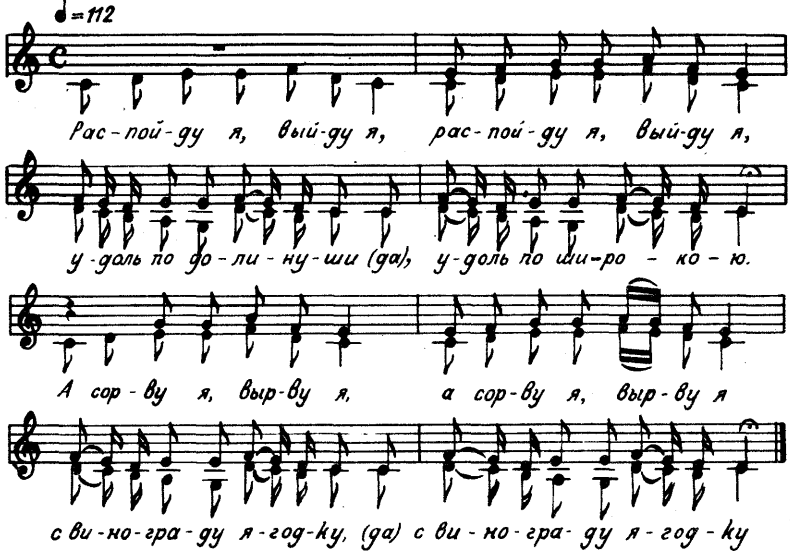
47. В карагоде были мы
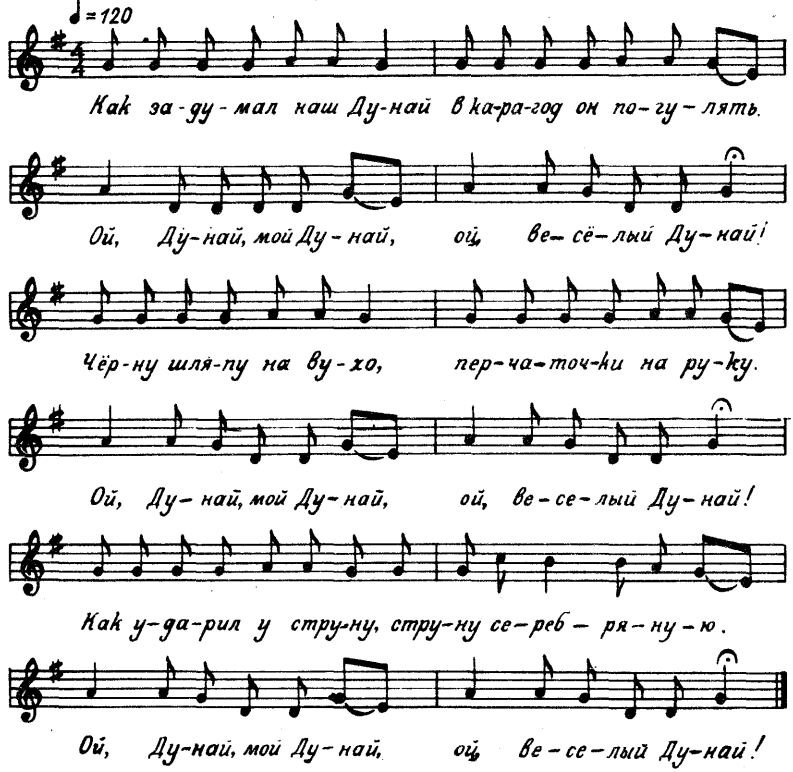


48. В хороводе были мы
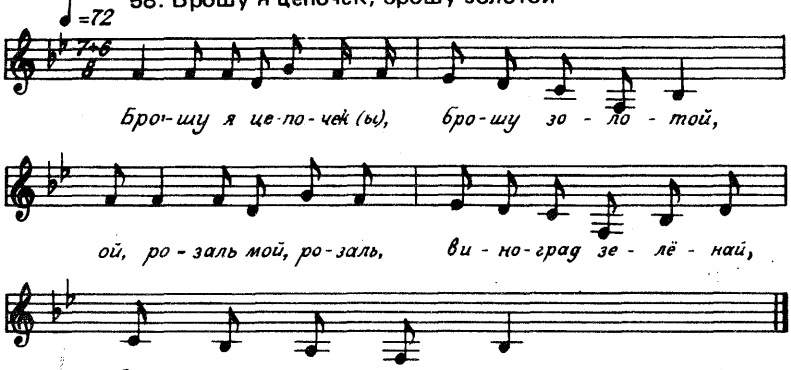


52. Распойду я, выйду я
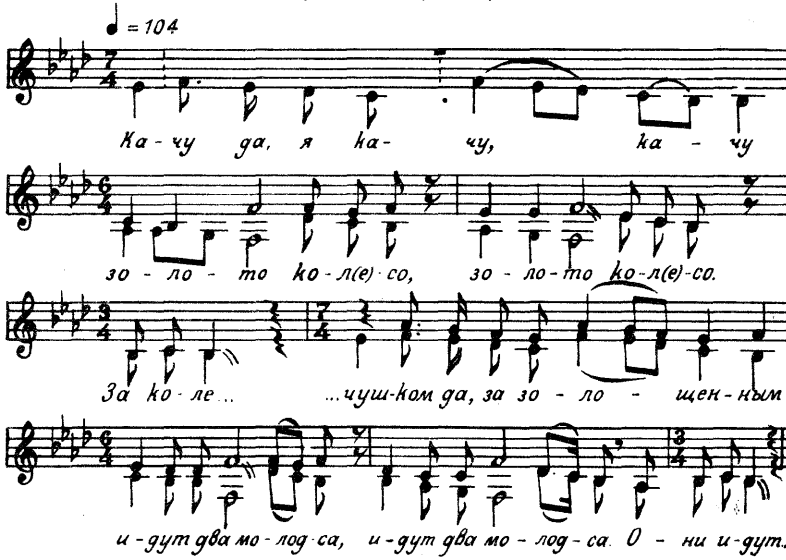


54. Как задумал наш Дунай
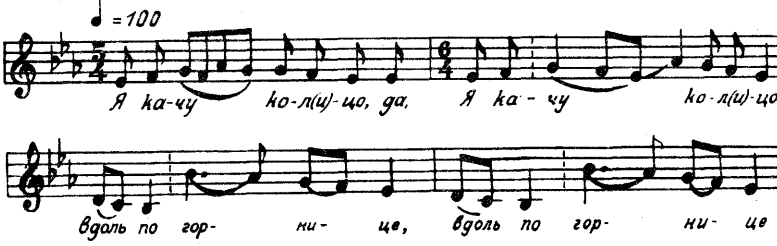


58. Брошу я цепочек, брошу золотой
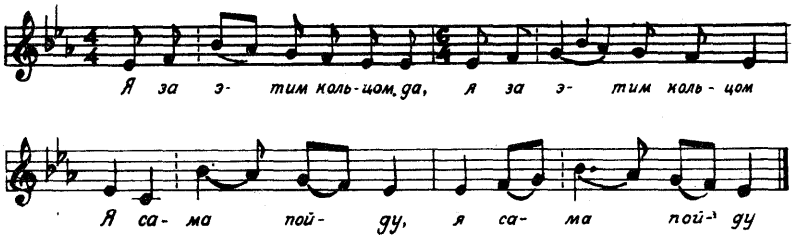


59. Качу, да я качу, качу
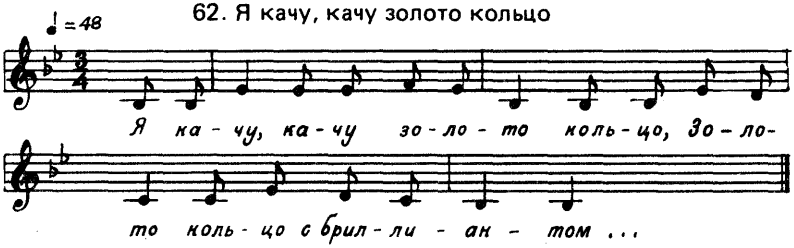


61. Я качу, кол (и) цо

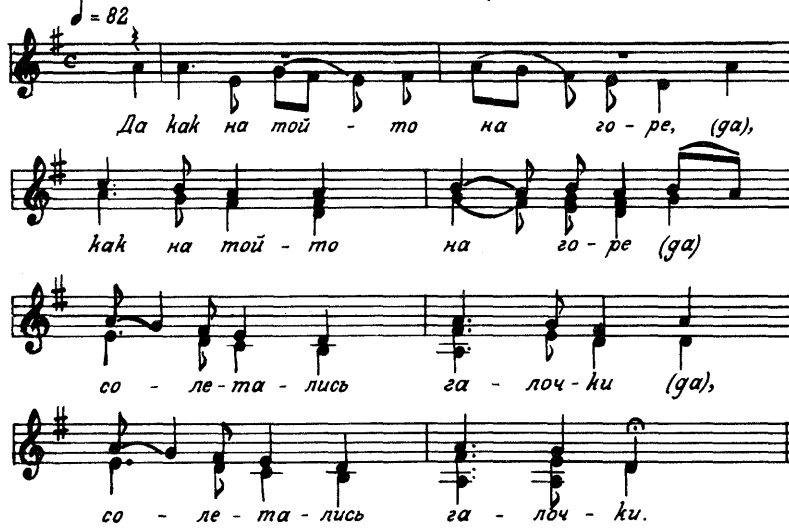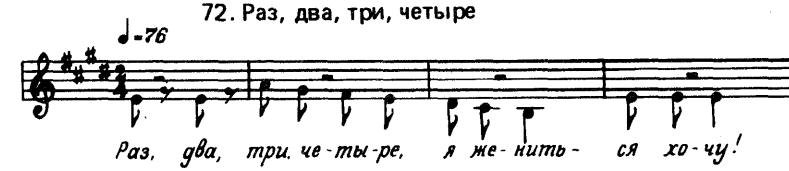




62. Я качу, качу золото кольцо

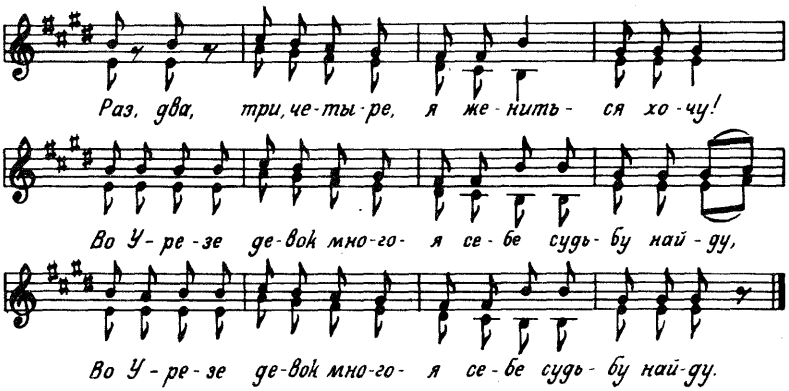


65. Да как на той-то на горе
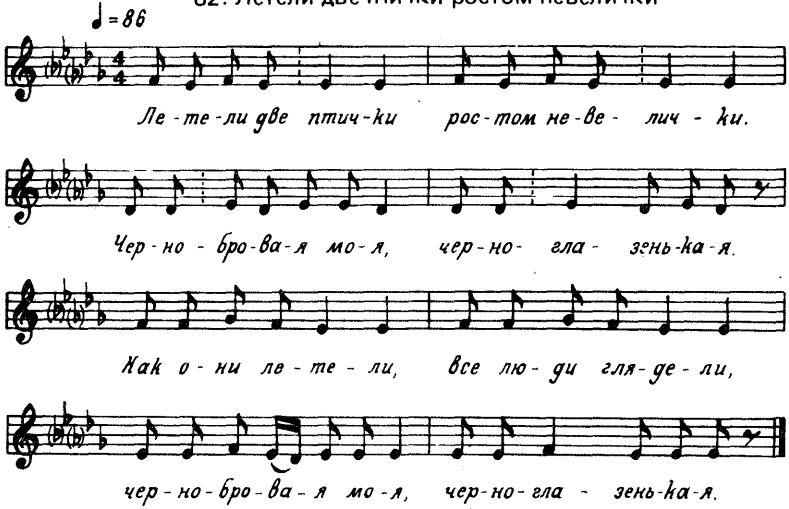


72. Раз, два, три, четыре
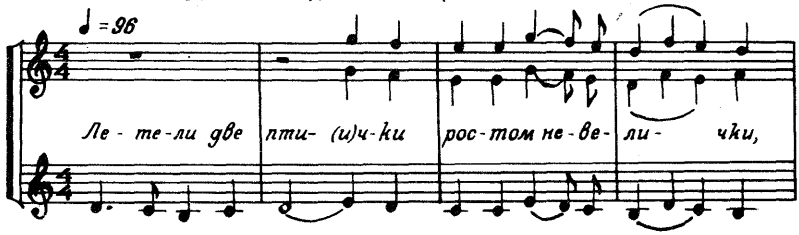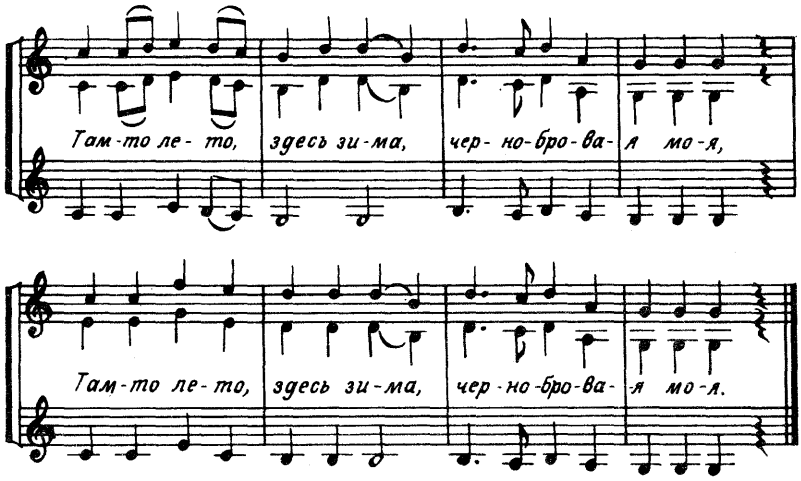




82. Летели две птички ростом невелички
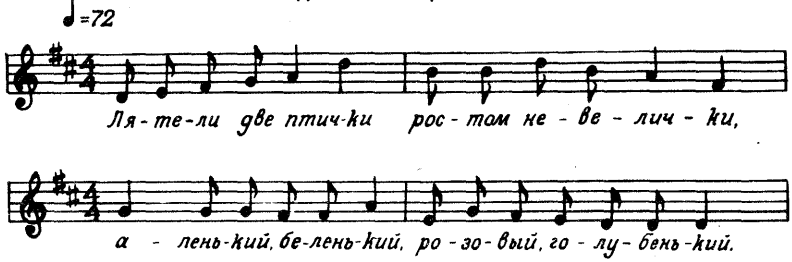


83. Летели две птички ростом невелички
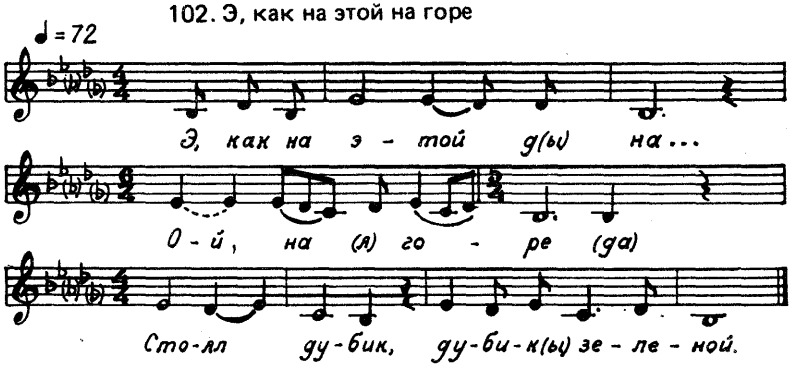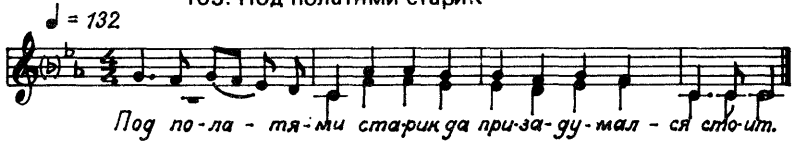




84. Лятели две птички ростом невелички



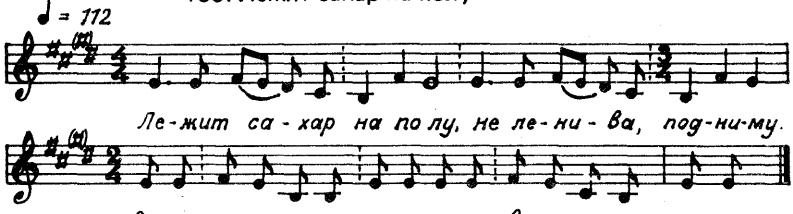
102. Э, как на этой на горе
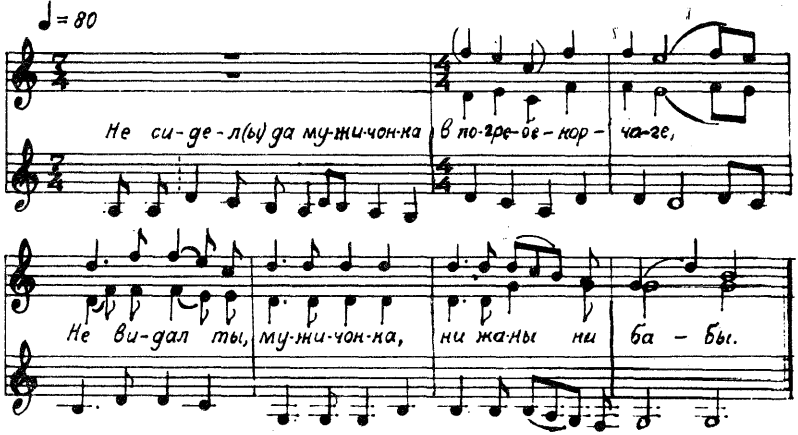


105. Под полатями старик



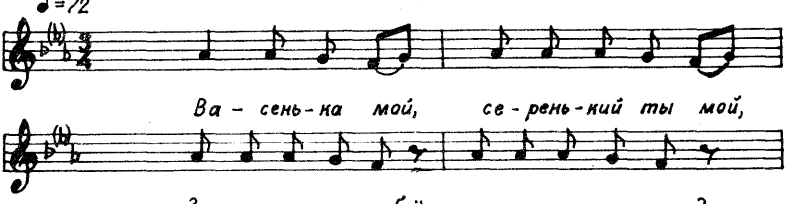
106. Лежит сахар на полу
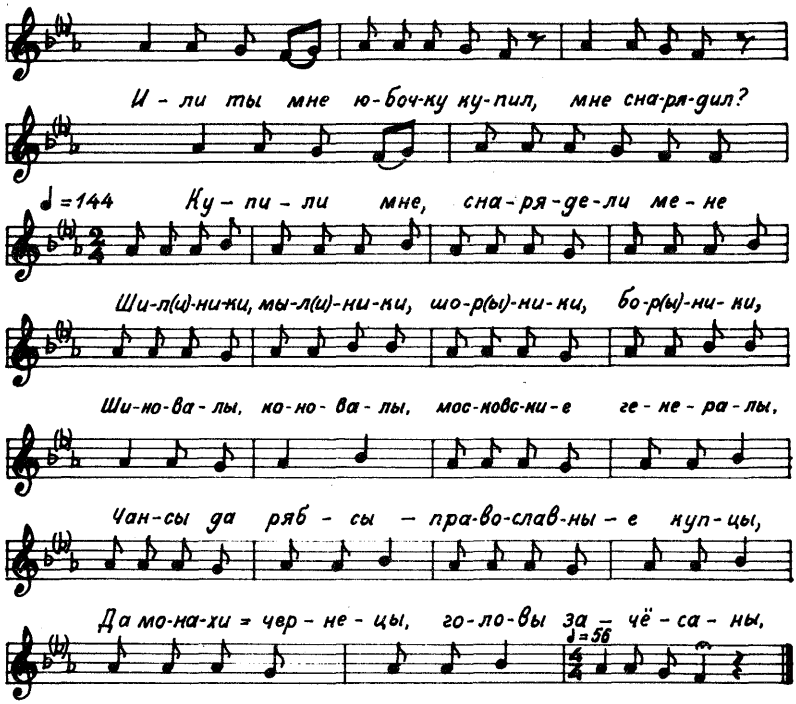


113. Не сидел да мужичонка в погребе-корчаге
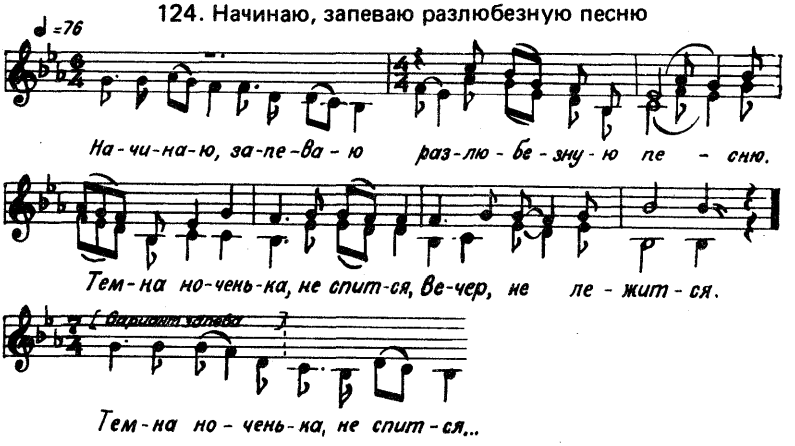


122. Васенька мой, серенький ты мой
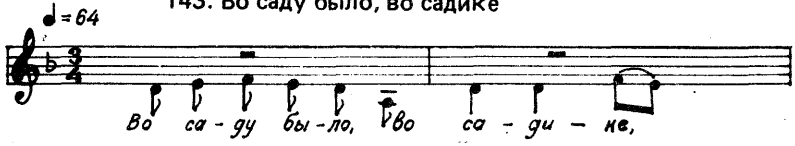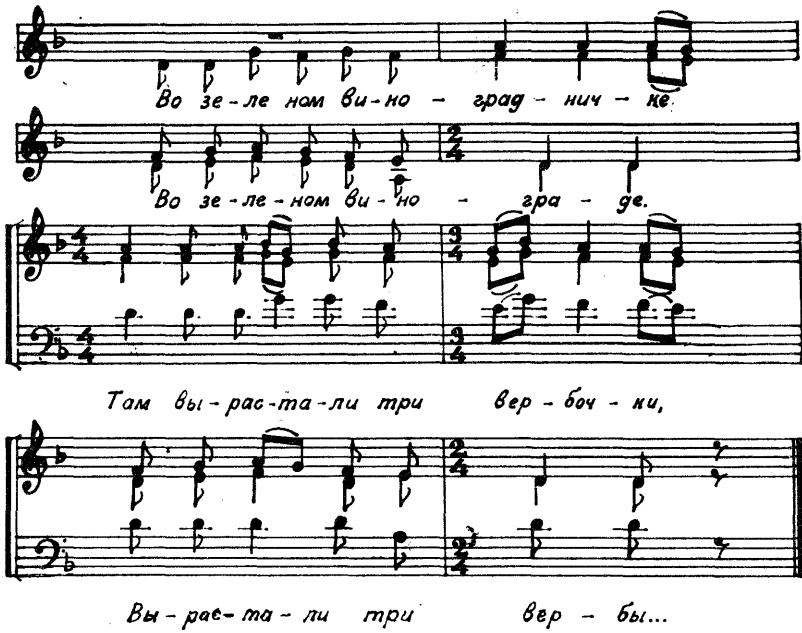




124. Начинаю, запеваю разлюбезную песню

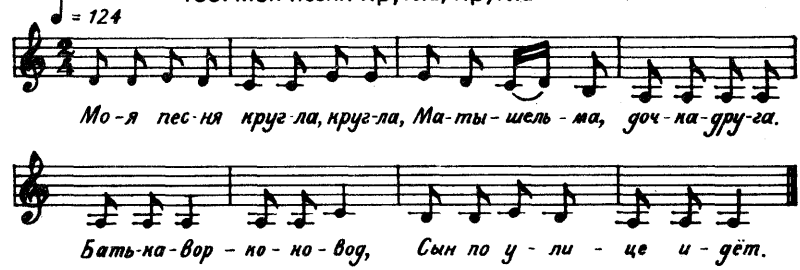


143. Во саду было, во садике

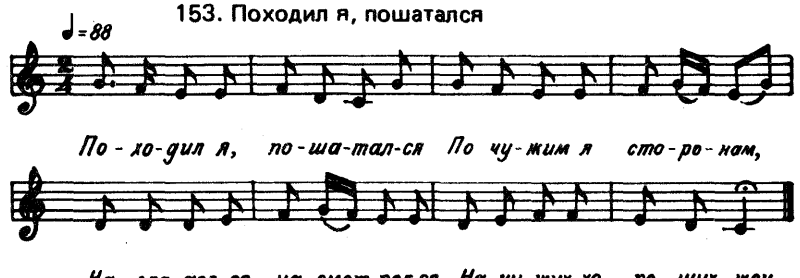




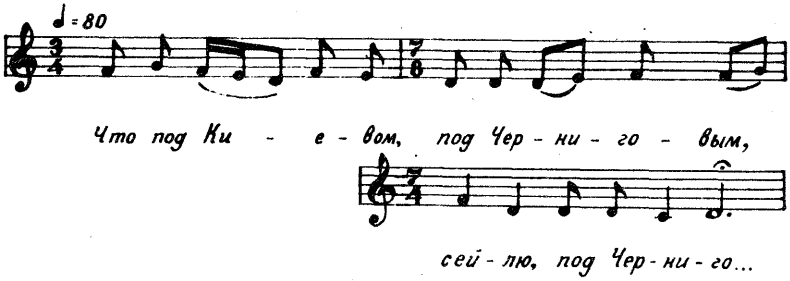
150. Моя песня кругла, кругла



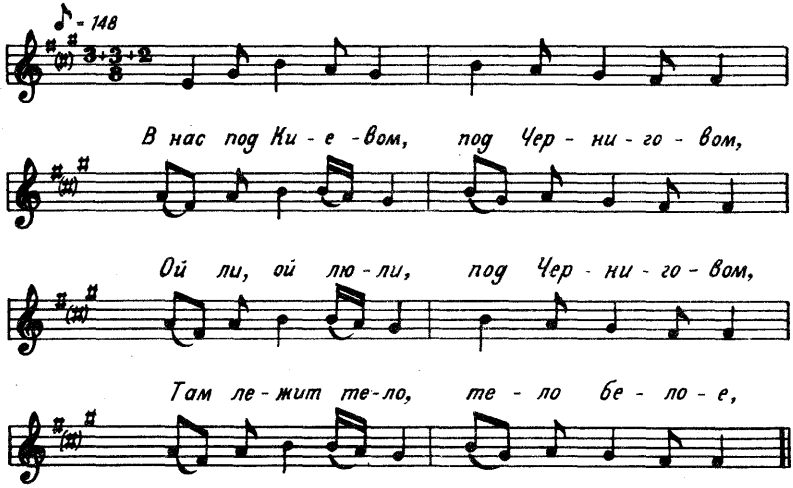
153. Походил я, пошатался
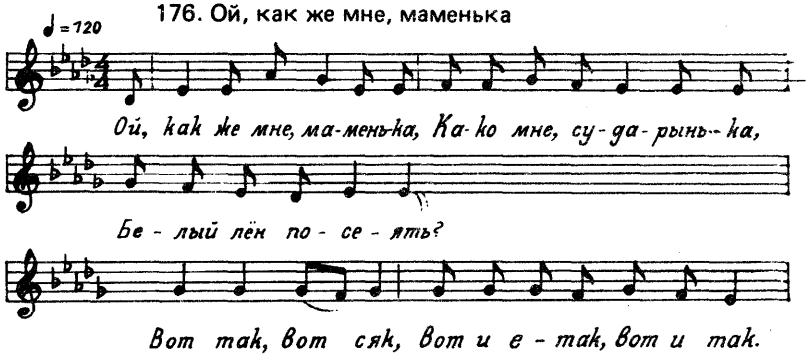


165. Что под Киевом, под Черниговым

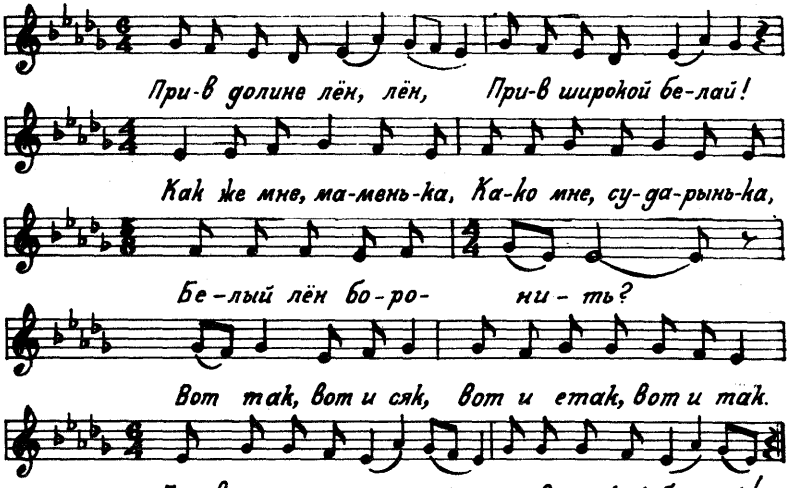


166. В нас под Киевом, под Черниговом
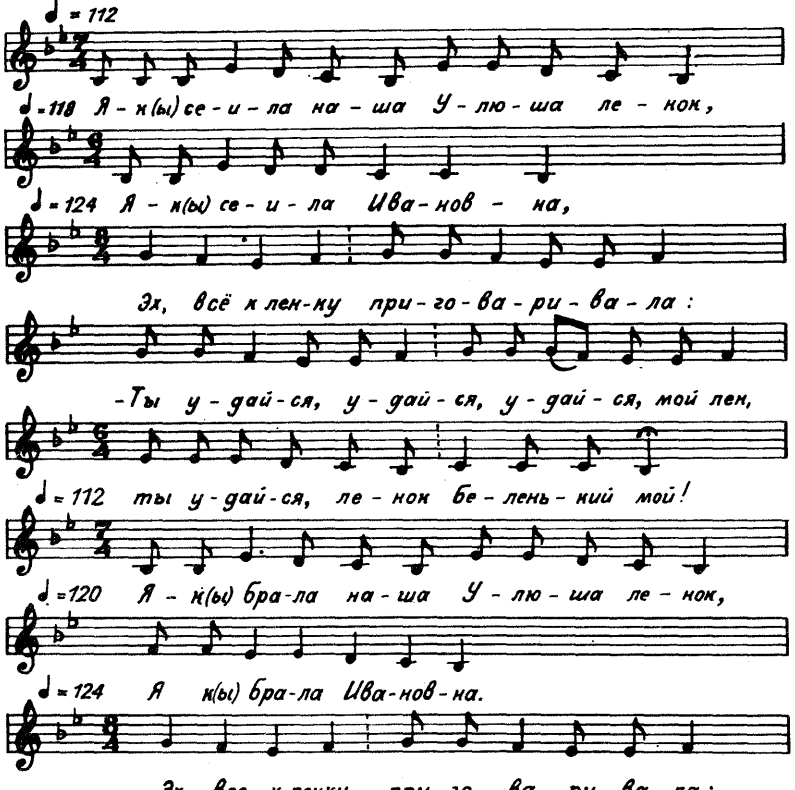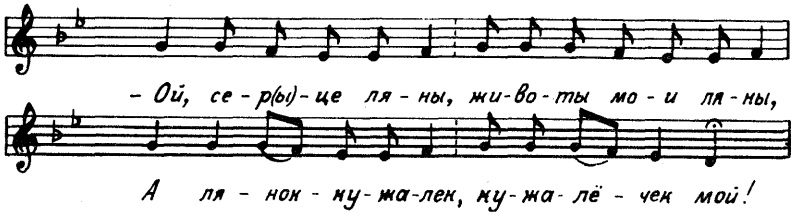


176. Ой, как же мне, маменька
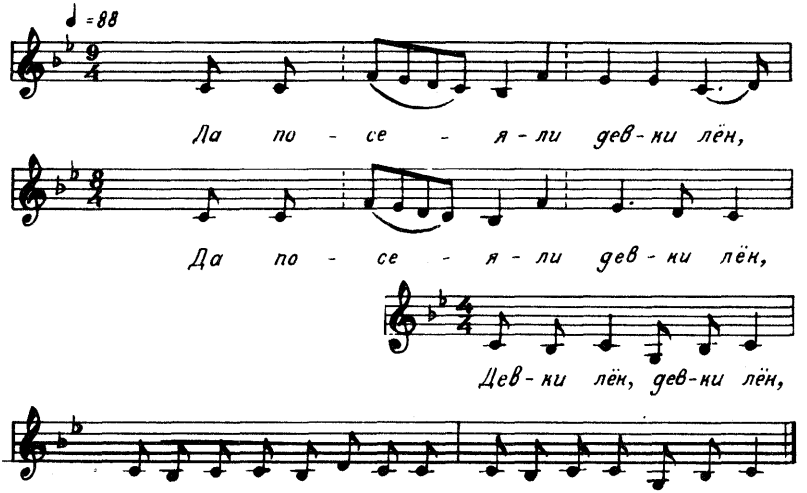




179. Як сеила наша Улюша ленок
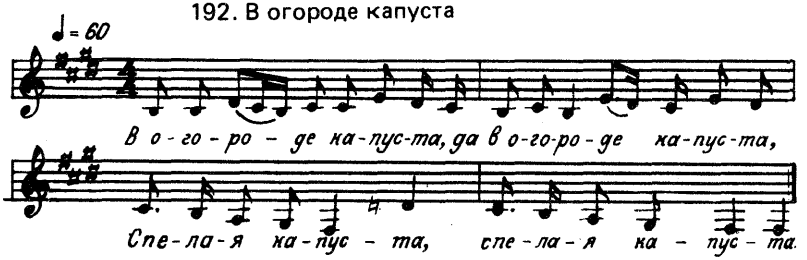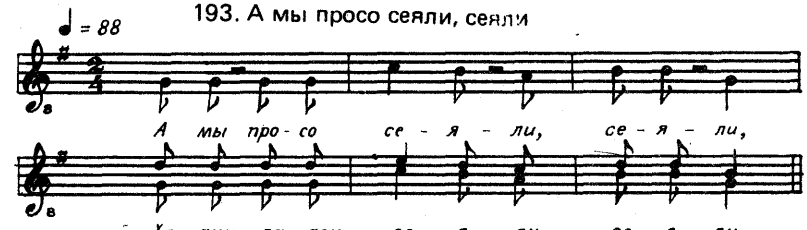




182. Да посеяли девки лен
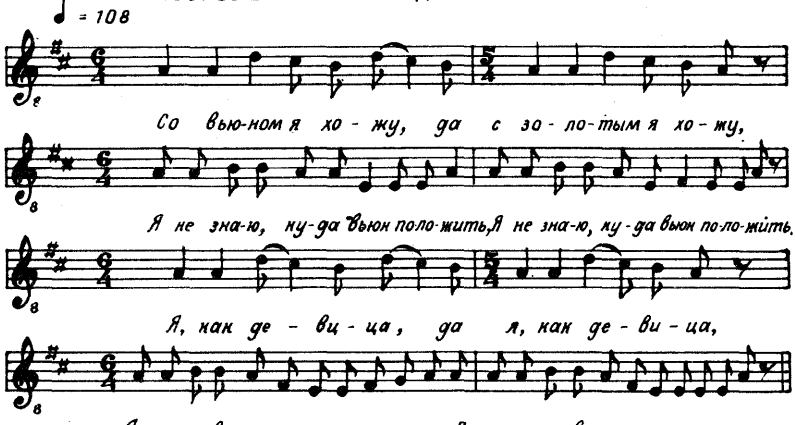


192. В огороде капуста
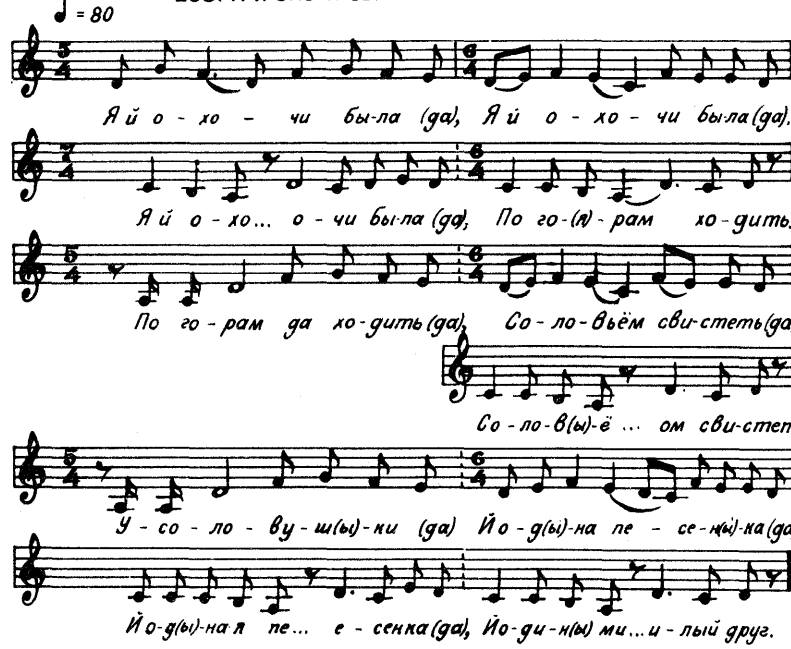


193. А мы просо сеяли, сеяли



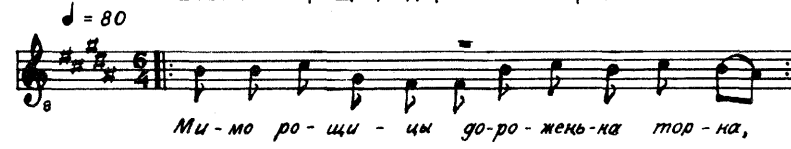
199. Со вьюном я хожу, да с золотым я хожу
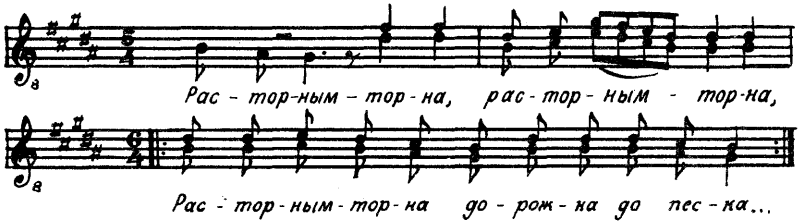


208. Я й охочи была
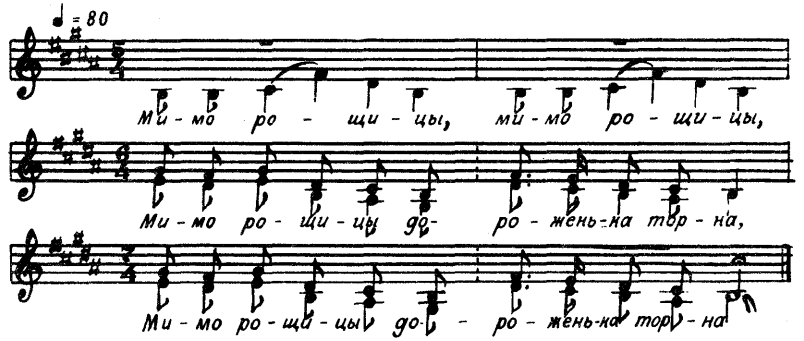


213. Мимо рощицы дороженька торна

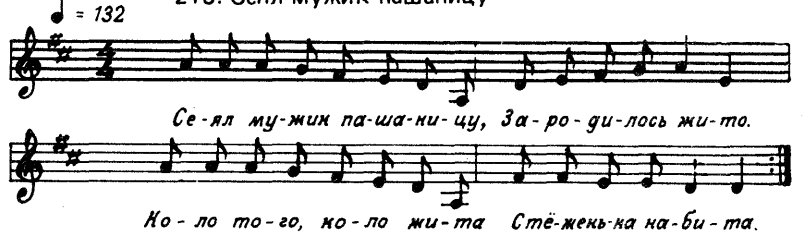




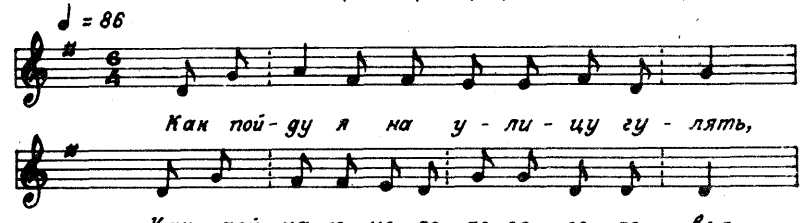
214. Мимо рощицы
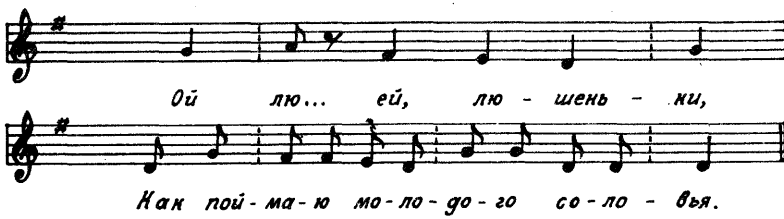


215. Сеял мужик пашаницу
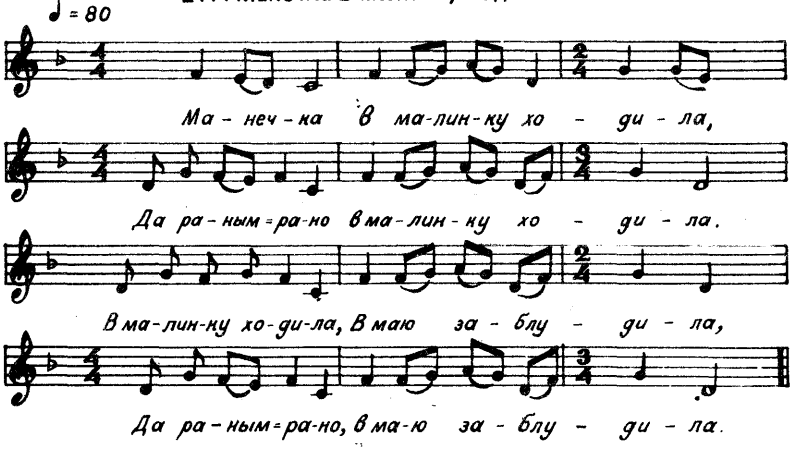


216. Как пойду я на улицу гулять

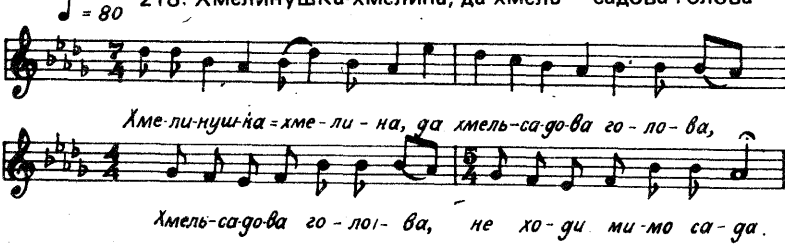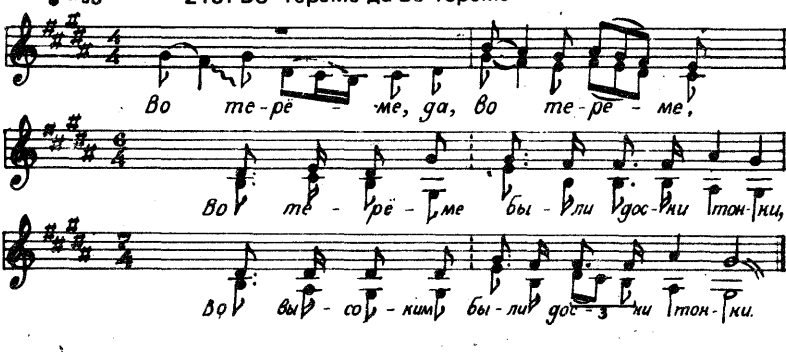




217. Манечка в малинку ходила
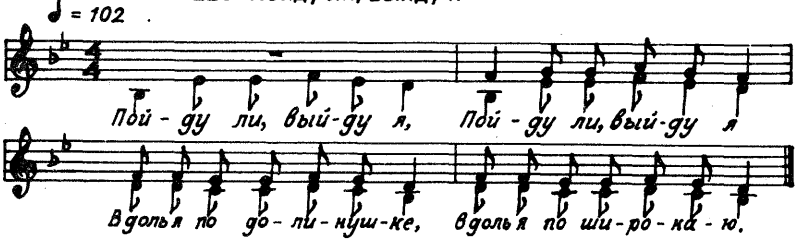


218. Хмелинушка-хмелина, да хмель — садова голова
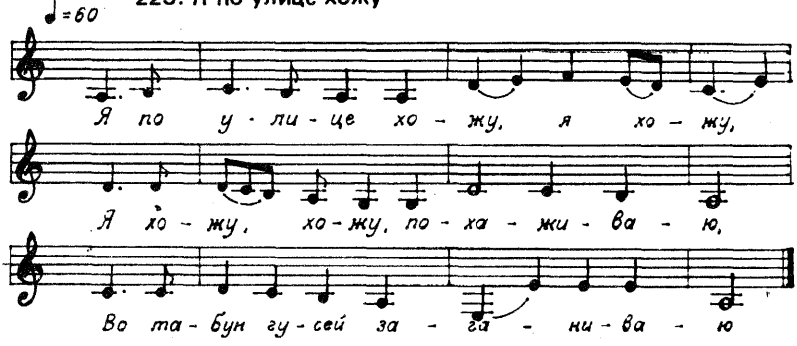


219. Во тереме да во тереме
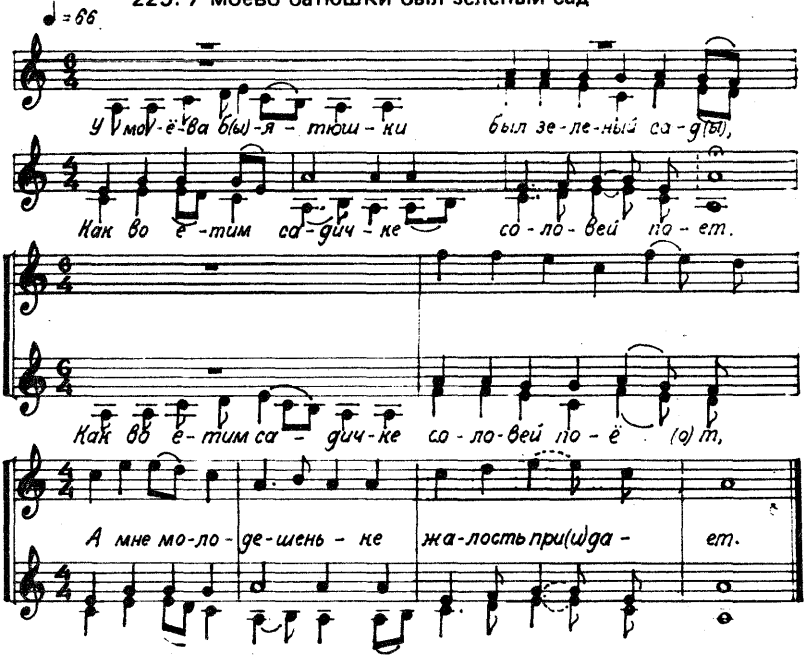


220. Пойду ли, выйду я
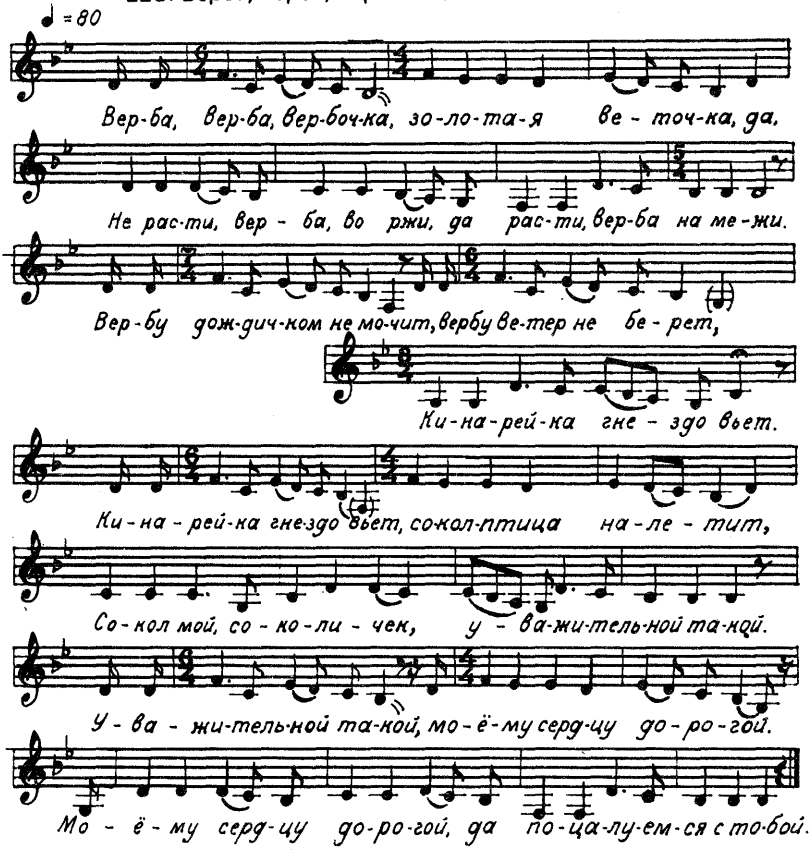


223. Я по улице хожу



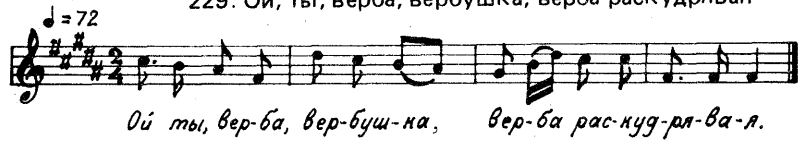
225. У моево батюшки был зеленый сад



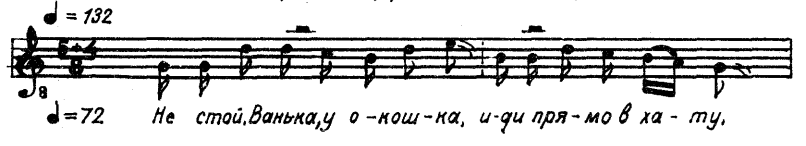
228. Верба, верба, вербочка, золотая веточка
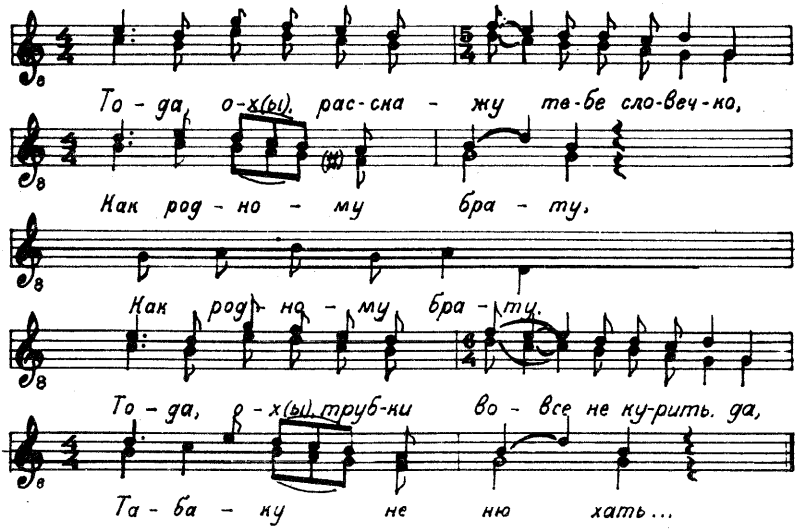


229. Ой, ты, верба, вербушка, верба раскудрявая
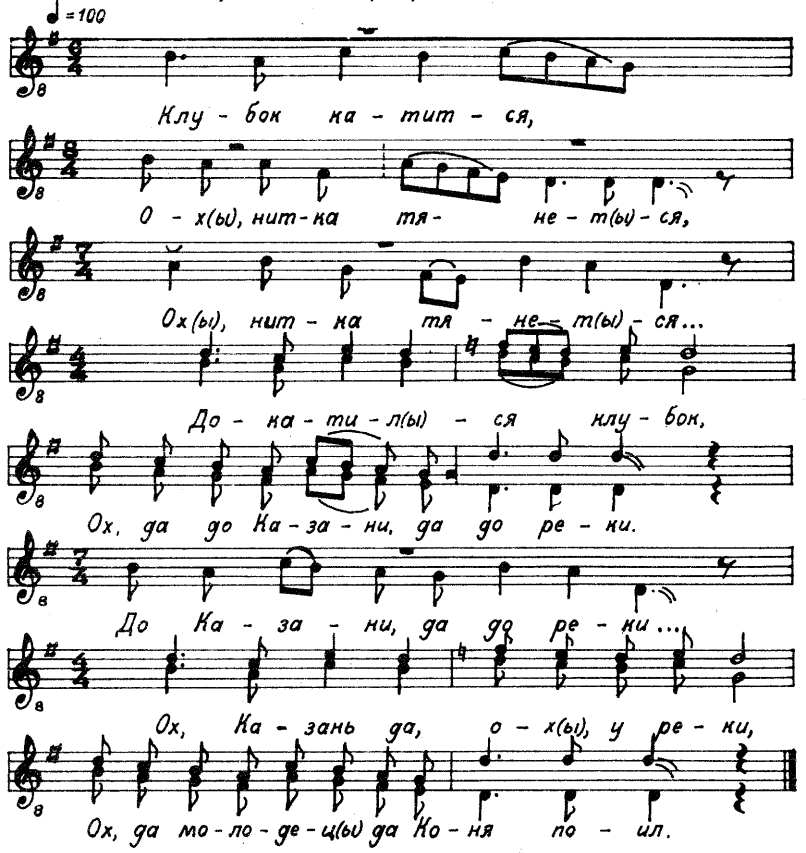


230. Не стой, Ванька, у окошка, иди прямо в хату
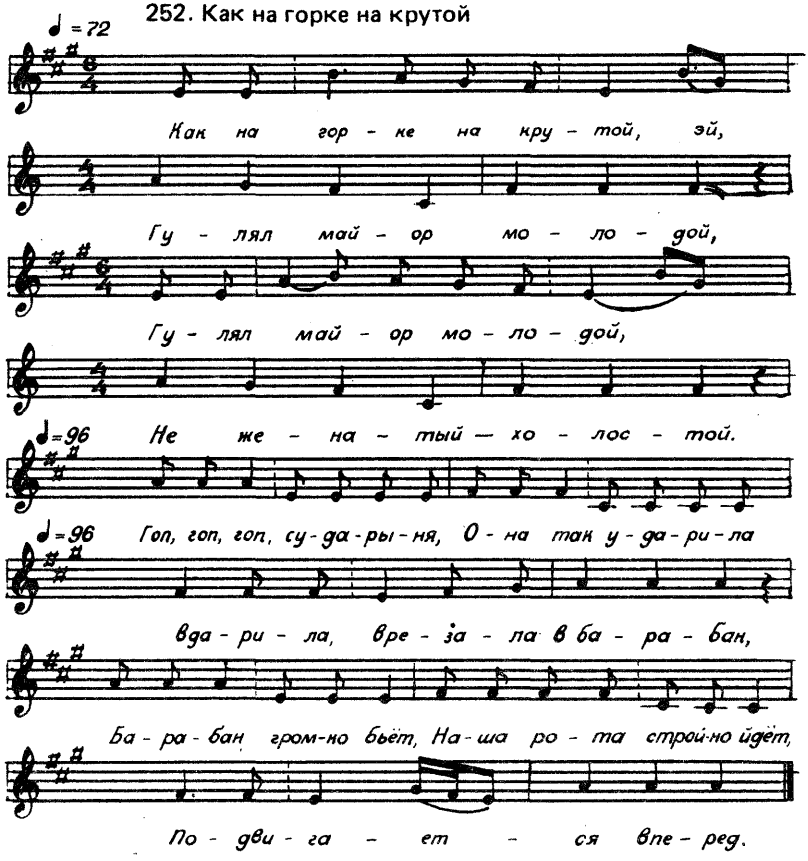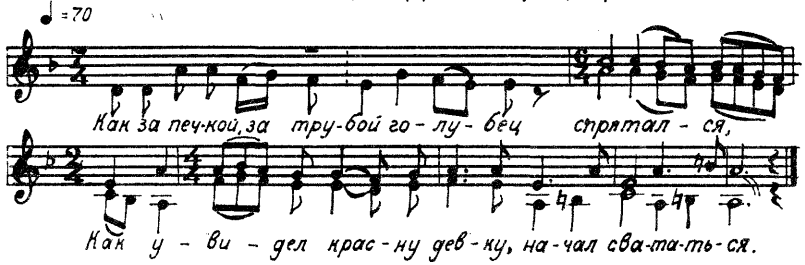




243. Клубок катится, ох, нитка тянется



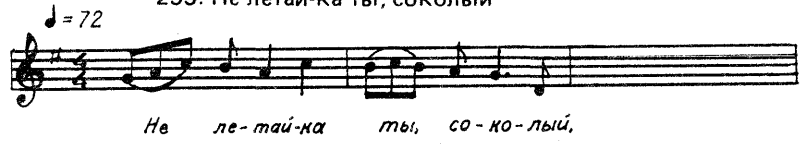
252. Как на горке на крутой
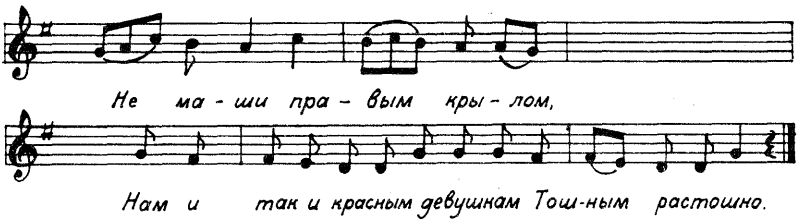


254. Как за печкой, за трубой голубец спрятался
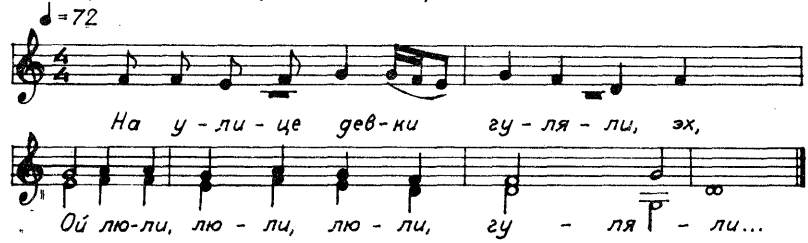


255. Не летай-ка ты, соколый
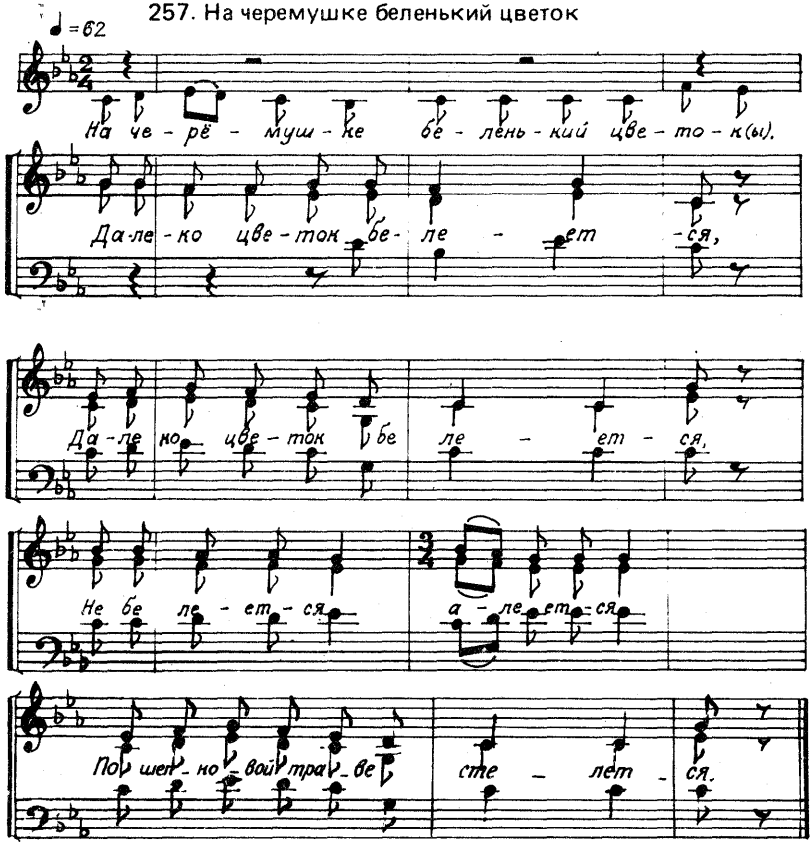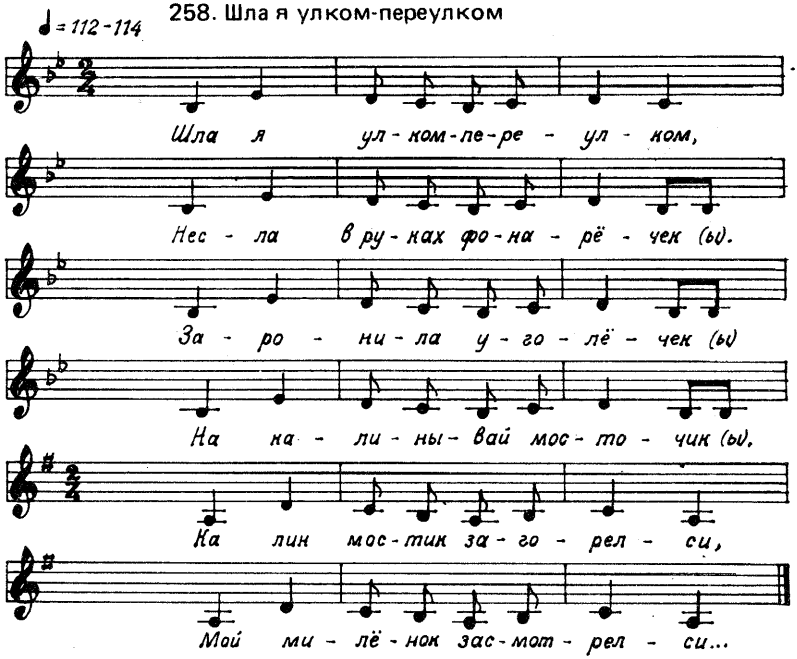




256. На улице девки гуляли
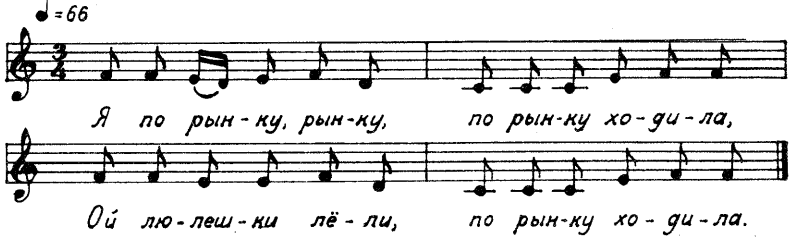


257. На черемушке беленький цветок
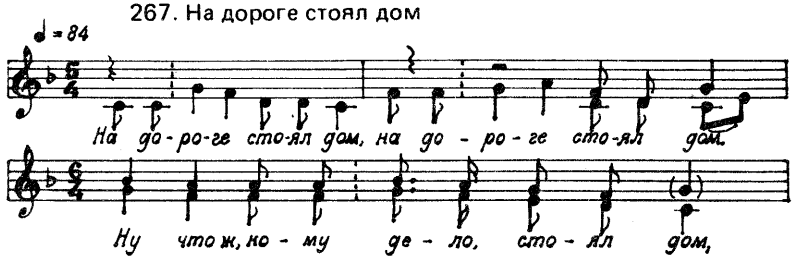


258. Шла я улком-переулком
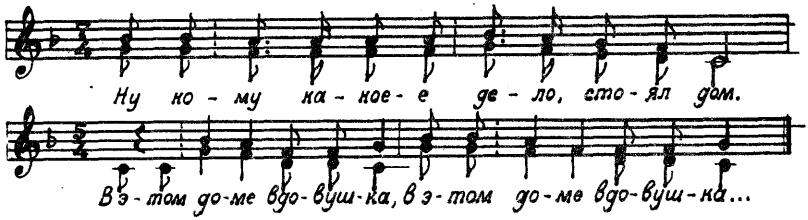


261. Я по рынку, рынку, по рынку ходила

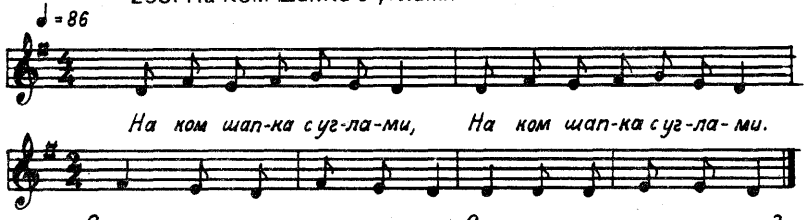


267. На дороге стоял дом
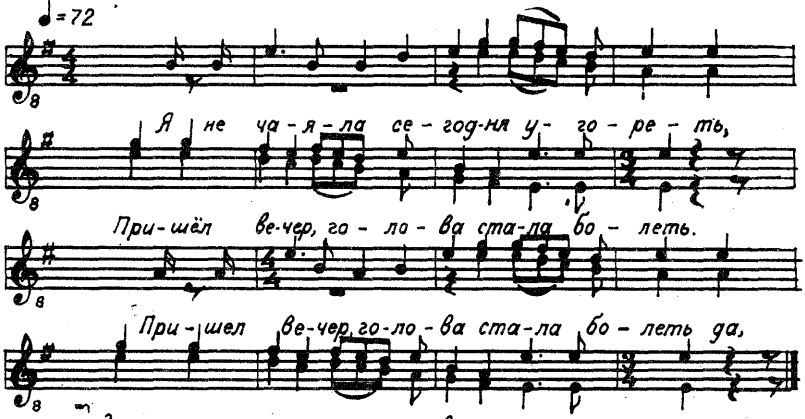




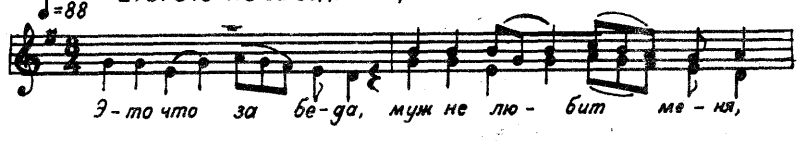
268. На ком шапка с углами
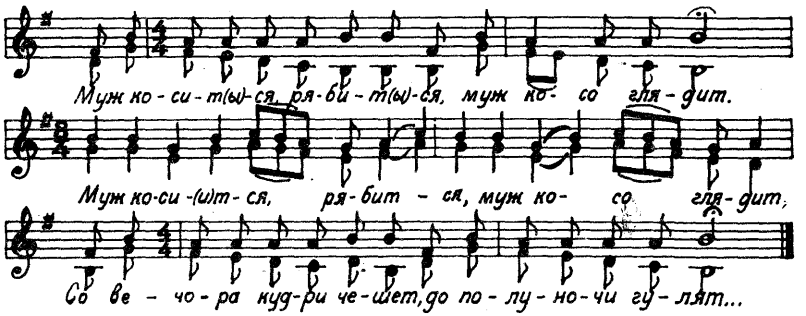


269. Я не чаяла сегодня угореть
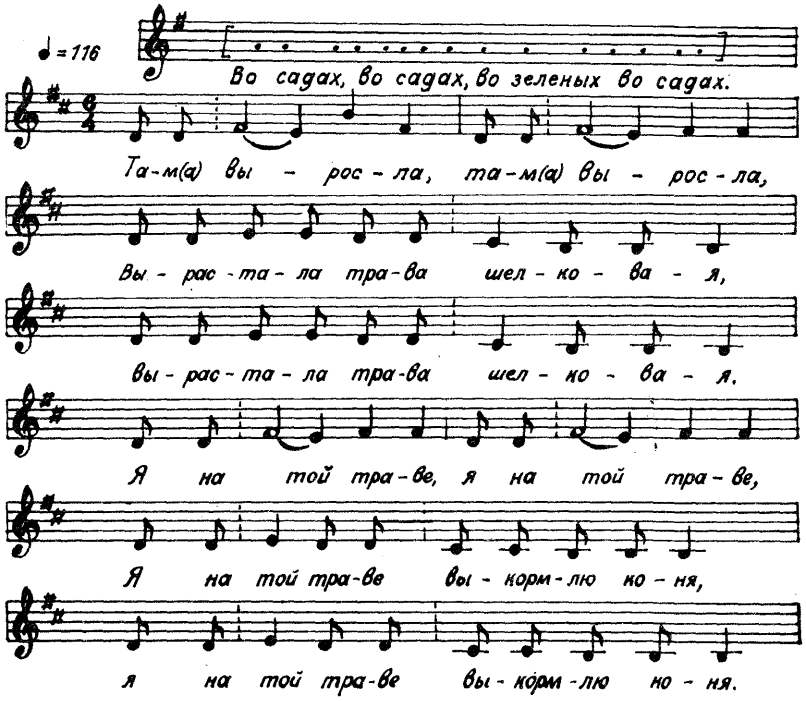


273. Это что за беда — муж не любит меня

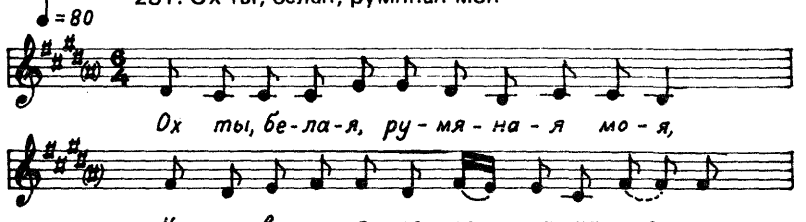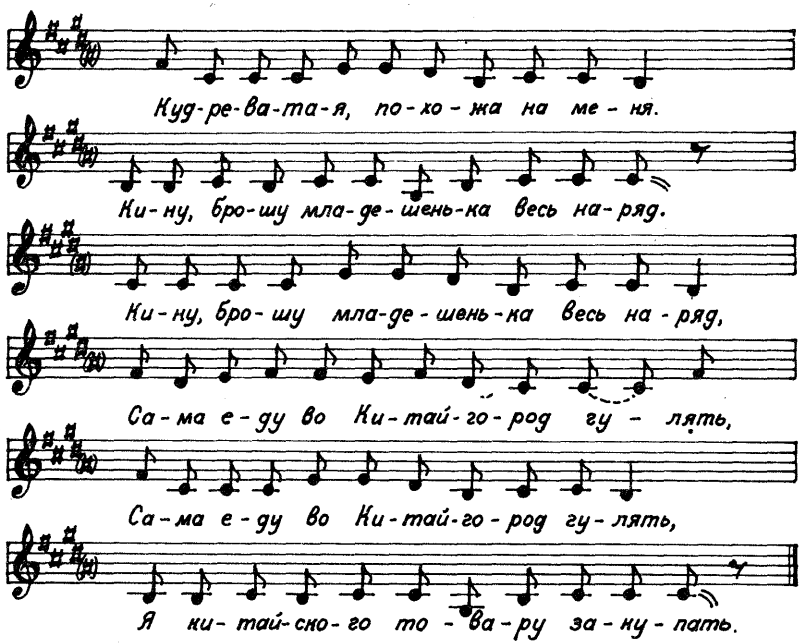




277. Во садах, во зеленых во садах
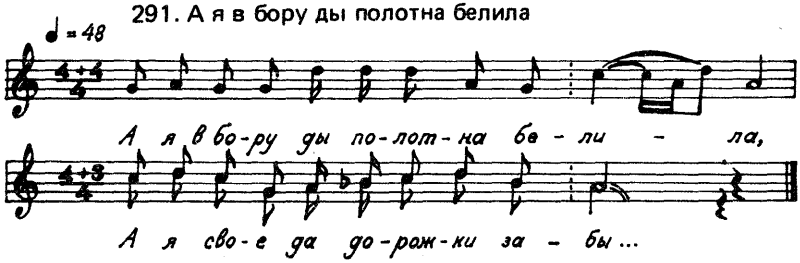


281. Ох ты, белая, румяная моя
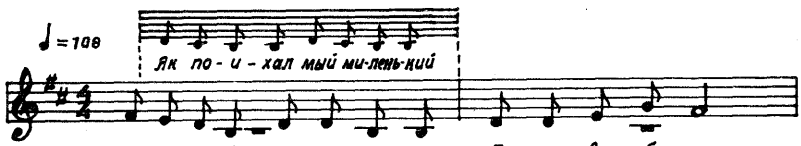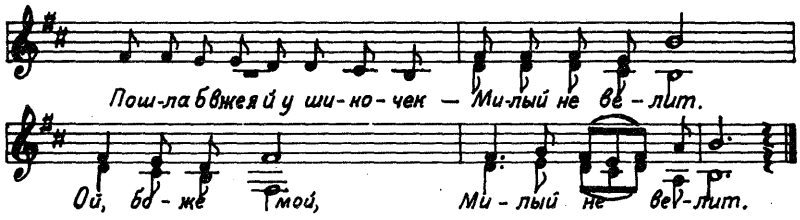




291. А я в бору ды полотна белила

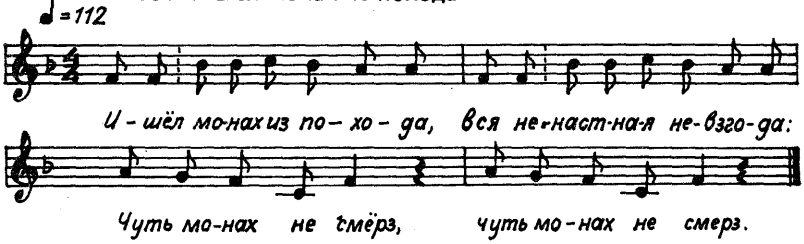


300. Ой, пряла б я куделицу





301. И шел монах из похода



ИГРОВЫЕ ПЕСНИ

1. Под коренем олень. Записал Н.С. Щукин в Иркутской губ. Щукин, с. 389. Эта игровая песня была очень распространена. Ее записали почти во всех концах Сибири. Авдеева, с. 118-119, № 6; Гуляев *I*, № 17; Станиловский, с.137; Элиасов Л. Е., Русский фольклор Прибайкалья. — Улан-Удэ, 1968, с. 157; Соболевский, т. 7, № 653—660.

2. Сиди, сиди, ящер. Щукин, с. 390. См. № 1.

Эта песня исполнялась после № 1. Авдеева, № 6; Гуляев *I*, № 18; Станиловский, с. 138.

3. Сидел, сидел Яшенька. Записала Т.Н. Яковлева в 1976 г. в д. Новососедово Искитимского р-на НСО от М.И. Плотниковой, 1911 г. рожд., рус., в Сибири с 1920 г.*

4. Садился наш Яшенька на дубовый стульчик. Записал К.К. Васильев в 1977 г. в д. Пайвино Маслянинского р-на НСО от А.И. Сухановой, 1907 г. рожд., рус. Расшифровка К.К. Васильева.

5. Кругом столбичка хожу. Записал Г.С. Новиков-Даурский в 1913-1914 гг. от казаков Восточного Забайкалья. РО БФ, инв. № 3180, п. 5, л. 166.

6. Кукареку, петя, кукареку. Записали Л.М. Прозвицкая, М.Н. Мельников в 1973 в Новосибирске от Е.Д. Прозвицкой, 1900 г. рожд., рус., родом из Смоленской губ.

7. Селезень утинку ловит. Записали М.Н. Мельников, Т. Трущева, Т. Фадеева в 1977 г. в пос. Мошково Мошковского р-на НСО от сестер: М.И. Агеевой, 1907 г. рожд.; Ф.И. Зуевой, 1902 г. рожд.; П.И. Конуриной, 1905 г. рожд., рус.; их родители — выходцы из Пензенской земли. Расшифровка Н.В. Леоновой.

8. Родился малешенек. Записала Г. Сай в с. Бельске Балаганского уезда Иркутской губ. (ныне Иркутская обл.). Пруссак № 2.

9. Уж я золото хороню, хороню. Записал Г.С. Новиков-Даурский. См. № 5. РО БФ, инв. № 3180, п. 5, л. 50.

10. Я сижу, горю, пылаю. Записала М.Н. Мазунина в 1976 г. в с. Новомихайловка Татарского р-на НСО от Е.Е. Замосковцевой, 1910 г. рожд.; О.М. Воликовой, 1911 г. рожд.; обе рус., родители их из Тулы. Расшифровка В.Л. Ламиной.

11. Хрен ты мой садовый. Записала С.Н. Субботина в 1978 г. в с. Алабуга Каргатского р-на НСО от М.Ф. Бурталик, 1906 г. рожд., рус.

12. Шла утюшка луговая. См. № 11.

ХОРОВОДНО-ИГРОВЫЕ ПЕСНИ

13. Заскочил козел в огородец. Записал С.И. Гуляев. Гуляев II, д. 59 (1), № 6.

14. Скочил козел в огород. Записали Л.И. Болотская, В.И. Дементьев в 1971 г. в с. Мереть Сузунского р-на НСО от М.С. Окороковой, 1902 г. рожд., рус., родом с Украины, в Сибири с 1907 г.

15. Як вспашу я полечко. Записали Л.И. Болотская, В.И. Дементьев, М.Н. Мельников, С.К. Суховеева в 1972 г. в д. Новоалександровке Татарского р-на НСО от А.А. Атрощенко, 1905 г. рожд., белорус, род. в Сибири; А.Г. Зенченко, 1914 г. рожд., рус., родители — белорусы.

---

* Все произведения, места хранения которых не указаны, взяты из коллекции М.Н. Мельникова, хранящейся в Новосибирском государственном педагогическом институте.

16. Зайчик беленкай, ушки черенки. Записано экспедицией НГК (состав участников экспедиции: С. Асанов, В. Зырянов, М. Мельникова, О. Никитенко. Руководитель В.И. Шибанов) в 1977 г. в с. Кутарбитка под Тобольском от Кристины Сергеевны Смирных, 1907 г. рожд., рус.; О.А. Редькиной, 1927 г. рожд., рус.

17. Заенька, войди в сад. Записала Л.И. Татуйко в 1972 г. в Новосибирске от Г.И. Минтаевой, 1910 г. рожд., рус.

18. Ох, заинька, ох, серенький. Записали В.Г. Захарченко, Е.А. Кобякова, М.Н. Мельников в 1970 г. в д. Ночка Венгеровского р-на НСО от Ф.И. Осиповой, 1914 г. рожд.; В.И. Малышевой, 1920 г.рожд.; Ф.П. Сулиной, 1930 г. рожд. и др.; все рус., потомки пензенцев. Расшифровка А.П. Новикова.

19. На белой березе галки гнезда вили. Записал В.Г. Захарченко в 1973 г. в с. Большие Кулики Северного р-на НСО от Л.С. Кыштымовой, 1915 г. рожд., рус.; Е.Г. Куликовой, 1911 г. рожд., рус.; А.Г. Первушиной, 1918 г. рожд., рус.

20. У воробушка головушка болела. См. № 6.

21. Дрема дремлет под куделью. См. № 11. Расшифровка В.Л. Ламиной.

22. Сидит дрема, сидит дрема. РО БФ, инв. № 3180, п. 5, л. 165.

23. На вулку й, девычки. Записали Т. Гончарова, Е. Бородина, М.Н. Мельников, Т. Трущева в 1978 г. в с. Егоровка Болотнинского р-на НСО от Н.Р. Вдовенко, 1902 г. рожд., рус., родом из Могилевской губ.

24. Что и в городе — царевна, царевна. См. № 23.

25. Царевна — дочь королевна. См. № 6. Расшифровка В.Л. Ламиной.

26. По-за городу гуляет. Материалы Амурского архива, ф. 78, оп. 1; РО БФ, инв. № 3180, п. 5, л. 48.

27. Ходе царь, ходе царь. Записал Н.И. Молошный в 1977 г. в с. Кочки Кочковского р-на НСО от А.Ф. Черношеевой, 1902 г. рожд., рус., родители из Курской губ.

28. Ни по городу Иванушка гуляя. Записали Е.А. Кобякова, Н.М. Василенко в 1971 г. в с. Коурак Тогучинского р-на НСО от П.М. Лавровой, 1902 г. рожд.; Е.Ф. Внуковой, 1902 г. рожд.; обе русские, родом из Орловской губ., в Сибири с 1910 г.

29. Что круг бы я города хожу. Записали А.С. Белова, С.М. Лунина, М.Н. Мельников в 1968 г. в с. Спирино Ордынского р-на НСО от С.Я. Школдиной, 1911 г. рожд., рус.

30. Вкруг я острова хожу. Записал А.А. Савельев в 1911 г. в д. Яркино Пинчугской вол. Енисейского у., Енисейской губ. (ныне Красноярский край) от А. Безруких, 23 лет. Песня игровая, так называемая "женитьбенная", игра в свадьбу (прим. собирателя). ГЛМ, ф. 1274, к. 5, № 4, дубл. л. 1.

31. Шкатулочка новобронзовая, золоченая. Записала А.В. Жилинская в д. Притыкиной Иковской вол. Курганского уезда (ныне Курганская обл.). Рус. сказки, № 78.

32. Я скакала, плясала. См. № 15.

33. Красна девица ходила во саду. См. № 13. Гуляев II, д. 59 (4), л. 55-55 об.

34. В нас по морю, по синему возеру. Записали В.Г. Захарченко, Е.А. Кобякова, М.Н. Мельников, М.С. Сергейко в 1970 г. в д. Ольшанка Коченевского р-на НСО от А.М. Красниковой, 1897 г. рожд., рус., родом из Калужской губ., в Сибири с 1905 г.

35. Вдоль да по речке, вдоль да по Казанке. Записали А.С. Белова, С.М. Лунина, М.Н. Мельников в 1968 г. в с. Чингисы Ордынского р-на НСО от А.Е. Першиковой, 1881 г. рожд., рус.

36. А рошша моя березовая. См. № 34.

37. Ой, на горушке — роща. Записали Г. Антонова, Е.А. Кобякова в 1977 г. в пос. Мошково Мошковского р-на от Е.М. Коменской, 1893 г. рожд., рус.

38. Ой, стой-ка, моя рошша. Записал М.Н. Мельников в 1973 г. в д. Ичкала Северного р-на НСО от А.Е. Егоровой, 1910 г. рожд., рус., родители - чуваши; сестер М.Л. Агаповой, 1909 г. рожд., и М.Л. Агаповой, 1919 г. рожд., рус., родители — татары. Расшифровка В.Г. Захарченко.

39. Стой, мой милый. Записали В.Г. Захарченко, Е.А. Кобякова, М.Н. Мельников в 1970 г. в с. Урез Венгеровского р-на НСО от М.П. Квашиной, О.И. Гавриловой, Т.И. Воробьевой; все 1906 г. рожд., рус., потомки пензенцев; Я.Л. Степанова, 1889 г. рожд., рус., из Пензы. Расшифровка В.Г. Захарченко.

40. Стой, мой милый хоровод. РО БФ, инв. № 3180, п. 5, л. 167

41. У нас во поле, у нас во поле. Записала Л. Хрякова в 1971 г. в д. Усть-Хмелевка Ордынского р-на НСО от Л.В. Полевой, 1904 г. рожд., рус.

42. Конь по бережку похаживает. Записала Н.А. Адрианова от крестьянок с. Шилинского Красноярского уезда Енисейской губ. (ныне Красноярский край). Рус. сказки, № 12.

43. Ворота были хрустального стекла. Записал М.Н. Мельников в 1973 г. в д. Ичкала Северного р-на НСО от М.Л. Агаповой, 1909 г. рожд., рус., родители — татары; А.Е. Егоровой, 1910 г. рожд., рус., родители — чуваши.

44. Я качу, качу по блюдечку. См. № 13. Гуляев II, № 3.

45. Ой, утка, моя утушка. Записали В.Г. Захарченко , Е.А. Кобякова, А.А. Ковалев, М.Н. Мельников , А.П. Новиков в 1970 г. в с. Камышево Усть-Таркского р-на НСО от Т.Г. Ларионой, 1893 г. рожд., рус., родом из Воронежской губ.

46. Селезень мой. См. № 34. Расшифровка В.Л. Ламиной.

47. В карагоде были мы. См. № 10. Расшифровка В.Л. Ламиной.

48. В хороводе были мы. Записала Т. Братусь в с. Завьялово Искитимского р-на НСО от И.Е. Языковой, 1908 г. рожд., рус. Расшифровка В.Л. Ламиной.

49. Полно, полно, шнагиречку. См. № 34.

50. Сам хожу-гуляю ўдоль карагода. См. № 34.

51. Из-под леса, с-под лесочку. Записали Е. Лаврентьева, В.Черниенкова в 1978 г. в д. Киселевка Болотнинского р-на НСО от М.К. Титовой, 1900 г. рожд., рус., родители из Белоруссии.

52. Распойду я, выйду я. Записали О. Горбунова, В.Г. Захарченко, Е.А. Кобякова, М.Н. Мельников в 1970 г. в с. Гжатск Куйбышевского р-на НСО от М.М. Мишкиновой, 1909 г. рожд., рус.; Ф.И. Никифоровой, 1910 г. рожд.; родители обеих из Смоленской губ. Расшифровка В.Г. Захарченко.

53. Как у наших у ворот стоит девок карагод. См. № 6.

54. Как задумал наш Дунай. См. № 34. Расшифровка В.Г. Захарченко.

55. Что й по морю, морю синему. Записали М.Н. Мельников, Т.Д. Соколова.

56. На улице , мамонька. Записали В. Василенко, И.Шушарина в 1952 г. в р.ц. Крутинка Омской обл. от М.В. Даниловой и Е.И. Перистовой. Варианты см.: Киреевский, вып. 1, № 1127; Соболевский, т.3, № 225229, с.274-287; Шейн, № 421; Леонова, № 85.

57. Брошу я цепочку. См. № 19.

58. Брошу я цепочек, брошу золотой. Записали Т.Г. Большанина, Л.Г.Мандыч в 1974 г. в Новосибирске от М.И. Голубенко, 1914 г. рожд., рус., родители из Тамбовской обл. Расшифровка В.Л. Ламиной.

59. Качу, да я качу, качу. Записано экспедицией НГК в 1977 г. в Тобольске от А. Ильиных и Е.Я. Логуновой, обе 1908 г. рожд., рус. Расшифровка В.Л. Ламиной.

60. Прокачу кольцо. Записали Л.И. Болотская, Л.М. Бондаренко, В.И. Дементьев, М.Н. Мельников в 1972 г. в д. Бакейка Кыштовского р-на НСО от Ф.В. Емельяновой, 1904 г. рожд.; А.К. Коратаевой, 1907 г. рожд.; С.И. Малышевой, 1906 г. рожд.; Г.И. Оленевой, 1910 г. рожд.; М.А. Пережегина, 1898 г. рожд.; А.Д. Пережегиной, 1907 г. рожд.; И.И. Пережегиной, 1897 г. рожд.; М.С. Пережегиной, 1901 г. рожд.; Ф.Я. Пережегиной, 1906 г. рожд.; русских, коренных сибиряков.

61. Я качу кол(и)цо. Записано фольклорно-этнографической экспедицией НГПИ в 1979 г. (руководитель М.Н. Мельников) в с. Белово Искитимского р-на НСО от О.А. Кашниковой, 1919 г. рожд., рус. Расшифровка В.Л. Ламиной.

62. Я качу, качу золото кольцо. Записал М.Н. Мельников в 1974 г. в д. Новоалександровке Татарского р-на НСО от А.Д. Курдяковой, неграм., рус., родители из Черниговской губ. Расшифровка Л. Борзуновой.

63. Как с-под садику, с-под зяленого. См. № 6.

64. У голуба, у голуба. Записала Г. Трухина в 1976 г. в с. Скала Колыванского р-на НСО от А.Д. Бушмакиной, 1910 г. рожд., рус.

65. Да как на той-то на горе. Записал В.Г. Захарченко в 1973 г. в с. Балман Куйбышевского р-на НСО от М.Н. Носоненко, 1911 г. рожд.; Н.Г. Носовой, 1924 г. рожд.; М.Н. Ловцовой, 1912 г. рожд.; Т.Я. Костюковой, 1911 г. рожд.; З.Ф. Носовой, 1917 г. рожд.; М.Н. Доставаловой, 1921 г. рожд.; Т.В. Гасперской, 1917 г. рожд.; русских, коренных сибиряков. Расшифровка В.Г. Захарченко.

66. Как во поли, поли. Записал М.Н. Мельников в 1973 г. в с. Северном Северного р-на НСО от Ф.И. Пономаревой, 1905 г. рожд., рус.; Л.И. Сандзюк, 1905 г. рожд., укр., род. в Сибири.

67. По бережку. Записали Е.А. Кобякова, Т. Кайгородова в 1972 г. в д.Изовка Колыванского р-на НСО от М.Д. Соколовой, 1910 г. рожд., белорус.

68. Долина-долиница, раздолье широкое. См. № 6.

69. Я сную, сную основушку. Записала Т.М. Меркульева в 1973 г. в с. Серегино Куйбышевского р-на НСО от К.Д. Дудинской, 1900 г. рожд., рус., родом из Саратовской губ., выросла в Сибири.

70. Пташачка-канарейка, пташка-канарейка. См. № 6.

71. На горе было в большом логу. См. № 42. Рус. сказки , № 1.

72. Раз, два, три, четыре. См. № 39.Расшифровка А.П. Новикова.

73. Что за молодцы да за хорошие. Записал М.Н. Мельников в 1973 г. в с.Северном Северного р-на НСО от Ф.И. Пономаревой, 1905 г. рожд., рус. (дед из Симбирской губ.); Ю.И. Пономаревой, 1918 г. рожд., рус.

74.А на горе верба, под вербой вода. См. № 6.

75. Не заря ль моя, зорюшка. Записала В.А. Овчинникова в 1974 г. в с.Шагалка Доволенского р-на НСО от П.И. Костиной, 1892 г. рожд., рус., род. в Воронежской губ.

76. А на вулице мятелица мятет. См. № 6.

77. Ехал пан, ехал пан. Записала Г.И. Помозун в 1973 г. в Новосибирске от М.М. Юферовой, 1914 г. рожд., рус.

78. Уж как звали молодца. См. № 13. Гуляев II, № 1.

79. Как у новых у ворот. Записала А. Пруссак в с.Урик Иркутского у. Иркутской губ. (ныне Иркутская обл.). Пруссак, № 15.

80. Улка-улка-улица. См. № 69.

81.Что ня пыль в поле См. № 6.

82. Летели две птички ростом невелички. Записала Н.А. Хазова в 1976 г. в с. Локти Мошковского р-на НСО от Е.П. Кутафиной, 1900 г. рожд.; А.А. Сизиковой, 1904 г. рожд.; Д.П. Медведевой, 1909 г. рожд.; А.К. Хромовой, 1909 г. рожд.; Г.И. Бородиной, 1908 г. рожд.; рус. старожилы. Расшифровка В.Л. Ламиной.

83. Летели две птички ростом невелички. См. № 82. Расшифровка В.Л. Ламиной.

84. Лятели две птички ростом невелички. См. № 6. Расшифровка И.Королевой.

85. Летели два сокола. Записала Т.И. Братусь в 1976 г. в с. Завьялово Искитимского р-на НСО от Е.И. Борисовой, 1910 г. рожд., рус.

86. Разодрался баран с козлом. Записала Л. Белкина в 1971 г. в с. Пологрудово Тарского р-на Омской обл. от Т.Л. Кислицыной, 79 лет, мать вятская. Леонова, № 59.

87. Подрался баран с козлом. Записала В. Неупокоева в 1974 г. в с. Неупокоевка Усть-Таркского р-на НСО от А.Г. Васильевской, 1896 г. рожд., рус.; А.А. Федоровой, 1912 г. рожд., рус.

88. Заведу я киселя. См. № 13. Гуляев II, д. 59 (1), № 8.

89. Не успела самовар вскипятить. Записали М.Н. Мельников, Т. Муравьева в 1972 г. в с. Ужаниха Чулымского р-на НСО от М.Ф. Чухистовой, 1900 г. рожд., рус.

90. Молодые-то ребята. Записал С.И. Гуляев. Гуляев II, д. 59 (3), л.29-30.

91. Как по ельничку, по березничку. РО БФ, инв. № 3180, п. 5, л. 73-74.

92. Ну, на седнишний денек. Записал М.Н. Мельников в 1968 г. в с. Малетино Каменского р-на Алтайского края от В.Н. Батанова, 1888 г. рожд., рус.

93. У городе у Кохтоне. Записали Л.И. Болотская, В.И. Дементьев, М.Н. Мельников, С.К. Суховеева в 1972 г. в д. Новоалександровка Татарского р-на НСО от М.Т. Шпилька, 1902 г. рожд., рус., род. в Черниговской губ., в Сибири с 1907 г.; Е.Е. Бычковой, 1910 г. рожд., рус., родители — белорусы.

94. Ходила бы девушка. Записала Н.В. Прохорова в 1968 г. в г. Бердске НСО от А.И. Прохоровой, 1909 г. рожд., рус.

95. Сяду я, сяду ко милому саду. Записал Ф.Ф. Болонев в 1970 г. в с. Альбитуй Красночикойского р-на Читинской обл. от А.С. Ланцовой, 1900 г. рожд. Запись хранится в материалах собирателя.

96. Уж ты, Ванюшка. Записал М. Овчинников от М.Соловьевой, крестьянки Рыбинской вол. Канского окр. (ныне Красноярский край). Овчинников, № 11.

97. Отдавали молоду на чужу сторону. См. № 6.

98. Старец мой, лихоманец мой. Записал А.М. Станиловский в 1905 г. в с.Исток (ныне Прибайкальский р-н БурАССР) от семейских девушек. Станиловский, № 14.

99. Я пойду ли во конюшенку новую. См. № 42. Рус. сказки, № 12.

100. Ты поведем-ка, жена. Записал В.И. Дементьев в 1970 г. в д. Красноярка Венгеровского р-на НСО от М.А. Поповой, 1915 г. рожд., рус., коренной сибирячки.

101. Как у нашей у дяревни. См. № 6.

ПРОХОДОЧНЫЕ ПЕСНИ

102. Э, как на этой на горе. Записали В.Г. Захарченко, Е.А. Кобякова в 1970 г. в с. Венгерово Венгеровского р-на НСО от Д.С. Колесниковой, 1902 г. рожд., рус. Расшифровка В.Г. Захарченко.

103. Как по тропке, по тропинке. См. № 42. Рус. сказки, № 9.

104. По горенке Паша ходит. См. № 96. Овчинников, № 4.

105. Под полатями старик. Записала Кашеутова в с. Новобибеево Болотнинского р-на НСО от Ф.М. Козловой, 1909 г. рожд., рус. Расшифровка В.Л. Ламиной.

106. Лежит сахар на полу. Записано экспедицией НГК в 1977 г. в с. Овсянниково под г. Тобольском (Тюменской обл.) от В.С. Шумиловой, 1914 г. рожд., В.Н. Шумиловой, 1911 г. рожд., Г.П. Шумиловой, 1908 г. рожд. Расшифровка В.Л. Ламиной.

107. Вот шел-пошел Иван, голубой на им кафтан. Записал М.Н. Мельников в 1973 г. в с. Северном Северного р-на НСО от Ф.И. Пономаревой, 1905 г. рожд., рус. (дед из Симбирской губ.); Ю.И. Пономаревой, 1918 г. рожд.; Л.И. Сандзюк, 1905 г. рожд., укр., род. в Сибири.

108. Шел-прошел Иван. Записала Т.Г. Леонова в 1971 г. в с. Пологрудово Тарского р-на Омской обл. от Д.С. Козловой, 64 лет, рус., старожилки. Леонова, № 17.

109. У нас заинька-то Ванюшка. Записал В.Г. Захарченко в 1973 г. в с. Кыштовка Кыштовского р-на НСО от А.П. Полукеевой, 1906 г. рожд.; А.Д. Байдаковой, 1910 г. рожд.; русских, коренных сибирячек.

110. Сею, сею, рассеваю конопелюшку. См. № 73.

111. Летав голубь, летав голубь. См. № 6.

112. Вылетел сокол из улицы. Записала А.А. Буханистова в 1976 г. в с. Коурак Тогучинского р-на НСО от Е.И. Внуковой, 1904 г. рожд., рус., родом из Орловской губ., в Сибири с 1910 г.

113. Не сидел да мужичонка в погребе-корчаге. См. № 82. Расшифровка В.Л. Ламиной.

114. Венчик мой, веночек. См. № 98. Станиловский, № 7.

115. Как за садом, за садом. См. № 23.

116. Не светел ты, месяц ясный. См. № 96. Овчинников, № 1.

117. Ты березка, березка моя. Петров, № 5.

118. Идет девка, идет девка-семилетка. См. № 31. Рус. сказки, № 155.

119. Скомары идут по улице. Записал А.А. Савельев в 1912 г. в д. Бедоба Красноярского края от Марии Скурихиной. ГЛМ, ф. 1274-40, к. 5, № 4, дубл. л. 5.

120. Там воды, там воды. См. № 119.

121. Я бегу, бегу по пашенке. Записали Т.Г. Леонова, Г. Пономаренко в 1971 г. в с. Атирка Тарского р-на Омской обл. от М.Ф. Мусихиной, 72 лет, рус., старожилки. Леонова, № 37.

122. Васенька мой, серенький ты мой. Записали Т.Н. Филь, О.П. Еракова в 1978 г. в Новосибирске от Е.П. Болычевой, 1912 г. рожд., рус. Расшифровка В.Л. Ламиной.

123. Никогда меня хмелина не разаймывала. См. № 96. Овчинников, № 12.

124. Начинаю, запеваю разлюбезную песню. Записано экспедицией НГК в 1977 г. в Тобольске от Е.И. Третьяковой, 1913 г. рожд.; А.Ф. Ушаровой, 1910 г. рожд.; А.И. Калинкиной, 1910 г. рожд.; родители их — коренные сибиряки. Расшифровка В.Л. Ламиной.

125. Девица лужечком шла. См. № 42. Рус. сказки, № 10.

126. Кроватушка, кроватушка. См. № 13. Гуляев II, № 6.

127. Ах ты, зимушка-зима. Записали Л.И. Болотская, Л.М. Бондаренко, В.И. Дементьев, М.Н. Мельников в 1972 г. в д. Бакейка Кыштовского р-на НСО от М.И. Полукеевой, 1897 г. рожд., Л.С. Собиновой, 1902 г. рожд., русских, коренных сибирячек.

128. Уж ты, корень, ты, мой корень. Записали Л.И. Болотская, Л.М. Бондаренко, В.И. Дементьев, М.Н. Мельников в с. Сергеевка Кыштовского р-на НСО от З.И. Афанасьевой, 1911 г. рожд., рус., коренной сибирячки.

129. Светил, светил да месяц. См. № 128.

130. Я посею траву-мяту. Записала Н.И. Белаш в 1978 г. в с. Чернаки Краснозерского р-на НСО от А.И. Осадчей, 1900 г. рожд., укр., род. в Сибири.

131. Уж вы, девицы, девицы. См. № 42. Рус. сказки, № 11.

132. Вот пошли девушки на гору. Записала О.А. Дорожкина в 1976 г. в с. Карпысак Тогучинского р-на НСО от Е.Е. Дорожкиной, 1911 г. рожд.; У.А. Дорожкиной, 1904 г. рожд.; Т.А. Судовой, 1904 г. рожд.; русских.

133. Соловой конь по бережку бежит. Записала В.Д. Галушкина в 1978 г. в с. Балта Мошковского р-на НСО от А.И. Алабугиной, 1894 г. рожд.; А.В. Шипициной, 1906 г. рожд.; русских.

134. Ой, идет мой милый с высоких крутых гор. См. № 8.

135. Уж, Сенюшка-Семеонушка. Записали И. Буянов, И.О. Свешникова в р.ц. Большеречье Омской обл. в 1952 г. от Ф.М. Сухининой. Леонова, № 57. Варианты см.: Киреевский, вып. 1, № 1157; Соболевский, т. 2, № 237-241; Шейн, № 345, 542, 562.

136. Прощай-ка, батюшка Иртыш. Записали Г. Жилещикова, М. Федорова в д. Крапивка Тарского р-на Омской обл. от Е.Ф. Логиновой, 67 лет. Леонова, № 58.

137. Я по траве шла, по мураве шла. Записала Г.П. Непочатова в 1974 г. в с. Новоникольск Усть-Таркского р-на НСО от Т.И. Смышляевой, 1926 г. рожд., рус., родом из Кировской обл.

138. Чарочка моя серебриная. См. № 6.

139. У ково-й-то крашены ворота? См. № 42. Рус. сказки, № 18.

140. Кому вечер, кому вечер. См. № 42. Рус. сказки, № 16.

141. Среди кремля — береза. Записала В.А. Гольцова в 1973 г. в с. Бурмистрово Искитимского р-на НСО от А.А. Гольцовой, 1896 г. рожд., рус.

142. Гуляй, гуляй, голубок. См. № 141.

143. Во саду было, во садике. См. № 39. Расшифровка В.Г. Захарченко.

144. Утка серая слетела со гнезда. См. № 94.

145. Стояла сосенычка. См. № 127.

146. Подъезжает у нас Ваня ко двору. См. № 127.

147. Где мы с тобой, миленький, не хаживали. См. № 31. Рус. сказки, № 80.

148. Вы, подушки, вы, подушки. См. № 117.

149. Подушечка, подушечка моя пуховая. Записала Н.Карпенко в 1976 г. в с. Успенка Краснозерского р-на НСО от М.М. Маланиной, 1926 г. рожд., рус.

150. Моя песня кругла, кругла. Записала О.В. Добрина в 1977 г. в пос. Мошково Мошковского р-на НСО от К.А. Изгоршевой, 1916 г. рожд., рус., родители из Черниговской губ. Расшифровка Н.В. Леоновой.

151. У нас не было такого молодца. Записал М.Н. Мельников в 1973 г. в д. Ушково Куйбышевского р-на НСО от О.Н. Богдановой, 1905 г. рожд., рус.

152. Посею лебеду на берегу. См. № 67.

153. Походил я, пошатался. См. № 85.

154. Стелется, стелется хмель над водой. Записали Л.А. Гофман, И.С. Гайдамакина в с. Малая Тохта Чистоозерного р-на НСО от П.П. Малышкиной, 1913 г. рожд., рус.

155. Кудряш, кудряш, кудрява дочь. См. № 137.

156. Алая ленточка к стенке льнет. См. № 121. Леонова, № 42. Варианты см.: Киреевский, № 328, 417, 429, 688; Шейн, № 1506, 1593, 1601, 1742, 1913, 1950, 2257, 2362.

157. Не по промыслу мальчишка. Записал Ф.Ф. Болонев в 1971 г. от А.Н. Коноваловой, 1892 г. рожд., неграм., рус. с. Фомичево Красночикойского р-на Читинской обл. Хранится в архиве собирателя.

158. Выходил чарнец за вороты. Записала В.Ф. Кудрявцева в 1978 г. в с. Средний Алеус Ордынского р-на НСО от П.Ф. Антоновой, 1916 г. рожд., рус., родители из Смоленской губ.

159. Сел молодец на скамейку на конец. Записала Г. Трухина в 1976 г. в Новосибирске от П.А. Дмитриевой, 1911 г. рожд., рус., род. в Саратовской губ., в Сибири с 1931 г.

160. Как жена мужу провинилася. См. № 159.

161. Расходилися, да расходилися. См. № 85.

162. За речкою диво — варил чарнец пиво. См. № 6.

163. Две молодухи к марину ходили. Записала Г.К. Изосимова в 1973 г. в Новосибирске от В.А. Болгаковой, 1897 г. рожд., рус., родом из Смоленской губ.

164. Воз леса была дороженька торна. См. № 27.

ХОРОВОДНЫЕ ПЕСНИ

165. Что под Киевом, под Черниговым. Записала М.Н. Мазунина в 1982 г. в с. Новомихайловка Татарского р-на НСО от М.М. Фоминой, 1917 г. рожд., рус.; А.Л. Богомоловой, 1926 г. рожд., рус. Расшифровка В.Л. Ламиной.

166. В нас под Киевом, под Черниговом. Записали М.Н. Мельников, Т. Трущева, Т. Фадеева в 1977 г. в пос. Мошково Мошковского р-на НСО от С.Л. Полищук, 1903 г. рожд., рус. Расшифровка Н. Леоновой.

167. Крапива моя крапливая. См. № 7.

168. Ой, да пущу я стрелу вдоль по улице. Записал Ф.Ф. Болонев в 1971 г. в с. Архангельском Красночикойского р-на Читинской обл. от А.Ф. Худяковой, 1896 г. рожд., рус. Хранится в архиве собирателя.

169. У колоденька у студеного. См. № 133.

170. Как ў темном лесе охотнички свищут. См. № 6.

171. Как у ключика да у кипучего. Записано в с.Бельск Балаганского уезда Иркутской губ. (ныне Иркутская обл.). Пруссак, № 11.

172. Ох ты, ласточка, ты касаточка. См. № 15.

173. Вдоль по морю. См. № 11.

174. Ў нас по морю, ў нас по морю. Записала Е. Михайлова в 1970 г. в с.Куликовка Чулымского р-на НСО от Ф.Ф.Колесовой, 1914 г. рожд., рус.

175. Что по морю, морю синему. См. № 15.

176. Ой, как же мне, маменька. См. № 34. Расшифровка В.Г. Захарченко.

177. Й, ох, мы сеяли, сеяли лен. Записала Т.М. Летягина в 1978 г. в д. Вахрушево Коченевского р-на НСО от Е.Н. Панковой, 1902 г. рожд., рус., родители из Смоленской губ.

178. Уж я сеяла, сеяла ленок. Записала Л.Орлова в 1973 г. в с. Малая Черемшанка Колыванского р-на НСО от Ф.И. Савкиной, 1919 г. рожд.; М.М. Орловой, 1917 г. рожд.; А.М. Степановой, 1916 г. рожд.; все русские.

179. Як сеила наша Улюша ленок. Записал М.Н. Мельников в 1973 г. в с.Чумаково Куйбышевского р-на НСО от Н.Г. Чупринской, 1916 г. рожд., рус.; ее родители в детском возрасте привезены в Сибирь с Украины. Расшифровка В.Г. Захарченко.

180. Девки щира барарали. Записала В.И. Палкина в 1977 г. в д. Верх-Тоя Колыванского р-на НСО от супругов П.И. и И.М. Пронько, оба 1881 г. рожд., рус., их родители — белорусы.

181. Посеили да девки лен на горе. Записал М.Н. Мельников в 1973 г. в с.Чумаково Куйбышевского р-на НСО от Т.П. Шмелевой, 1907 г. рожд., рус., родители курские, и ее дочери П.И. Слюняевой, 1933 г. рожд., рус.

182. Да посеяли девки лен. Записал М.Н. Мельников в 1971 г. в Новосибирске от А.А. Полозовой, 1903 г. рожд., рус., отец — коренной сибиряк, мать — из Казани. Расшифровка В.Г. Захарченко.

183. Посеяли девки лен. См. № 42. Рус. сказки, № 7.

184. Против солнца, против солнца. См. № 85.

185. На горе лен. См. № 11.

186. Посею я конопельку не на паханой земельке. См. № 6.

187. Я поеду на базар. Зап. Н. Этагоров в Прибайкалье. АГО, р. 58, оп. 1, № 25, с. 421—422.

188. Я на камешке сижу. Записала Т.Л. Рыбина в 1976 г. в Новосибирске от А.И. Коваленко, 1902 г. рожд., укр., в Сибири с 1931 г.

189. Ты, капуста моя. Пруссак, № 12.

190. Ты капустка, капустка. Записала Т. Марченко в 1979 г., в д. Козловка Венгеровского р-на НСО от П.Я. Соколовой, 1905 г. рожд., рус., коренной сибирячки.

191. Я вечор, молода. Записали Р.П. Потанина, Р.П. Арефьева, О.А. Чернова в 1969 г. в с. Муравейка Анучинского р-на Приморского края от А.Г. Соломенниковой, 1915 г. рожд., малограм., рус.

192. В огороде капуста. Записана экспедицией НГК в 1977 г. в г. Тобольске от А.Д. Берендеевой, 1905 г. рожд., рус., коренной сибирячки; Е.А. Черезовой, 1902 г. рожд., родители рязанские. Расшифровка В.Л. Ламиной.

193. А мы просо сеяли, сеяли. Записала Т.С. Захарова в 1966 г. в Чановском р-не НСО от А.Л. Захаровой, 1910 г. рожд., рус. Расшифровка Н. Леоновой.

194. А мы просо сеяли, сеяли. См. № 178.

195. Княгини, мы до вас пришли. Записал Н.А. Каргаполов в 1948 г. в р.п. Сузун НСО от А.Д. Каниной, 1882 г. рожд., рус.

196. Бояры! Да вы по что пришли? Записала Е.А. Авдеева в Иркутской губ. Авдеева, № 1.

197. Перевелся, хмелько. См. № 191.

198. Пойду я, млада, лугом. См. № 38.

199. Со вьюном я хожу, да с золотым я хожу. Записано фольклорно-этнографической экспедицией НГПИ в 1979 г. (руководитель М.Н. Мельников) в с. Белово Искитимского р-на НСО от М.Г. Галинской, 1910 г. рожд., рус. Расшифровка В.Л. Ламиной.

200. Со веном я хожу. См. № 13. Гуляев II, № 4.

201. Соловейка-птушечка. Записали Л.И. Болотская, Л.М. Бондаренко, В.И.Дементьев, М.Н. Мельников в 1972 г. в с. Воскресенка Кыштовского р-на НСО от Д.П. Кисилевой, 1906 г. рожд., рус., родители тамбовские; Ф.М. Синициной, 1906 г. рожд, рус., коренной сибирячки; Д.М. Москалевой, 1910 г. рожд., рус., коренной сибирячки.

202. А в нас в городе ни хмель, ни капуста. См. № 6.

203. Озера, озера. См. № 42. Рус. сказки, № 6.

204. Благослови, боже, хозяин-господин. См. № 108. Леонова, № 36.

205. Пойдем, дружок, да мы подметем лужок. См. № 34.

206. Як выйду я на ганочки. См. № 15.

207. Научу тебя, Ванюша. См. № 127.

208. Я й охочи была. См. № 179. Расшифровка В.Г. Захарченко.

209. Что у пана, у панских ворот. См. № 85.

210. Возле баньки тропинка лежит. Записала Е.А. Кобякова в 1973 г. в с. Нижняя Каменка Ордынского р-на НСО от Д.Г. Пешковой, 1894 г. рожд., рус., родители — чуваши.

211. Вот хотели Катю молоду отдать. Записал М.Н. Мельников в д. Ичкала Северного р-на НСО от А.Е. Егоровой, 1910 г. рожд., рус., родители — чуваши.

212. Молодец, молодец. См. № 15.

213. Мимо рощицы дороженька торна. Записано экспедицией НГК в Тобольске в 1977 г. Расшифровка В.Л. Ламиной.

214. Мимо рощицы. См. № 106. Расшифровка В.Л. Ламиной.

215. Сеял мужик пшаницу. См. № 6. Расшифровка И. Королевой.

216. Как пойду я на улицу гулять. См. № 6. Расшифровка В.Л. Ламиной.

217. Маневка в малинку ходила. См. № 6. Расшифровка И. Королевой.

218. Хмелинушка-хмелина, да хмель — садова голова. Записала А.Д. Зотова в 1975 г. в с. Павлово Венгеровского р-на НСО от Т.Ф. Баклановой, 1912 г. рожд., рус. Расшифровка В.Л. Ламиной.

219. Во тереме, да во тереме. Записано экспедицией НГК в 1977 г. в с. Паново Тюменской обл. от А.П. Черкашиной, 1912 г. рожд.; Н.С. Филатовой, 1906 г. рожд.; М.Н. Исаевой, 1917 г. рожд.; К.С. Агаповой, 1922 г. рожд.; А.Н. Злыговой, 1912 г. рожд. Расшифровка В.Л. Ламиной.

220. Пойду ли, выйду я. Записано экспедицией НГПИ в 1970 г. в с. Абрамово Куйбышевского р-на НСО от А.И. Кузьминой, А.И. Пермяковой, М.Д. Томиловой, К.Н. Останиной, русских, старожилов. Расшифровка В.Г. Захарченко.

221. По мосту, по мосту. Записали Л.И. Болотская, В.И. Дементьев, М.Н.Мельников, С.К. Суховеева в 1972 г. в д. Новоалександровка Татарского р-на НСО от М.Т. Шпилька, 1902 г. рожд., рус., род. в Черниговской губ., в Сибири с 1907 г.; Е.Е. Бычковой, 1910 г. рожд., рус., родители — белорусы.

222. Как на гору калинушка да стояла. См. № 127.

223. Я по улице хожу. Записал М.Н. Мельников в 1977 г. в с.Мошково Мошковского р-на НСО от З.К. Панковой, 1912 г. рожд., рус. Расшифровка Н.Леоновой.

224. Что ж ты, тропка, тропинка моя. См. № 109.

225. У моева бятюшки был зеленый сад. См. № 82. Расшифровка В.Л. Ламиной.

226. Как у нашего Ванюши. Записала Л.Ю. Еремина в 1978 г. в с. Нижняя Каменка Ордынского р-на НСО от Е.П. Зыряновой-Нагибиной, 1900 г. рожд., рус.

227. Ветер пышет, рябинку колышет. См. № 6.

228. Верба, верба, вербочка, золотая веточка. Записано экспедицией НГК в 1977 г. в с. Кутарбитка под Тобольском (Тюменская обл.) от К.С. Смирных, 1907 г. рожд.; О.А. Редькиной, 1927 г. рожд. Расшифровка В.Л. Ламиной.

229. Ой ты, верба, вербушка, верба раскудрявая. Записала Т.Г. Большанина в 1974 г. в Новосибирске от М.И. Голубенко, 1914 г. рожд., рус., родители из Тамбовской губ. Расшифровка В.Л. Ламиной.

230. Не стой, Ванька, у окошка, иди прямо в хату. Записано экспедицией НГК в 1977 г. в с. Загваздино под Тобольском (Тюменская обл.) от А.Е. Грязновой, 1905 г. рожд.; Т.К. Дубасовой, 1913 г. рожд., рус. Расшифровка В.Л. Ламиной.

231. Ой, да что во Томской во губерни. См. № 65.

232. Под окошечком сидела. См. № 117.

233. Во горенке во новой. См. № 65.

234. Ой, кудряш, мой кудряш, кудрявая голова. Записал В.Г. Захарченко в 1973 г. в с. Гражданцево Северного р-на НСО от Е.Е. Безгиной, 1912 г. рожд., рус., коренной сибирячки; Е.Е. Лопуховой, 1914 г. рожд., рус., коренной сибирячки; Е.К. Юркиной, 1920 г. рожд., рус., родители курские; А.А. Чеварковой, 1940 г. рожд., белорус., родители черниговские; А.Д. Шурмиловой, 1940 г. рожд., рус., коренной сибирячки; В.П. Смык, 1927 г. рожд., рус., коренной сибирячки.

235. Ванька маленький. См. № 109.

236. Ты, зялёненький дубочек. См. № 6.

237. Из широкой да из долины выезжает купчик. См. № 217.

238. Полоска моя, полосын (и) ка. См. № 73.

239. Сашенька милая. См. № 117. Петров, № 3.

240. Говорили девки, во лену лежал. Записала Т.С. Громова в с. Преображенка Искитимского р-на НСО от А.И. Марченко, 1914 г. рожд., укр.

241. За рекой была, за реченькой. Записал М.Н. Мельников в 1968 г. в с. Малетино Каменского р-на Алтайского края от М.Д. Кузнецовой, 1900 г. рожд., рус.

242. Не велят Маше за реченьку ходить. См. № 96. Овчинников, № 9.

243. Клубок катится, ох, нитка тянется. См. № 241. Расшифровка В.Л. Ламиной.

244. Вы пимы, мои пимы. Записали Л.И. Болотская, Л.М. Бондаренко, В.И.Дементьев, М.Н. Мельников в д. Бакейка Кыштовского р-на НСО от Ф.В. Емельяновой, 1904 г. рожд., рус.

245. Вечор девки, вечор девки. Записал С.И. Гуляев. Гуляев II, д. 59 (3), л. 28.

246. Во кузнице, во кузнице. Гуляев II, д.59 (3), л. 28—29. Исполняя песни № 245 и 246, играющие приплясывают в такт, причем вторая песня всегда следует за первой.

247. По улице, по улице. Записал Ф.Ф. Болонев в 1976 г. в с. Большой Куналей Улан-Удинского р-на БурАССР от А.И. Рыжакова, 1905 г. рожд., малограм., рус.

248. Вы лузях, да вы лузях. Записал Ф.Ф. Болонев в 1970 г. в с. Фомичево Красночикойского р-на Читинской обл. от А.Н. Коноваловой, 1892 г. рожд., неграм., рус.

249. Я по горенке похаживала. Записал Ф.Ф. Болонев в 1970 г. в с.Альбитуй Красночикойского р-на Читинской обл. от А.С. Ланцевой, 1900 г. рожд., неграм. Эту песню исполняли на посиделках, вечеринках. Тексты песен №266—268 хранятся в архиве собирателя.

250. Вечер, вечер, ввечеру. Записали В. Макарова, Г. Плешакова в 1966 г. в д. Самохвалово Муромцевского р-на Омской обл. от А.А. Орловой, 56 лет. Леонова, № 56.

251. Да на горе, да под горой калина. См. № 6.

252. Как на горке на крутой. См. № 166. Расшифровка Н. Леоновой.

253. На вечерочках сидели. Записала А.В. Жилинская в с. Боровом-Карачты Белозерской вол., Курганского уезда (ныне Курганская обл.). Рус. сказки, № 101.

254. Как за печкой, за трубой голубец спрятался. См. 226. Расшифровка В.Л. Ламиной.

255. Не летай-ка ты, соколый. См. № 89. Расшифровка Л. Солощенко.

256. На улице девки гуляли. Записано без паспорта. Хранится в кабинете истории музыки НГК. Расшифровка И. Королевой.

257. На черемушке беленький цветок. См. № 39. Расшифровка А.П. Новикова.

258. Шла я улком-переулком. Записал М.Н. Мельников в 1973 г. в с. Северном Северного р-на НСО от Е.П. Похлебиной, 1900 г. рожд., рус., родом из Рязанской губ., в Сибири с 1908 г. Расшифровка В.Г. Захарченко.

259. Вот улком шла да переулком. Записали Л.И. Болотская, Л.М. Бондаренко, В.И. Дементьев, М.Н. Мельников в с. Сергеевка Кыштовского р-на НСО от Н.К. Лопухиной, 1900 г. рожд., рус., коренной сибирячки.

260. На горе калина. См. № 96.

261. Я по рынку, рынку, по рынку ходила. См. № 165. Расшифровка В.Л.Ламиной.

262. Просидел я , молоденек. Записали Л.И. Болотская, В.И. Дементьев, Л.М. Бондаренко, М.Н. Мельников в 1972 г. в с. Вораксино Кыштовского р-на НСО от Т.А. Бондаревой, 1906 г. рожд., рус., родители из Гомельской губ.; Е.Г. Козловой, 1906 г. рожд., рус., родители из Калужской губ.; О.Е. Копыщевой, 1902 г. рожд., рус., старожилки.

263. Все б я по горенке ходила. См. № 6.

264. Сидела Дунюшка скучная. См. № 96.

265. А я вчеру не был дома. См. № 15.

266. Ой, да с-под яблынкой такой. Записали Е.А. Кобякова, Н.М. Василенко в 1971 г. в с. Киик Тогучинского р-на НСО от Н.Ф. Черепковой, 1892 г. рожд., рус., родом из Воронежской обл., в Сибири с 1908 г.; Ф.А. Ермолович, 1894 г. рожд., белорус. из Могилевской губ., в Сибири с 1908 г.

267. На дороге стоял дом. Записала Кашеутова в 1976 г. в с. Новобибеево Болотнинского р-на НСО от М.А. Королевой, 1908 г. рожд., родители — старожилы; М.М. Путинцевой, 1908 г. рожд., старожилки; А.С. Кокоревой, 1909 г. рожд.; Т.И. Русалеевой, 1900 г. рожд. Расшифровка В.Л. Ламиной.

268. На ком шапка с углами. Записал М.Н. Мельников в 1974 г. в с. Верх-Балта Мошковского р-на НСО от Д.Т. Целковской, 1908 г. рожд., рус., родители из Курской губ. Расшифровка Л. Азимовой и И. Чечевановой.

269. Я не чаяла сегодня угореть. См. № 106. Расшифровка В.Л. Ламиной.

270. У нас Мотенька блина пекла. Записал В.Г. Захарченко в 1973 г. в г. Куйбышеве Куйбышевского р-на НСО от П.Г. Точилина, 1896 г. рожд., рус., коренного сибиряка.

271. Не сходить было. Записала А.И. Лихова в 1978 г. в Новосибирске от сестер: Ю.Н. Музыкантовой, 1914 г . рожд.; А.Н. Федосеевой, 1910 г. рожд.; отец — рус., мать — укр.

272. Была Дуня удалая. Записал М.Н. Мельников в 1973 г. в с. Северном Северного р-на НСО от Ю.И. Пономаревой, 1918 г. рожд., рус.; Ф.И. Шишкиной, 1911 г. рожд., рус., коренной сибирячки.

273. Это что за беда — муж не любит меня. Записано экспедицией НГК в 1977 г. в с. Дегтярево под Тобольском от Г.А. Гласковой, 1928 г. рожд.; К.Л.Сазыкиной, 1940 г. рожд.; А.Д. Ильиных, 1917 г. рожд. Расшифровка В.Л. Ламиной.

274. Как пойду я на вулицу гулять. См. № 6.

275. Во городе, во казарме вода ключевая. См. № 28.

276. Как на речке, на досточке. См. № 6.

277. Во садах, во зеленых во садах. Записано фольклорно-этнографической экспедицией НГПИ (руководитель М.Н. Мельников) в 1979 г. в с. Гусельниково Искитимского р-на НСО от М.А. Гусельникова, 1889 г. рожд., рус. Расшифровка В.Л. Ламиной.

278. Я у батюшки, у матушки. См. № 15.

279. Ты, заря моя, заряночка. См. № 6.

280. Адала миня мать на чужую старану. Записала С.И. Хоруженко в 1971 г. в д. Ивановка Кыштовского р-на НСО от Е.Л. Карпенко, 1894 г. рожд.

281. Ох ты, белая, румяная моя. См. № 85. Расшифровка В.Л. Ламиной.

282. Ой, зыря, моя зыря, ранняя, все вечерняя. См. № 35.

283. Я вчера с вечера немножко гуляла. Записали Л.И. Болотская, В.И. Дементьев, М.Н. Мельников, С.К. Суховеева в 1972 г. в д. Новоалександровка Татарского р-на НСО от А.А. Атрощенко, 1905 г. рожд., белорус., род. в Сибири.

284. Да й помер, помер старый. См. № 15.

285. Я за горницами, да за погорницами.. Записали Е.А. Кобякова, Т. Кайгородова в 1972 г. в с. Кандаурово Колыванского р-на НСО от Л.С. Большаковой, 1905 г. рожд., рус., коренной сибирячки; А.Д. Шулеповой, 1898 г. рожд., рус., родители вятские; Е.С. Шулеповой, 1908 г. рожд., рус., родители вятские.

286. Когда была молода. Записала Е.С. Нелина в 1971 г. в Новосибирске от К.И. Мухиной, 1908 г. рожд., рус.

287. По улочке по шведской. Записала А.В. Жилинская в д. Окатьевой Ивковской вол. (ныне Курганская обл.). См. № 31. Рус. сказки, № 67.

288. Разгулялся серый конь. См. № 6.

289. А ў Катюши муж гуляка. См. № 6.

290. Нашей Дуняше не вдалося. Записали Е. Бородина, Т. Соколова, М.Н.Мельников в 1978 г. в с. Егоровка Болотнинского р-на НСО от А.П. Шлапоковой, 1905 г. рожд., рус., уроженки Бобруйска.

291. А я в бору ды полотна белила. Записал М.Н. Мельников в 1972 г. в д. Новоалександровка Татарского р-на от Д.О. Ефименко, 1902 г. рожд. Расшифровка С. Копытова.

292. На вулице диво. См. № 287.

293. Ой, полоса моя, полосонька. См. № 60.

294. Уж вы, белые леньки мои. См. № 41.

295. Никогда нашу Катюшу. См. № 34.

296. На горе-то калина. Записала Е.А. Кобякова в 1973 г. в с. Нижняя Каменка Ордынского р-на от А.А. Рыбак, 1894 г. рожд., рус.

297. Сидел Ваня на диване. Записали В.Г. Захарченко, Е.А. Кобякова, М.Н. Мельников в 1970 г. в с. Булатово Куйбышевского р-на НСО от А.Д. Цаплиной, 1930 г. рожд., рус.; П.Д. Карповой, 1906 г. рожд., рус.; П.Д. Кондратьевой, 1928 г. рожд., рус.

298. В Томске, Иркутске я не бывал. Записала В.Ф. Трусова в 1977 г. в с. Астрадым Карасукского р-на НСО от К.А. Муравьева, 1896 г. рожд., рус.

299. Я вечер млада во пиру была. Записала Е.В. Андрианова в с. Чернавском Сычевской вол. Курганского уезда (ныне Курганская обл.). См. № 38. Рус. сказки, № 142.

300. Ой, пряла б я куделицу. Записал М.Н. Мельников в 1974 г. в с.Иткуль Чулымского р-на НСО от М.Ф. и М.С. Шевченко (мать и дочь). Расшифровка А. Биля.

301. И шел монах из похода, вся ненастная невзгода. См. № 122. Расшифровка В.Л. Ламиной.

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

Авдеева	—	*Авдеева Е.А.* Записки и замечания о Сибири. Соч. . . . ы. . .ой с приложением старинных русских песен. — М., 1837.
АГО	—	Архив Географического общества.
ВСОРГО	—	Восточносибирский отдел Русского географического общества.
ГЛМ	—	Государственный литературный музей.
Гуляев I	—	*Гуляев С.И.* О сибирских круговых песнях. — Отеч. зап., 1839, № 3.
Гуляев II	—	РО ИРЛИ, ф. С.И. Гуляева, № 163, оп. 1, д. 59. Обрядные песни и знахарство.
Киреевский	—	*Киреевский П.В.* Песни, собранные Киреевским П.В. Новая серия, вып. 1. — М., 1911 (песни № 1—1172); вып. 2, ч. 1. — М., 1918 (№ 1173—1611); вып. 2, ч. 2. — М., 1918 (№ 1612—2988).
Леонова	—	*Фольклор* Западной Сибири, вып. 1/Сост. Т.Г. Леонова. — Омск, 1974.
НГК	—	Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки.
НГПИ	—	Новосибирский государственный педагогический институт.
НСО	—	Новосибирская область.
Овчинников	—	*Овчинников М.* Вечерочные песни. — Сиб. архив, Минусинск, 1912, № 1 (5).
Петров	—	*Петров П.Е.* Игровая песня в Омской области. — Омская обл., 1939, № 1.
Пруссак	—	*Пруссак А.А.* Игральные, хороводные и плясовые песни Иркутской губ. — Изв. Иркут. отд. о-ва изучения Сибири и улучшения ее быта, 1917, т. 1.
РГО	—	Русское географическое общество.
РО БФ	—	Рукописный отдел Бурятского филиала Сибирского отделения АН СССР.
РО ИРЛИ	—	Рукописный отдел Института русской литературы (Пушкинский дом).
Рус. сказки	—	*Русские* сказки и песни в Сибири и другие материалы. Песни, собранные в разных деревнях Енисейской, Томской и Тобольской губерний. — Зап. Краснояр.подотдела ВСОРГО по этнографии, 1902, т. 1, вып. 1.
Савельев	—	ГЛМ, архив А.А. Савельева, ф.1274-17, № 4.
Соболевский	—	*Соболевский А.И.* Великорусские народные песни, т.1—7. — Спб., 1895—1902.
Станиловский	—	*Станиловский А.М.* Записки. — Труды ВСОРГО, 1912, № 7.
Шейн	—	*Шейн П.В.* Великорус в своих песнях, обрядах, верованиях, сказках, легендах и т.п. Т. 1, вып. 1. — Спб., 1898.
Щукин	—	*Щукин Н.С.* Народные увеселения в Иркутской губернии. — Зап. РГО, 1896, т. 2.
Этагоров	—	АГО, р. 58, оп. 1. Свадебные и бытовые песни прибайкальской деревни.

Аржана — ржаная

Бает — говорит, бай — говори
Басинька, баска — красивая, пригожая
Беда — поминки
Берды — деталь ткацкого станка, кросен
Беседа — вечерка, посиделки
Браный — тканый с узором

Верея — столб у ворот
Визитка — вид верхней одежды
Вин, вен — венок
Вирабей — воробей
Витовать — вить
Во бранье — в собранье

Гай — лес
Ганочки: ганок — крыльцо
Гля — для
Гривна — слиток серебра, служивший денежной и весовой единицей в Древней Руси

Девятильник — трава пижма; здесь название народной игры
Дратва — крученые конопляные нитки, покрытые варом
Дресва — крупный речной песок
Дулят — здесь: дают

Ербицки кушаки — кушаки, купленные на Ирбитской ярмарке

Живот — жизнь
Жито — хлеб, рожь
Жупан — род кафтана

Заворки — веревки, ремни, которыми крепятся оглобли у саней
Зелля (зелье) — косметика (белила, румяна); лекарство; отрава
Знебело — знобило
Зустречу — навстречу

Имать — ловить
Иман — козел
Имануха — коза
Йна — она
Иссеновая — ясеневая

Канун — вода с хлебом (обрядовое кушанье)
Карагод — хоровод, танок
Китайка — простая бумажная ткань (раньше вывозилась из Китая)
Колыба — бедняк, бобыль
Кората — здесь: грубая одежда, рядно, дерюга
Коты — вид обуви
Кракливая (от крокать) — кричать, просить о помощи; жгучая (о крапиве)
Кремль-детинец — укрепленный центр древнерусского города
Криница — водяной источник, ключ
Кужалек (кужель) — кудель

Лихоманец — злодей

Май — лес
Марин — человек, забивающий скот

Матухна — мать
Мекалинова рубашка — рубашка из ткани меткаль
Морговать — брезговать
Мулевать — писать, рисовать

Невдолугий — неудачливый, неудалый
Неделька — здесь: воскресенье
Негода — не судьба, нет возможности (объяснение песельницы)
Ня той — не таи

Ойна — она
Она ткался была — мастерица ткать была
Она прялся была — мастерица прясть была
Обуты — вид обуви, башмаки, чирки
Озельничек — здесь: осинник

Паволока — ткань бумажная, шелковая, дорогая
Перложу — переложу
Пичепочки — ручки у ведер
Прозументы — позументы
Пуга — плеть

Рожа — роза
Руда — кровь
Рута — пахучее растение, символ одиночества

Саткель — откуда
Сдали — издалека
Сейлю — звукоряд
Скомари, скомары — скоморохи
Степовать — охотиться в степи на лисиц
Стромно — здесь: скромно
Сыта медовая — напиток, настоенный на меду

Танок — хоровод
Татка — отец, тятя
Тахта — здесь: фата
Тос — ременная часть упряжки

Увойди — войди
Ураза — мусульманский пост; здесь: праздник, веселье, счастье

Фонбора — тесьма, оборка

Худерба — дрянь, тощий человек, худоба
Хутцер — офицер

Чалдон — название русских старожилов Сибири
Чачки-чумачки — девушки вольного поведения
Чеверики — обувь
Червоный — красный
Черета — болотное растение, тростник, камыш
Чичилибушки — щебетуньи (пташечки)
Чубак — кабацкий завсегдатай, ярыжка
Чуботы — обувь
Чуваки — вид обуви
Чула — слыхала

Шабетка — сумка
Шаболина — балоболка
Шадрувитый — искаженное от шагловитый — щекастый
Шахнарочка — искаженное от шинкарочка
Шнагилек, шигилек — щеголек, щеголь
Шныгирек — от снегирь, снегирек
Шлык — головной убор

Шира барарали — искаженное от прилежно, тщательно бороновали
Щадо (чадо) — дитя

Алтайский край 13, 33, 44, 78, 88, 90, 92, 126, 200, 241, 245, 246

Бурятская АССР
Прибайкалье 98, 114, 187, 247

Иркутская область (губ.) 1, 2, 8, 79, 134, 171, 189, 196

Красноярский край 30, 42, 71, 96, 99, 103, 104, 116, 119, 120, 123, 125, 131, 139, 140, 183, 203, 242, 260, 264

Курганская область 31, 147, 253, 287, 299

Новосибирская область
Бердск, г. 94, 144
Болотнинский район
Егоровка, с. 23, 55, 115, 290
Киселевка, д. 51
Новобибеево, с. 105, 267
Венгеровский район
Козловка, д. 190
Красноярка, д. 100
Ночка, д. 18
Павлово, с. 218
Урез, с. 39, 72, 143, 257
Доволенский район
Шагалка, с. 75
Искитимский район
Белово, с. 61, 199
Бурмистрово, с. 141, 142
Гусельниково, с. 277
Завьялово, с. 48, 85, 153, 161, 184, 209, 281
Новососедово, д. 3
Преображенка, с. 240
Карасукский район
Астрадым, с. 298
Каргатский район
Алабуга, с. 11, 12, 21, 173, 185
Колыванский район
Верх-Тоя, д. 180
Изовка, д. 67
Кандаурово, с. 285
Скала, с. 64
Малая Черемшанка 178, 295
Коченевский район
Вахрушево, д. 177
Ольшанка, д. 34, 36, 46, 49, 50, 54, 176, 205
Кочковский район
Кочки, с. 27, 164

Краснозерский район

Успенка, с. 149
Чернаки, с. 130

Куйбышевский район

Абрамово, с. 220
Балман, с. 65, 233
Гжатск, с. 52
Куйбышев, г. 270
Назарово, д. 292
Серегино, с. 69, 80
Ушково, д. 151
Чумаково, с. 179, 181, 208

Кыштовский район

Бакейка, д. 60, 127, 207, 222, 244, 293
Вораксино, с. 262
Воскресенка, с. 201
Ивановка, д. 280
Кыштовка, с. 109, 224, 235
Сергеевка, с. 128, 129, 145, 146, 259

Маслянинский район

Пайвино, д. 4

Мошковский район

Балта, с. 133, 169
Верх-Балта, с. 268
Локти, с. 82, 83, 113, 225
Мошково, пос. 7, 37, 150, 166, 167, 223, 252

Новосибирск, г. 6, 17, 20, 24, 25, 53, 58, 63, 68, 70, 74, 76, 77, 81, 84, 97, 101, 111, 122, 138, 159, 160, 162, 163, 170, 182, 186, 188, 202, 203, 215, 216, 217, 227, 229, 236, 251, 263, 271, 274, 276, 279, 286, 288, 289

Ордынский район

Нижняя Каменка, с. 210, 226, 296
Средний Алеус, с. 158
Спирино, с. 29
Усть-Хмелевка, д. 41, 294
Чингисы, с. 35

Северный район

Большие Кулики, с. 19, 57
Гражданцево, с. 234
Ичкала, д. 38, 43, 198, 211
Северное, с. 66, 73, 107, 238, 258, 272

Сузунский район

Мереть, с. 14

Татарский район

Новоалександровка, д. 15, 32, 62, 93, 172, 175, 206, 212, 221, 265, 278, 283, 284, 291
Новомихайловка, с. 10, 47, 165, 261

Тогучинский район

Карпысак, с. 132
Киик, с. 266
Коурак, с. 28, 112, 275

Усть-Таркский район

Камышево, с. 45
Неупокоевка, с. 87
Новоникольск, с. 137, 155

Чулымский район

Иткуль, с. 300
Куликовка, с. 174
Ужаниха, с. 89, 255

Чистоозерный район

Малая Тохта, с. 154

Чановский район 193
Омская область 117, 148, 232, 239
Большеречье, р.ц. 135
Крутинка, р.ц. 56
Муромцевский район
Самохвалово, д. 250
Тарский район
Атирка, с. 121, 156
Крапивка, д. 136
Пологрудово, с. 86, 108, 204

Приморский край 191, 197, 200

Тюменская область 16, 59, 106, 118, 124, 192, 213, 214, 219, 228, 230, 243, 254, 269, 273

Читинская область
Восточное Забайкалье 5, 9, 95, 157, 168, 248, 249

Агапова М.Л. 38, 43, 198
Агапова К.С. 219
Агеева М.И. 7, 167
Алабугина А.И. 133, 169
Антонова П.Ф. 158
Атрощенко А.А. 15, 32, 172, 175, 206, 212, 265, 283, 284
Афанасьева З.И. 128, 129, 145, 146

Байдакова А.Д. 109, 224, 235
Бакланова Т.Ф. 218
Батанов В.Н. 92
Безгина Е.Е. 234
Безруких А. 30
Берендеева А.Д. 192
Богданова О.Н. 151
Богомолова А.Л. 165, 261
Болгакова В.А. 163
Болычева Е.П. 122, 301
Большакова Л.С. 285
Бондарева Т.А. 262
Борисова Е.И. 85, 153, 161, 184, 209, 281
Бородина Г.И. 82, 83, 113, 225
Бурматова Е.Е. 292
Бурталик М.Ф. 11, 12, 21, 173, 185
Бушмакина А.Д. 64
Бычкова Е.Е. 93, 221

Васильевская А.Г. 87
Вдовенко Н.Р. 23, 24, 115
Внукова Е.И. 112
Внукова Е.Ф. 28, 275
Воликова О.М. 10, 47
Воробьева Т.И. 39, 72, 143, 257

Гаврилова О.И. 39, 72, 143, 257
Галинская М.Г. 199
Гаслерская Т.В. 65, 233
Голубенко М.И. 58, 229
Гольцова А.А. 141, 142
Гласкова Г.А. 273
Грязнова А.Е. 230, 243
Гусельникова М.А. 277

Данилова М.В. 56
Дмитриева П.А. 159, 160
Дорожкина Е.Е. 132
Дорожкина У.А. 132
Доставалова М.Н. 65, 233
Дубасова Т.К. 230, 243
Дудинская К.Д. 69, 80

Егорова А.Е. 38, 43, 198, 211, 237
Емельянова Ф.В. 60, 244, 293

Ермолович Ф.А. 266
Ефименко Д.О. 291

Замосковцева Е.Е. 10, 47
Захарова А.Л. 193
Зенченко А.Г. 15, 32, 172, 175, 206, 212, 265, 284
Злыгова А.Н. 219
Зуева Ф.И. 7, 167
Зырянова-Нагибина Е.П. 226

Изгоршева К.А. 150
Ильиных А. 59
Ильиных А.Д. 273
Исаева М.Н. 219

Калинкина А.И. 124
Канина А.Д. 195
Карпенко Е.Л. 280
Карпова П.Д. 297
Кашникова О.А. 61
Квашина М.П. 39, 72, 143, 257
Киселева Д.П. 201
Кислицына Т.Л. 86
Коваленко А.И. 188
Козлова Д.С. 108, 204
Козлова Е.Г. 262
Козлова Ф.М. 105
Кокорева А.С. 267
Колесникова Д.С. 102
Колесова Ф.Ф. 174
Коменская Е.М. 37
Коновалова А.Н. 157, 248
Кондратьева П.Д. 297
Конурина П.И. 7, 167
Копыщева О.Е. 262
Коратаева А.К. 60, 293
Королева М.А. 267
Костина П.И. 75
Костюкова Т.Я. 65, 233
Красникова А.М. 34, 36, 46, 49, 50, 54, 176, 205
Кузнецова М.Д. 241
Кузьмина А.И. 220
Куликова Е.Г. 19, 57
Курдякова А.Д. 62
Кутафина Е.П. 82, 83, 113, 225
Кыштымова Л.С. 19, 57

Ларова П.М. 28, 275
Ланцова А.С. 95, 249
Ларина Т.Г. 45
Ловцова М.Н. 65, 233
Логинова Е.Ф. 136
Логунова Е.Я. 59
Лопухина Н.К. 259
Лопухова Е.Е. 234

Маланина М.М. 149
Малышева В.И. 18
Малышева С.И. 60
Малышкина П.П. 154
Марченко А.И. 240
Медведева Д.П. 82, 83, 113, 225
Минтаева Г.И. 17
Мишкинова М.М. 52
Москалева Д.М. 201
Москалева Е.А. 202
Музыкантова Ю.Н. 274

Муравьева К.А. 298
Мусихина М.Ф. 121
Мухина К.И. 286

Никифорова Ф.И. 52
Носова Н.Г. 65, 233
Носова З.Ф. 65, 233
Носоненко М.Н. 65, 233

Окорокова М.С. 14
Оленева Г.И. 60
Орлова А.А. 250
Орлова М.М. 178
Осадчая А.И. 130
Осипова Ф.И. 18
Останина К.Н. 220

Панкова Е.Н. 177
Панкова З.К. 223
Первушина А.Г. 19, 57
Пережегина А.Д. 60
Пережегина И.И. 60
Пережегина М.А. 60
Пережегина М.С. 60
Пережегина Ф.Я. 60
Перистова Е.И. 56
Пермякова А.И. 220
Першикова А.Е. 35, 282
Пешкова Д.Г. 210
Плотникова М.И. 3
Полевая Л.В. 41, 294
Полищук С.Л. 166, 252
Полозова А.А. 182
Полукеева А.П. 109, 224, 235
Полукеева М.И. 127, 207, 222
Пономарева Ф.И. 66, 73, 107, 110, 238
Пономарева Ю.И. 73, 107, 110, 238, 272
Попова М.А. 100
Похлебина Е.П. 258
Прозвицкая Е.Д. 6, 20, 25, 53, 63, 68, 70, 74, 76, 81, 84, 97, 101, 111, 138, 162, 170, 186, 202, 203, 215, 216, 217, 227, 236, 251, 263, 274, 276, 279, 288, 289
Пронько И.М. 180
Пронько П.И. 180
Прохорова А.И. 94, 144
Путинцева М.М. 267

Редькина О.А. 16, 228
Русалеева Т.И. 267
Рыбак А.А. 296
Рыжаков А.И. 247

Сабинова Л.С. 127, 207, 222
Савкина Ф.И. 178, 295
Сазыкина К.Л. 273
Сандзюк Л.И. 66, 107
Сизикова А.А. 82, 83, 113, 225
Синицына Ф.М. 201
Скурихина М. 119, 120
Слюняева П.И. 181
Смирных К.С. 16, 228
Смык В.П. 234
Смышляева Т.И. 137, 155
Соколова М.Д. 67
Соловьева М. 96, 104, 116, 123, 242, 260, 264
Соломенникова А.Г. 191, 197
Степанова А.М. 178, 295
Судовая Т.А. 132

Сулина Ф.П. 18
Суханова А.И. 4
Сухинина Ф.М. 135

Томилова М.Д. 220
Точилин П.Г. 270
Третьякова Е.И. 124

Ушарова А.Ф. 124

Федорова А.А. 87
Федосеева А.Н. 271
Филатова Н.С. 219
Фомина М.М. 165, 261

Хромова А.К. 82, 83, 113, 225
Худякова А.Ф. 168

Цаплина А.Д. 297
Целковская Д.Т. 268

Чеваркова А.А. 234
Черезова Е.А. 192
Черепкова Н.Ф. 266
Черкашина А.П. 219, 254
Черношеева А.Ф. 27, 164
Чупринская Н.Г. 179, 208
Чухистова М.Ф. 89

Шевченко М.С. 300
Шевченко М.Ф. 300
Шипицына А.В. 169, 190
Шишкина Ф.И. 272

Школдина С.Я. 29
Шлапокова А.П. 290
Шмелева Т.П. 181
Шпилька М.Т. 93, 221
Шулепова А.Д. 285
Шулепова Е.С. 285
Шумилова В.Н. 106, 214, 269
Шумилова В.С. 106, 214, 269
Шумилова Г.П. 106, 214, 269
Шурмилова А.Д. 234

Юркина Е.К. 234
Юферова М.М. 77

Языкова И.Е. 48

Авдеева Е.А. 196
Адрианова Н.А. 42, 71, 99, 103, 118, 125, 131, 139, 140, 183, 203, 299
Антонова Г. 37
Арефьева Р.П. 191, 197
Асанов С. 16

Белаш Н.И. 130
Белкина Л. 86
Белова А.С. 29, 35, 282
Болонев Ф.Ф. 95, 157, 168, 247–249
Болотская Л.И. 14, 15, 32, 60, 93, 115, 127–129, 146, 172, 175, 201, 206, 207, 212, 221 222, 244, 262, 265, 278, 283, 284, 293
Большанина Т.Г. 58, 229
Бондаренко Л.М. 60, 127, 128, 145, 146, 201, 207, 222, 244, 262, 293
Бородина Е. 23, 24, 115, 290
Братусь Т. 48, 85, 153, 161, 184, 209, 281
Буханистова А.А. 112
Буянов И. 135

Василенко В. 56
Василенко Н.М. 28, 266, 275
Васильев К.К. 4

Гайдамакина И.С. 154
Галушкина В.Д. 133, 169
Гольцова В.А. 141, 142
Гончарова Т. 23, 24, 115
Горбунова О. 52
Гофман Л.А. 154
Громова Т.С. 240
Гуляев С.И. 13, 33, 44, 78, 88, 90, 126, 200, 245, 246

Дементьев В.И. 14, 15, 60, 93, 100, 127- 129, 145, 146, 172, 175, 201, 206, 207, 212, 221, 222, 262, 265, 278, 283, 284, 293
Дмитриев В.И. 32
Добрина О.В. 150
Дорожкина О.А. 132

Еракова О.П. 122, 301
Еремина Л.Ю 226

Жилещикова Г. 136
Жилинская А.В. 31, 147, 253, 287

Захарова Т.С. 193
Захарченко В.Г. 18, 19, 36, 39, 45, 46, 49, 50, 52, 54, 57, 65, 72, 109, 143, 176, 180, 205, 224, 233–235, 270, 295–297
Зотова А.Д. 225
Зырянов В. 16

Изосимова Т.К. 163

Кайгародова Т. 67, 285
Каргаполов Н.А. 195

Карпенко Н. 149
Кашеутова 105, 267
Кобякова Е.А. 18, 28, 34, 36, 37, 39, 45, 46, 49, 50, 52, 54, 67, 72, 143, 176, 205, 210, 266, 275, 285, 295-297
Ковалев А.А. 45
Кудрявцева В.Ф. 158

Лаврентьева Е. 51
Леонова Т.Г. 121, 156
Летягина Т.М. 177
Лихова А.И. 271
Лунина С.М. 29, 35, 282

Мазунина М.Н. 10
Макарова В. 250
Мандыч Л.Г. 58
Марченко Т. 190
Мельникова М. 16
Мельников М.Н. 6, 7, 15, 18, 20, 23–25, 29, 32, 34–36, 38, 39, 43, 45, 46, 49, 50, 52, 53, 54, 56, 60–63, 66, 68, 70, 72–74, 76, 81, 84, 89, 92, 93, 97, 101, 107, 110, 111, 115, 127–129, 138, 143, 145, 146, 151, 162, 166. 167. 170, 172, 175, 176, 179, 181–183, 186, 198, 199, 201–203, 205–208, 211, 212. 215–217, 221–223, 227, 236–238, 241, 243, 244, 251, 252, 255, 257, 259, 262, 263, 265, 268, 272, 274, 276–279, 282–284, 288–292, 295, 297, 300.
Меркульева Т.М. 69, 80
Михайлова Е. 174
Молошный Н.И. 27, 164
Муравьева Т. 89, 255

Назарова Н.А. 292
Нелина Е.С. 286
Непочатова Г.П. 137, 155
Неупокоева В. 87
Никитенко О. 16
Новиков А.П. 45
Новиков-Даурский Г.С. 5, 9

Овчинникова В.А. 75
Овчинников М. 96, 104, 116, 123, 242, 260, 264
Орлова Л. 178

Палкина В.И. 180
Петров П.Е. 117, 148, 232, 239
Плешкова Г. 250
Помозун Г.И. 77
Пономаренко Г. 121, 156
Потанина Р.П. 191, 197
Прозвицкая Л.М. 6, 20, 25, 63, 68, 70, 74, 76, 81, 84, 97, 101, 111, 138, 162, 170, 186, 202, 216, 227, 236, 251, 263, 274, 276, 279, 288
Прохорова Н.В. 94, 144
Пруссак А. 79, 189

Рыбина Т.Л. 188

Савельев А.А. 30, 119, 120
Сай Г. 8, 134
Свешникова И.О. 135
Сергейко М.С. 34, 36, 46, 49, 50, 54, 176, 205, 295
Соколова Т.Д. 55, 290
Станиловский А.М. 98, 114
Субботина С.Н. 11, 12, 21, 173, 185
Суховеева С.К. 15, 32, 93, 175, 206, 212, 221, 265, 278, 283, 284

Татуйко Л.И. 17
Трусова В.Ф. 298
Трусцева Т. 7
Трухина Г. 64, 159, 160
Трущева Т. 7, 23, 24, 115, 166, 167, 252

Фадеева Т. 7, 166, 167, 252
Федорова М. 136
Филь Т.Н. 122, 301

Хазова Н.А. 82, 83, 113, 225
Хоруженко С.И. 280
Хрякова Л. 41, 294

Чернисикова В. 51
Чернова О.А. 191, 197

Шибанов В.И. 16
Шушарина И. 56

Щукин Н.С. 1, 2

Экспедиция НГК 192, 213, 214, 219, 228, 230, 243, 254, 261, 269, 273

Этагоров Н. 187
Яковлева Т.Н. 3

А в нас в огороде ни хмель, ни капуста 202
Адала миня мать на чужую старану 280
Алая ленточка к стенке льнет 156
А мы просо сеяли, сеяли 193
А мы просо сеяли, сеяли 194
А на вулице мятелица мятет 76
А на горе верба, под вербой вода 74
А рошша моя березовая 36
А ў Катюши муж гуляка 289
Ах ты, зимушка-зима 127
А я в бору ды полотна белила 291
А я вчеру не был дома 265
Благослови, боже, хозяин-господин 204
Бояры! Да вы почто пришли? 196
Брошу я цепочек 58
Брошу я цепочку 57
Была Дуня удалая 272
Ванька маленький 235
Васенька мой, серенький ты мой 122
Вдоль да по речке, вдоль да по Казанке 35
Вдоль по морю 173
Венчик, мой веночек 114
Верба, верба, вербочка, золотая веточка 228
Ветер пышет, рябину колышет 227
Вечер, вечер, ввечеру 250
Вечор девки, вечор девки 245
В карагоде были мы 47
Вкруг я острова хожу 30
В нас под Киевом, под Черниговом 166
В нас по морю, по синему возеру 34
Во горенке во новой 233
Во городе, во казарме вода ключевая 275
В огороде капуста 192
Возле баньки тропинка лежит 210
Воз леса была дороженька торна 164
Во кузнице, во кузнице 246
Ворота были хрустального стекла 43
Во садах, во зеленых во садах 277
Во саду было, во садике 143
Во тереме, да во тереме 219
Вот пошли девушки на гору 132
Вот улком шла да переулком 259
Вот хотели Катю молоду отдать 211
Вот шел-пошел Иван, голубой на им кафтан 107
Все б я по горенке ходила 263
В Томске, Иркутске я не бывал 298
В хороводе были мы 48
Вылетел сокол из улицы 112
Вы лузях, да вы лузях 248
Вы пимы, мои пимы 244
Вы, подушки, вы, подушки 148
Выходил чарнец за вороты 158

Где мы с тобой, миленький, не хаживали 147
Говорили девки, во лену лежал 240
Гуляй, гуляй, голубок 142

Да й помер, помер, старый 284
Да как на той-то на горе 65
Да на горе, да под горой калина 251
Да посеяли девки лен 182
Две молодухи к марину ходили 163
Девица лужечком шла 125
Девки щира барарали 180
Долина-долиница, раздолье широкое 68
Дрема дремлет под куделью 21

Ехал пан, ехал пан 77

Заведу я киселя 88
Заенька, войди в сад 17
Зайчик беленкай, ушки черенки 16
За рекой была, за реченькой 241
За речкою диво — варил чарнец пиво 162
Заскочил козел в огородец 13

Идет девка, идет девка-семилетка 118
Из-под леса, с-под лесочку 51
Из широкой да из долины выезжает купчик 237
И, ох, мы сеяли, сеяли лен 177
И шел монах из похода, вся ненастная невзгода 301

Как во поли, поли 66
Как жена мужу провинилася 160
Как задумал наш Дунай 54
Как за печкой, за трубой голубец спрятался 254
Как за садом, за садом 115
Как на горке на крутой 252
Как на гору калинушка да стояла 222
Как на речке, на досточке 276
Как по ельничку, по березничку 91
Как пойду я на вулицу гулять 274
Как пойду я на улицу гулять 216
Как по тропке, по тропинке 103
Как с-под садику, с-под зяленого 63
Как у ключика да у кипучего 171
Как у нашего Ванюши 226
Как у нашей у дяревни 101
Как у наших у ворот стоит девок карагод 53
Как у новых у ворот 79
Как ў темном лесе охотнички свищут 170
Качу, да я качу, качу 59
Клубок катится, ох, нитка тянется 243
Княгини, мы до вас пришли 195
Когда была молода 286
Кому вечер, кому вечер 140
Конь по бережку похаживает 42
Крапива моя крапливая 167
Красна девица ходила во саду 33
Кроватушка, кроватушка 126
Кругом столбичка хожу 5
Кудряш, кудряш, кудрява дочь 155
Кукареку, петя, кукареку 6

Лежит сахар на полу 106
Летав голубь, летав голубь 111
Летели два сокола 85
Летели две птички-ростом невелички 82
Летели две птички ростом невелички 83
Лятели две птички ростом невелички 84

Манечка в малинку ходила 217
Мимо рощи 214
Мимо рощицы дороженька торна 213
Молодец, молодец 212
Молодые-то ребята 90
Моя песня кругла, кругла 150

На белой березе галки гнезда вили 19
На вечерочках сидели 253
На вулице диво 292
На вулку й , девычки 23
На горе было в большом логу 71
На горе калина 260
На горе лен 185
На горе-то калина 296
На дороге стоял дом 267
На ком шапка с углами 268
На улице девки гуляли 256
На улице, мамонька 56
Научу тебя, Ванюша 207
На черемушке беленький цветок 257
Начинаю, запеваю 124
Нашей Дуняше не вдалося 290
Не велят Маше за реченьку ходить 242
Не заря ль моя, зорюшка 75
Не летай-ка ты, соколый 255
Не по промыслу мальчишка 157
Не светел ты, месяц ясный 116
Не сидел да мужичонка в погребе-корчаге 113
Не стой, Ванька, у окошка 230
Не сходить было 271
Не успела самовар вскипятить 89
Никогда меня хмелина не разаймывала 123
Никогда нашу Катюшу 295
Ни по городу Иванушка гуляя 28
Ну, на седнишний денек 92

Озера, озера 203
Ой, да пущу я стрелу вдоль по улице 168
Ой, да с-под яблынкой такой 266
Ой, да что во Томской во губерни 231
Ой, зыря, моя зыря, ранняя, все вечерняя 282
Ой, идет мой милый с высоких крутых гор 134
Ой, как же мне, маменька 176
Ой, кудряш, мой кудряш, кудрявая голова 234
Ой, на горушке — роща 37
Ой, полоса моя, полосонька 293
Ой, пряла б я куделицу 300
Ой, стой-ка, моя рошша 38
Ой ты, верба, вербушка 229
Ой, утка, моя утушка 45
Отдавали молоду на чужу сторону 97
Ох, заинька, ох, серенький 18
Ох ты, белая, румяная моя 281
Ох ты, ласточка, ты касаточка 172

Перевейся, хмелько 197
По бережку 67
По горенке Паша ходит 104
Под коренем олень 1
Под окошечком сидела 232
Под полатями старик 105
Подрался баран с козлом 87
Подушечка, подушечка моя пуховая 149
Подъезжает у нас Ваня ко двору 146
По-за городу гуляет 26
Пойдем, дружок, да подметем лужок 205
Пойду ли, выйду я 220
Пойду я, млада, лугом 198
Полно, полно шнагиречку 49
Полоска моя, полосын (и) ка 238
По мосту, по мосту 221
Посеили да девки лен на горе 181
Посею лебеду на берегу 152
Посею я конопельку не на паханой земельке 186
Посеяли девки лен 183
По улице, по улице 247
По улочке по шведской 287
Походил я, пошатался 153
Прокачу кольцо 60
Просидел я, молоденек 262
Против солнца, против солнца 184
Прощай-ка, батюшка Иртыш 136
Пташачка-канарейка, пташечка-канарейка 70

Разгулялся серый конь 288
Раз, два, три, четыре 72
Разодрался баран с козлом 86
Распойду я, выйду я 52
Расходилися, да расходилися 161
Родился малешенек 8

Садился наш Яшенька на дубовый стульчик 4
Сам хожу -гуляю удоль карагода 50
Сашенька милая 239
Светил, светил да месяц 129
Селезень мой 46
Селезень утинку ловит 7
Сел молодец на скамейку на конец 159
Сею, сею, рассеваю конопелюшку 110
Сеял мужик пашаницу 215
Сидела Дунюшка скучная 264
Сидел Ваня на диване 297
Сидел, сидел Яшенька 3
Сиди, сиди, ящер 2
Сидит дрема, сидит дрема 22
Скомары идут по улице 119
Скочил козел в огород 14
Со веном я хожу 200
Со вьюном я хожу, да с золотым я хожу 199
Соловейка-птушечка 201
Соловой конь по бережку бежит 133
Среди кремля — береза 141
Старец мой, лихомарец мой 98
Стелется, стелется хмель над водой 154
Стой, мой милый 39
Стой, мой милый хоровод 40
Стояла сосенычка 145
Сяду я, сяду ко милому саду 95

Там воды, там воды 120
Ты, березка, березка моя 117
Ты, заря моя, заряночка 279
Ты, зялёненький дубочак 236
Ты, капуста моя 189
Ты, капустка, капустка 190
Ты поедем-ка, жена 100

У воробушка головушка болела 20
У голуба, у голуба 64
У городе у Кохтоне 93
Уж вы, белые леньки мои 294
Уж вы, девицы, девицы 131
Уж как звали молодца 78
Уж, Сенюшка-Семеонушка 135
Уж ты, Ванюшка 96
Уж ты, корень,ты мой корень 128
Уж я золото хороню, хороню 9
Уж я сеяла, сеяла ленок 178
У ково-й-то крашены ворота? 139
У колоденька у студеного 169
Улка-улка-улица 80
У моева бятюшки был зеленый сад 225
У нас во поле, у нас во поле 41
У нас заинька-то Ванюшка 109
У нас Мотенька блина пекла 270
У нас не было такого молодца 151
У нас по морю, у нас по морю 174
Утка серая слетела со гнезда 144

Хмелинушка-хмелина, да хмель — садова голова 218
Ходе царь, ходе царь 27
Ходила бы девушка 94
Хрен ты мой садовый 11

Царевна — дочь королевна 25

Чарочка моя сяребриная 138
Что ж ты, тропка, тропинка моя 224
Что за молодцы да за хорошие 73
Что и в городе — царевна, царевна 24
Что й по морю, морю синему 55
Что круг бы я города хожу 29
Что ня пыль в поле 81
Что под Киевом, под Черниговым 165
Что по морю, морю синему 175
Что у пана, у панских ворот 209

Шел-прошел Иван 108
Шкатулочка новобронзовая, золоченая 31
Шла утюшка луговая 12
Шла я улком-переулком 258

Э, как на этой на горе 102
Это что за беда — муж не любит меня 273

Я бегу, бегу по пашенке 121
Я вечер млада во пиру была 299
Я вечор, молода 191
Я вчера с вечера немножко гуляла 283

Я за горницами, да за погорницами 285
Я й охочи была 208
Я качу, качу золото кольцо 62
Я качу, качу по блюдечку 44
Я качу кол (и) цо 61
Як вспашу я полечко 15
Як выйду я на ганочки 206
Як сеила наша Улюшка ленок 179
Я на камешке сижу 188
Я не чаяла сегодня угореть 269
Я по горенке похаживала 249
Я поеду на базар 187
Я пойду ли во конюшенку новую 99
Я по рынку, рынку, по рынку ходила 261
Я посею траву-мяту 130
Я по траве шла, по мураве шла 137
Я по улице хожу 223
Я сижу, горю, пылаю 10
Я скакала, плясала 32
Я сную, сную основушку 69
Я у батюшки, у матушки 278

СОДЕРЖАНИЕ

ЛИРОДРАМАТИЧЕСКИЕ ПЕСНИ СИБИРСКОГО КРЕСТЬЯНСТВА 3

ИГРОВЫЕ ПЕСНИ

1. Под коренем олень 16
2. Сиди, сиди, ящер . . . . . –
3. Сидел, сидел Яшенька . . . . . –
4. Садился наш Яшенька на дубовый стульчик * 17
5. Кругом столбичка хожу . . . . . –
6. Кукареку, петя, кукареку . . . . . –
7. Селезень утинку ловит * 18
8. Родился малешенек . . . . . –
9. Уж я золото хороню, хороню . . . . . –
10. Я сижу, горю, пылаю * . . . . . –
11. Хрен ты мой садовый 19
12. Шла утюшка луговая . . . . . –

ХОРОВОДНО-ИГРОВЫЕ ПЕСНИ

13. Заскочил козел в огородец 19
14. Скочил козел в огород 20
15. Як вспашу я полечко 21
16. Зайчик беленкай, ушки черенки * 22
17. Заенька, войди в сад . . . . . –
18. Ох, заинька, ох, серенький * 23
19. На белой березе галки гнезда вили . . . . . –
20. У воробушка головушка болела 24
21. Дрема дремет под куделью * . . . . . –
22. Сидит дрема, сидит дрема . . . . . –
23. На вулку й, девычки 25
24. Что и в городе — царевна, царевна . . . . . –
25. Царевна — дочь королевна * 26
26. По-за городу гуляет . . . . . –
27. Ходе царь, ходе царь . . . . . –
28. Ни по городу Иванушка гуляя 27
29. Что круг бы я города хожу . . . . . –
30. Вкруг я острова хожу 28
31. Шкатулочка новобронзовая, золоченая . . . . . –
32. Я скакала, плясала . . . . . –
33. Красна девица ходила во саду 29
34. В нас по морю, по синему возеру . . . . . –
35. Вдоль да по речке, вдоль да по Казанке 30
36. А рошша моя березовая 31
37. Ой, на горушке — роща * 32
38. Ой, стой-ка, моя рошша * 33
39. Стой, мой милый * . . . . . –
40. Стой, мой милый хоровод 34
41. У нас во поле, у нас во поле 35
42. Конь по бережку похаживает . . . . . –
43. Ворота были хрустального стекла . . . . . –
44. Я качу, качу по блюдечку 36

45. Ой, утка, моя утушка . . . 37
46. Селезень мой* . . . 38
47. В карагоде были мы* . . . 39
48. В хороводе были мы* . . . 40
49. Полно, полно, шнагиречку . . . –
50. Сам хожу-гуляю удоль карагода . . . 42
51. Из-под леса, с-под лесочку . . . –
52. Распойду я, выйду я* . . . 43
53. Как у наших у ворот стоит девок карагод . . . 44
54. Как задумал наш Дунай* . . . 45
55. Что й по морю, морю синему . . . 46
56. На улице, мамонька . . . –
57. Брошу я цепочку . . . 47
58. Брошу я цепочек, брошу золотой* . . . 48
59. Качу, да я качу, качу* . . . –
60. Прокачу кольцо . . . 49
61. Я качу, кол (и) цо* . . . –
62. Я качу, качу золото кольцо* . . . –
63. Как с-под садику, с-под зяленого . . . 50
64. У голуба, у голуба . . . –
65. Да как на той-то на горе . . . 51
66. Как во поли, поли . . . 52
67. По бережку . . . 53
68. Долина-долиница, раздолье шурокое . . . –
69. Я сную, сную основушку . . . 54
70. Пташачка-канарейка, пташка-канарейка . . . –
71. На горе было в большом логу . . . 55
72. Раз, два, три, четыре* . . . –
73. Что за молодцы да за хорошие . . . 56
74. А на горе верба, под вербой вода . . . 57
75. Не заря ль моя, зорюшка . . . –
76. А на вулице мятелица мятет . . . –
77. Ехал пан, ехал пан . . . 58
78. Уж как звали молодца . . . –
79. Как у новых у ворот . . . 59
80. Улка-улка-улица . . . –
81. Что ня пыль в поле . . . 60
82. Летели две птички ростом невелички* . . . –
83. Летели две птички ростом невелички* . . . –
84. Лятели две птички ростом невелички* . . . –
85. Летели два сокола . . . 61
86. Разодрался баран с козлом . . . –
87. Подрался баран с козлом . . . –
88. Заведу я киселя . . . 62
89. Не успела самовар вскипятить . . . –
90. Молодые-то ребята . . . 63
91. Как по ельничку, по березничку . . . –
92. Ну, на седнишний денек . . . 64
93. У городе у Кохтоне . . . –
94. Ходила бы девушка . . . 65
95. Сяду я, сяду ко милому саду . . . –
96. Уж ты, Ванюшка . . . –
97. Отдавали молоду на чужу сторону . . . 66
98. Старец мой, лихомарец мой . . . –
99. Я пойду ли во конюшенку новую . . . –
100. Ты поедем-ка, жена . . . –
101. Как у нашей у деревни . . . 67

ПРОХОДОЧНЫЕ ПЕСНИ

102. Э, как на этой на горе* . . . 68
103. Как по тропке, по тропинке . . . –
104. По горенке Паша ходит . . . –
105. Под полатями старик* . . . –
106. Лежит сахар на полу* . . . –
107. Вот шел-пошел Иван, голубой на им кафтан . . . 69

108. Шел-прошел Иван . . . 69
109. У нас заинька-то Ванюшка . . . —
110. Сею, сею, рассеваю конопелюшку . . . —
111. Летав голубь, летав голубь . . . 70
112. Вылетел сокол из улицы . . . —
113. Не сидел да мужичонка в погребе-корчаге* . . . —
114. Венчик мой, веночек . . . 71
115. Как за садом, за садом . . . —
116. Не светел ты, месяц ясный . . . —
117. Ты, березка, березка моя . . . 72
118. Идет девка, идет девка-семилетка . . . —
119. Скомары идут по улице . . . —
120. Там воды, там воды . . . —
121. Я бегу, бегу по пашенке . . . 73
122. Васенька мой, серенький ты мой* . . . —
123. Никогда меня хмелина не разаймывала . . . —
124. Начинаю, запеваю разлюбезную песню* . . . 74
125. Девица лужечком шла . . . —
126. Кроватушка, кроватушка . . . —
127. Ах ты, зимушка-зима . . . —
128. Уж ты, корень, ты, мой корень . . . —
129. Светил, светил да месяц . . . 75
130. Я посею траву-мяту . . . —
131. Уж вы, девицы, девицы . . . —
132. Вот пошли девушки на гору . . . 76
133. Соловой конь по бережку бежит . . . —
134. Ой, идет мой милый с высоких крутых гор . . . —
135. Уж, Сенюшка-Семеонушка . . . —
136. Прощай-ка, батюшка Иртыш . . . 77
137. Я по траве шла, по мураве шла . . . —
138. Чарочка моя сяребриная . . . —
139. У ково-й-то крашены ворота? . . . 78
140. Кому вечер, кому вечер . . . —
141. Среди кремля — береза . . . —
142. Гуляй, гуляй, голубок . . . —
143. Во саду было, во садике* . . . 79
144. Утка серая слетела со гнезда . . . —
145. Стояла сосенычка . . . —
146. Подъезжает у нас Ваня ко двору . . . —
147. Где мы с тобой, миленький, не хаживали . . . 80
148. Вы, подушки, вы, подушки . . . —
149. Подушечка, подушечка моя пуховая . . . —
150. Моя песня кругла, кругла* . . . 81
151. У нас не было такого молодца . . . —
152. Посею лебеду на берегу . . . —
153. Походил я, пошатался* . . . 82
154. Стелется, стелется хмель над водой . . . —
155. Кудряш, кудряш, кудрява дочь . . . —
156. Алая ленточка к стенке льнет . . . —
157. Не по промыслу мальчишка . . . 83
158. Выходил чарнец за вороты . . . —
159. Сел молодец на скамейку на конец . . . —
160. Как жена мужу провинилася . . . —
161. Расходилися, да расходилися . . . 84
162. За речкою диво — варил чарнец пиво . . . —
163. Две молодухи к марину ходили . . . —
164. Воз леса была дороженька торна . . . —

ХОРОВОДНЫЕ ПЕСНИ

165. Что под Киевом, под Черниговым* . . . 85
166. В нас под Киевом, под Черниговом* . . . —
167. Крапива моя кракливая . . . 86
168. Ой, да пущу я стрелу вдоль по улице . . . —
169. У колоденька у студеного . . . 87

170. Как ў темном лесе охотнички свищут . . . 87
171. Как у ключика да у кипучего . . . —
172. Ох ты, ласточка, ты, касаточка . . . 88
173. Вдоль по морю . . . —
174. Ў нас по морю, ў нас по морю . . . 89
175. Что по морю, морю синему . . . —
176. Ой, как же мне, маменька* . . . 90
177. Й, ох, мы сеяли, сеяли лен . . . 91
178. Уж я сеяла, сеяла ленок . . . 93
179. Як сеила наша Улюша ленок* . . . 94
180. Девки щира барарали . . . —
181. Посеили да девки лен на горе . . . 95
182. Да посеяли девки лен* . . . —
183. Посеяли девки лен . . . 96
184. Против солнца, против солнца . . . 97
185. На горе лен . . . —
186. Посею я конопельку не на паханой земельке . . . 98
187. Я поеду на базар . . . 99
188. Я на камешке сижу . . . —
189. Ты, капуста моя . . . 100
190. Ты, капустка, капустка . . . —
191. Я вечор, молода . . . 101
192. В огороде капуста* . . . 103
193. А мы просо сеяли, сеяли* . . . —
194. А мы просо сеяли, сеяли . . . 104
195. Княгини, мы до вас пришли . . . 105
196. Бояры! Да вы по что пришли? . . . —
197. Перевейся, хмелько . . . 106
198. Пойду я, млада, лугом . . . 107
199. Со вьюном я хожу, да с золотым я хожу* . . . —
200. Со веном я хожу . . . 108
201. Соловейка-птушечка . . . —
202. А в нас в городе ни хмель, ни капуста . . . 109
203. Озера, озера . . . —
204. Благослови, боже, хозяин-господин . . . 110
205. Пойдем, дружок, да мы подметем лужок . . . —
206. Як выйду я на ганочки . . . 111
207. Научу тебя, Ванюша . . . 112
208. Я й охочи была* . . . —
209. Что у пана, у панских ворот . . . 113
210. Возле баньки тропинка лежит . . . —
211. Вот хотели Катю молоду отдать . . . 114
212. Молодец, молодец . . . 115
213. Мимо рощицы дороженька торна* . . . 116
214. Мимо рощицы* . . . 117
215. Сеял мужик пашаницу* . . . —
216. Как пойду я на улицу гулять* . . . 118
217. Манечка в малинку ходила* . . . —
218. Хмелинушка-хмелина, да хмель — садова голова* . . . 119
219. Во тереме, да во тереме* . . . —
220. Пойду ли, выйду я* . . . 120
221. По мосту, по мосту . . . —
222. Как на гору калинушка да стояла . . . 121
223. Я по улице хожу* . . . —
224. Что ж ты, тропка, тропинка моя . . . 122
225. У моева бятюшки был зеленый сад* . . . —
226. Как у нашего Ванюши . . . 123
227. Ветер пышет, рябинку колышет . . . —
228. Верба, верба, вербочка, золотая веточка* . . . 124
229. Ой ты, верба, вербушка, верба раскудрявая* . . . —
230. Не стой, Ванька, у окошка, иди прямо в хату* . . . —
231. Ой, да что во Томской во губерни . . . 125
232. Под окошечком сидела . . . 126
233. Во горенке во новой . . . —
234. Ой, кудряш, мой кудряш, кудрявая голова . . . —
235. Ванька маленький . . . 127

236. Ты, зялёненький дубочак . . . 127
237. Из широкой да из долины выезжает купчик . . . 128
238. Полоска моя, полосын (и) ка . . . —
239. Сашенька милая . . . 129
240. Говорили девки, во лену лежал . . . 130
241. За рекой была, за реченькой . . . 131
242. Не велят Маше за реченьку ходить . . . —
243. Клубок катится, ох, нитка тянется* . . . 132
244. Вы пимы, мои пимы . . . —
245. Вечор девки, вечор девки . . . 133
246. Во кузнице, во кузнице . . . 134
247. По улице, по улице . . . —
248. Вы лузях, да вы лузях . . . 135
249. Я по горенке похаживала . . . —
250. Вечер, вечер, ввечеру . . . 136
251. Да на горе, да под горой калина . . . 137
252. Как на горке на крутой* . . . —
253. На вечерочках сидели . . . 138
254. Как за печкой, за трубой голубец спрятался* . . . 139
255. Не летай-ка ты, соколый* . . . —
256. На улице девки гуляли* . . . 140
257. На черемушке беленький цветок* . . . —
258. Шла я улком-переулком* . . . 141
259. Вот улком шла да переулком . . . —
260. На горе калина . . . 142
261. Я по рынку, рынку, по рынку ходила* . . . —
262. Просидел я, молоденек . . . 143
263. Все б я по горенке ходила . . . —
264. Сидела Дунюшка скучная . . . 144
265. А я вчеру не был дома . . . 145
266. Ой, да с-под яблынкой такой . . . —
267. На дороге стоял дом* . . . 147
268. На ком шапка с углами* . . . 148
269. Я не чаяла сегодня угореть* . . . 149
270. У нас Мотенька блина пекла . . . —
271. Не сходить было . . . 150
272. Была Дуня удалая . . . —
273. Это что за беда — муж не любит меня* . . . 151
274. Как пойду я на вулицу гулять . . . 152
275. Во городе, во казарме вода ключевая . . . 153
276. Как на речке, на досточке . . . 155
277. Во садах, во зеленых во садах* . . . —
278. Я у батюшки, у матушки . . . 156
279. Ты, заря моя, заряночка . . . 157
280. Адала миня мать на чужую старану . . . 158
281. Ох ты, белая, румяная моя* . . . 159
282. Ой, зыря, моя зыря, ранняя, все вечерняя . . . —
283. Я вчера с вечера немножко гуляла . . . 160
284. Да й помер, помер старый . . . 161
285. Я за горницами, да за погорницами . . . 162
286. Когда была молода . . . —
287. По улочке по шведской . . . 163
288. Разгулялся серый конь . . . 164
289. А у Катюши муж гуляка . . . 165
290. Нашей Дуняше не вдалося . . . —
291. А я в бору ды полотна белила* . . . 166
292. На вулице диво . . . —
293. Ой, полоса моя, полосонька . . . 167
294. Уж вы, белые леньки мои . . . —
295. Никогда нашу Катюшу . . . 168
296. На горе-то калина . . . 169
297. Сидел Ваня на диване . . . —
298. В Томске, Иркутске я не бывал . . . 170
299. Я вечер млада во пиру была . . . 171
300. Ой, пряла б я куделицу* . . . —
301. И шел монах из похода* . . . 173

ПРИЛОЖЕНИЯ

Опыт исследования ладообразования вечерочных песен Западной Сибири *(В.Л. Ламина)* 174
Нотные записи 183
Примечания 212
Список сокращений 222
Словарь диалектных и малоупотребительных слов 223
Топографический указатель 225
Список исполнителей 228
Список собирателей 232
Алфавитный указатель 235

ХОРОВОДНЫЕ И ИГРОВЫЕ ПЕСНИ СИБИРИ

Составители
Фирс Федосович Болонев Михаил Никифорович Мельников

Утверждено к печати
Институтом истории, филологии и философии
СО АН СССР

Редактор издательства *М.А. Лапшина*
Технический редактор *Ф.Ф. Орлова*
Корректоры *В.А. Бирюкова, С.В. Блинова*

ИБ № 23801

Сдано в набор 20.09.84. Подписано к печати 15.07.85. МН –03158. Формат 60х 90 1/16.
Бумага тип № 2 Офсетная печать. Усл. печ. л. 15,5. Усл. кр. –отт. 15,5. Уч. изд. л. 18,2.
Тираж 26 500. Заказ № 587. Цена 1р.40к.

Ордена Трудового Красного Знамени издательство "Наука",
Сибирское отделение. 630099, Новосибирск, 99, Советская, 18.

4-я типография издательства "Наука".
630077, Новосибирск, 77, Станиславского, 25.

Для получения книг почтой заказы просим направлять по адресу: 117192 Москва, Мичуринский проспект, 12, магазин "Книга — почтой" Центральной конторы "Академкнига"; 197345 Ленинград, Петрозаводская, 7, магазин "Книга — почтой" Северо-Западной конторы "Академкнига" или в ближайший магазин "Академкнига", имеющий отдел "Книга — почтой".

480091 Алма-Ата, ул. Фурманова, 91/97 ("Книга — почтой");
370005 Баку, ул. Джапаридзе, 13 ("Книга — почтой");
232600 Вильнюс, ул. Университето, 4;
690088 Владивосток, Океанский проспект, 140;
320093 Днепропетровск, проспект Гагарина, 24 ("Книга — почтой");
734001 Душанбе, проспект Ленина, 95 ("Книга — почтой");
375002 Ереван, ул. Туманяна, 31;
660033 Иркутск, ул. Лермонтова, 289 ("Книга — почтой");
420043 Казань, ул. Достоевского, 53;
252030 Киев, ул. Ленина, 42;
252142 Киев, проспект Вернадского, 79;
253030 Киев, ул. Пирогова, 2;
252030 Киев, ул. Пирогова, 4 ("Книга — почтой");
277012 Кишинев, проспект Ленина, 148 ("Книга — почтой");
343900 Краматорск, Донецкой обл., ул. Марата, 1 ("Книга — почтой");
660049 Красноярск, проспект Мира, 84;
443002 Куйбышев, проспект Ленина, 2 ("Книга — почтой");
191104 Ленинград, Литейный проспект, 57;
199164 Ленинград, Таможенный пер., 2;
196034 Ленинград, В/О, 9 линия, 16;
220012 Минск, Ленинский проспект, 72 ("Книга — почтой");
103009 Москва, ул. Горького, 19а;
117312 Москва, ул. Вавилова, 55/7;
630076 Новосибирск, Красный проспект, 51;
630090 Новосибирск, Академгородок, Морской проспект, 22 ("Книга — почтой");
142284 Протвино, Московской обл., "Академкнига";
142292 Пущино, Московской обл., МР, "В", 1;
620151 Свердловск, ул. Мамина-Сибиряка, 137 ("Книга — почтой");
700029 Ташкент, ул. Ленина, 73;
700100 Ташкент, ул. Шота Руставели, 43;
700187 Ташкент, ул. Дружбы народов, 6 ("Книга — почтой");
634050 Томск, наб. реки Ушайки, 18;
450059 Уфа, ул. Р. Зорге, 10 ("Книга — почтой");
450025 Уфа, ул. Коммунистическая, 49;
720001 Фрунзе, бульвар Дзержинского, 42 ("Книга — почтой");
310078 Харьков, ул. Чернышевского, 87 ("Книга — почтой").