

- ла, э, в(ы) - го - сти все хо - дить.
 - ла, ой, в(ы) - го - с - ти, ой, да все хо - дить.
 - ла, ох, и в го - с - ти, ой, все хо - дить.
 - ла, в(ы) гос - ти, ох, и все хо - дить.
 - ла, э, в(ы) го - с - ти, да все хо - дить.
 - ла, ох, и в го - с - ти, э - ой, все хо - дить.
 - ла, э, в(ы) го - с - ти, эх, да ну хо - дить.

1. Эх, никогда же так-то не... ох, да не случалось,
Ка... ой, как сяводня слу... эх, случилось.

2. Случилось, эх, лет семнадцати мне, ох, да мне, девчонке,
По... э, и полюбила мо... эх, и молодца.

3. Молодца, эх, полюблёмши, да й у... ох, и й удало,
Эй, она начала в гости, ой, всёходить.

Приложение

Варианты песни «Эх, никогда же так-то не случалось»

а) Пятиголосный вариант

$\text{♩} = 66$

3-й м.

1. Эх, ни - ко - гда же так - то не... ох, да не слу -

7-й м.

5-й м.

4-й м.

6-й м.

- ча - (э - ло - о) - лось, ка - (э - а)... как ся -

... (э) - лось, ка... ой, как ся -

- ча - лось, ка... ох, как ся -

- ча - (э) - лось, ка - (э)... как ся -

... ча - (э) - лось, ка - (э)... как ся -

312

во - д - ня слу - (ю)... эх, слу - чи - лось.

во - д - ня да слу... ох, и слу - чи - лось.

во - д - ня да слу... да слу - чи - лось.

во - д - ня да слу... слу - чи - лось.

во - д - ня слу... слу - чи - лось.

2. Слу - чи - лось, э - х, лет сем . на - (э) - д - ца - ти

... (э) д - ца - ти

мне - (а), ох, да мне, дев - чо - (о) - - о)н - ке,

ох, мне, дев - чон ке,

ох, и м - не, де - в - чо - (э) н - ке,

мне, да мне, де - в - чо о - н - ке,

мне, ох, мне, дев - чо (о) - н - ке,

по... э, по - лю - би ла

по... ох, и по - лю - би ла

по... ох, и по - лю - би ла

по... да по - лю - би ла

по... по - лю - би - (э) ла

мо... эх; и мо - лод - ца.

я, (и)ох, и мо - лод - ца.

мо... ох, да мо - лод - ца - (о).

мо... - ца.

мо... ой, мо - (лод) - ца.

- ца, эх, по_лю_б лё - (э) - м(ы) - ши, да

ий у(а)...ох, и

ий у - да

а_ох, и

ий у - да

ий у... ох, и

ий у - да

да

ий у...

да

ий у...

ох, и

ий у - да

The musical score consists of ten staves of music for two voices. The top five staves are for one voice, and the bottom five staves are for another. The lyrics are written below each staff.

Top Voice (Right Side):

- Staff 1: - ло, э - ой, о - на, э, на - ча -
- Staff 2: - ло, ой, о - на, ох, и на - ча -
- Staff 3: - ло, ой, о - на, ох, и на - ча -
- Staff 4: - ло, да ой, о - на, э, да на - ча -
- Staff 5: - ло, эй, о - на, ох, на - ча -

Bottom Voice (Left Side):

- Staff 1: - ла в(ы) го - с - ти - (а), ой, все хо - дить.
- Staff 2: - ла, ох, и в го - с - ти, ох, и все хо - дить.
- Staff 3: - ла, ох, и в гос - ти, э, ой, да, все хо - дить.
- Staff 4: - ла в(ы) го - с - ти, эй, да... да все хо - дить.
- Staff 5: - ла в(ы) гос - ти, э - эх, и все хо - дить.

б) Дуэты с запевалой

$\text{♩} = 66$

3-й м.

1. Э - ох, ни - ко - гда- (э), та - к - то

6-й м.

не - (а)... ох; да не слу - ча - (э) - лось, ка - (э)... как се -

эй, не слу - ча - (э) - лось, ка - (э - а)... как се -

- го - д - ня да слу... э - ох, слу - чи -

- го - д - ня да слу... ох, и слу - чи -

- лось.

2. Слу - чи - ло - (э)съ, лет сем -

- лось.

- над - ца - ти мне - (а), ох, да мне, де - в -

... (э) - д - ца - ти м - не - (а), ох, и мне, де - в -

- чо - (э) - н_ке, по - (э - а)... по - лю -

- чо - (э) - н_ке, по - (э)... - лю -

- би ла мо... ох, и мо - лод -

- би - (э) - ла мо... ох, мо - - лод -

- ца.

3. Мо _ лод - ца - (э), э - х, по_лю_б -

- ца(о).

- лё - (э) - м - ши, да йу - (а)... ох, и йу - да -

...(о) - м - ши, да йу - (а)... ох, и йу - да -

- ло - (а), ой, о - на - (э) на - ча -

- ло, эй, о - на - (э) на - ча -

- ла, о, в(ы) гос - ти - (а), о - х, да всё хо - дить.

- ла в(ы) гос - ти, ой, все хо - дить.

d=66

3-й м. 1. Э - э - х, ни - ког - да(э), ох, же та - к - то

4-й м.

не - (а), ох, же не с - лу - ча - (э - а - о) - лось,

ой, не с - лу -

ка... эй, как се - го - (а - э)д - ная да

ка... ох, се - го - д - ная да

слу - (а)... ох, и слу - чи - лось,

слу... э, слу - чи - лось.

2. Слу - чи лось(э), о - х, лет се м - на - (о) - д - ца - ти

мне - (а), ох, да мне, де - в - чо - (о - - о -) - н - ке,
мне - (а), о - х, да м - не, де - в - чо - (о) - - - н - ке,

по... э, по - лю - би - ла
по... эх, да по - лю - би - и - ла да

мо... ох, и мо - лод - ца.
мо... (а) ой, да мо - лод - ца.

3. Мо - лод - ца, э - х, по - лю - б -

- лё - (е) - м - ши, да - и у - (а)... ох, и и у - да -
и у... ой, да у - да -

-ло, эй, о - на, эй, на - ча -
-ло, эй, у - да - ло, ох, да о - на на - ча -
-ла, о, в(ы) . . . гос - ти - (а), ох, да все хо - дить.

-ла, о, в(ы) . . . гос - ти - (а), ох, да все хо - дить.
в(ы) - го - с - ти, эй, да все хо - дить.

$\text{♩} = 66$

3-й м.

1. Эх, ни - ког - да же так - то

7-й м.

не... эх, и не - с - слу - ча - (э - - а - о) - лось,
ох, и не слу - ча - лось,

ка - (э)... как се - го - (а - о) - д - ня да
ка - (э)... как се - го - д - ня да

слу - (а)... ох, да слу - чи - лось.

2. Слу - чи -

слу... ох, и слу - чи - лось.

- ло - (э)сь, э - х, лет се м - на - (э)д - ца - ти

...ца - ти

мне - (а), ох, да мне, де - в - чо - (о - а - о)н - ке,

мне, ох, и мне, дев - чо - (о)н - ке,

по - (э)... по - лю - би - ла

по... ой, по - лю - би - (э) - ла - я

мо... о - х, да, мо - лод - ца - (о).

ох, мо - лод - ца.

3. Мо - лод - ца - (э)... э - х, по - лю - б -

s 4158 k

le - (э) - м - ши, да | и у - (а)... ох, и и у - да -
да | и у... ох, и и у - да -

- ло - (э - а), ох, и на... ой, (на) - ча -
ла, ой, на... о - х, на - ча -

- ла, э, в(ы) го - с - ти - (а), ох, да все хо - дить.
ла, ох, и да в(ы), э - ох, и все хо - дить.

$\text{♩} = 66$

3-й м.

1. Э - ох, ни - ког - да, э . х, и та - к - то

5-й м.

не (а)... ох, да не с - слу - ча - (э) - лось,
ох, и не с - слу - ча - (э) - о) - лось,

ка - (э) ... ох, как се - го - (а - о) - д - ная да
ка - (э) ... как се - го - д - ная да с -

слу... о - х, да слу - чи - лось.
2. Слу - чи -
лу - (а)... ох, и слу - чи - лось.

- лось и ле - т сем - на - (э) - д - ца - ти
ле - т сем - на - д - ца - ти м -

мне - (а), ох, да мне, дев - чо - (а) - о - н - ке,
- не, эх, и мне, дев - чо - (о) - н - ке,

по - (э)... по - лю - би - ла
по - (э) ... по - лю - би - (э) - ла - да

мо... ох, и мо - лод - ца.

мо... ох, и мо - лод - ца - (о).

3. Мо - лод - - ца - (э), э - х, по - лю - б -

лё м - ши, да и у... эх, и и у - да.

...о - м - ши, да и у... ох, и и у - да.

- ло - (а), э - эй, о - на - (э)... ой, на - ча -

ло, э - ой, о - на, ох, и на - ча -

- ла в(ы) гос - ти - (а), ох, да все хо - дить.

- ла в(ы) гос - ти, ой, да все хо - дить.

J=66

3-й м.

1. Э - ох, ни - ко - г - да же так - то

2-й м.

не - (а), ох, да не слу - ча - (э) - лось,
эй, да не слу - ча - (э) - лось,

ка - (э - а)... как се - го - (о - д) - ня да
ка... ой, да как се - го - (о) - д - ня да

слу... эх, слу - чи - лось.
слу... ой, да слу - чи - лось.

2. Слу - чи - ло - (э - о) - сь, лет сем -

на - д - ца - ти мне, ой, мне де - в -
... (э) - д - ца - ти мне, ой, да мне, де - в -

- чо - (э - о) - н - ке, эх, и спо - лю - б -
- чон - ке по... по - лю -

3 2
- ля - (о - э) - ла мо... э, мо - лод - ца.
- би - ла мо... ой, мо - лод - ца.

3. Мо - лод - ца - (э), эх, по_лю_б - лё - (э) - м - ши, да

ий - (а)... ох, и ий - да - ло, ой, о -
эй, да ий - да ло ... (э) м - ши

на - ча - ла, э, в(ы) го - с.

на... эй, да на - ча - ла, э, в(ы) гос -

-ти, ой, все хо - дить.

-на... эх, да все хо - дить.

Сольные варианты

Исп. А. И. Бекасова

1. Эх, ни - ког да же так - то

не-(а), эх, да не слу - ча - (о - е - а)-лось, ка... о - й, ка - к ся -

- во - (о) - д - ня да слу -(а)... ох, и слу - чи - лось.

2. Слу - чи - лось... Э, лет сем -

3


 - на - (э) - д - ца - ти мне - (а), ох, да мне, де - в -


 - чо - (о) - н - ке, по... эх, да по - лю - би - ла


 мо... эх, да мо - лод - ца.


 3. Мо - лод - ца... Эх, и по - лю - блё - м - ши, да


 й у (а)... ох, и у - да - ло, ой, о -


 - на ли на - ча - ла в(ы)


 гос - ти о - на всё хо - дить.

Исп. С. В. Миронова

$\text{♩} = 66$


 1. Э, ни - ког - да' же та - к - то,


 ой, не слу - ча - а - ло - ся,

1. Э как ся - во - д- ня да слу... эх, слу - чи - лось.

2. Ох, слу - чи - лось... И лет сем - над - 'ца... ...ца - ти м -

- не... э, мне, дев - чо - н(ы) - ке, да по... по - лю -

- би - ла да мо... а ой, мо_лод - ца.

3. Э, мо - лод - ца... Да по - лю_б - лё - м(ы) - ши, да

у... ой, у - да - ло; ай, о -

- на нача - ла в(ы) го - с -

- ти, эй, всё хо - дить.

Исп. Е.Н.Лошина

$\text{♩} = 66$

1. Ох, и ни - ког - да ж - то

так и не слу - ча - ло - ся, как ся -


 - во - д - ня да слу... да слу - чи - лось.


 2. Ох, да слу - чи - лось... и лет сем - на - д - ца - ти

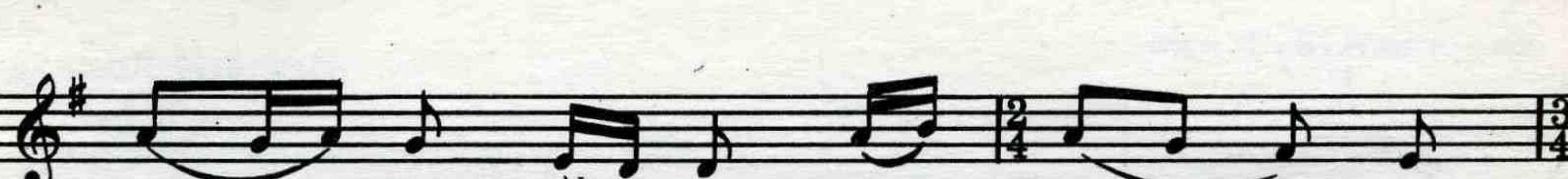

 мне, ох, и мне, де - в - чён - ке,


 по... ох, и по - (лю) - би - (э) - ла да


 мо... ох, и мо - лод - ца.


 3. Ох, да мо - лод - ца... Эх, и по - лю - б -


 лё - м(ы) - ши, да й у... ох, и у - да - ло, ой, о -


 - на, эх, и на - ча - ла в(ы)


 го - с - ти - (э), ой, да всё хо - дить.

Исп. А. В. Молодцова

♩=66



1. Ни - ко - г - да же та - к - то



не-(а)... ох, и не с - лу - ча - э - лось, ка - (э)... ка_к ся -



- во д - ня да с - лу... ох, ка - к слу - чи -



- лось. 2. Слу - чи - ло - ся... лет се_м -



- на - д - ца - ти м - не-(а), ох, и м - не, де_в - чо - о_н_ке,



по... по - лю - би - ла



мо... ох, и мо - лод - ца.



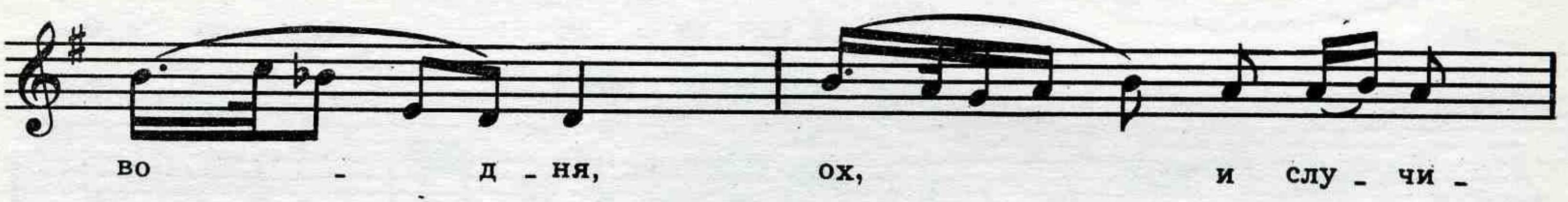
3. Мо - лод - ца, ох, и по - лю - б - лё - м - ши, да



й у... ох, и й у - да - ло, э, эй, . . о..



Исп. М. Ф. Цыганкова



Исп. М. А. Шатилов

♩=66



1. Эх, да ни ког - да же так - то не... эх, и не слу -



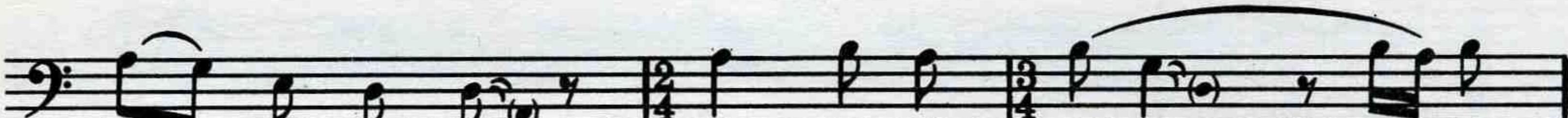
- ча - лось, и, ка... ох, да как ся-



- во - д - ня да слу... ой, слу - чи - лось.



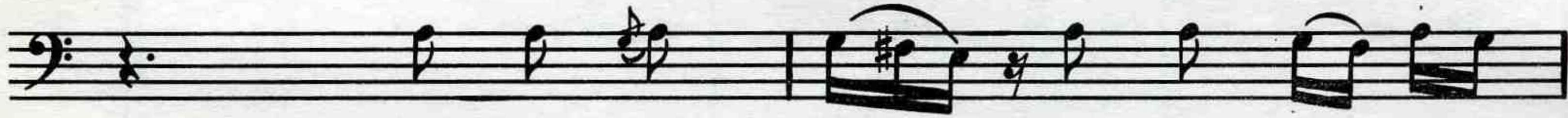
2. Эх, слу - чи - ло - (о)сь... Да ле - т сем -



- над - ца - ти мне, ой, мне, дев - чо - (о) - н - ке



по... ой да по - лю - би - ла я мо... эх, мо - лод - ца.



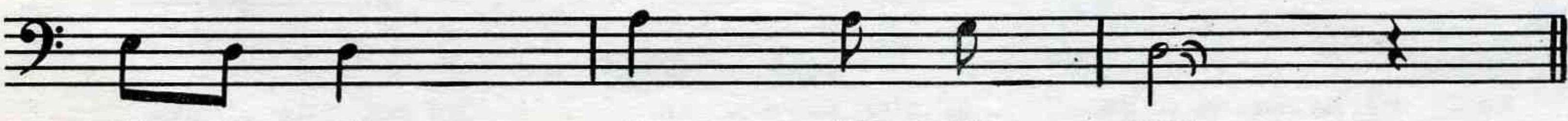
3. Эх, мо - лод - ца... Ой, да по - лю - б -



- лё - (о) - м - ши да у... эх, у - да - ло, ой, я



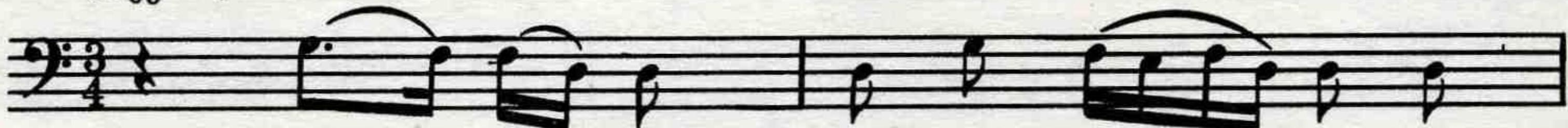
на... эх, да на - ча - ла в(ы)



го - с - ти, эх, все хо - дить.

Исп. С. Л. Митяев

♩=66



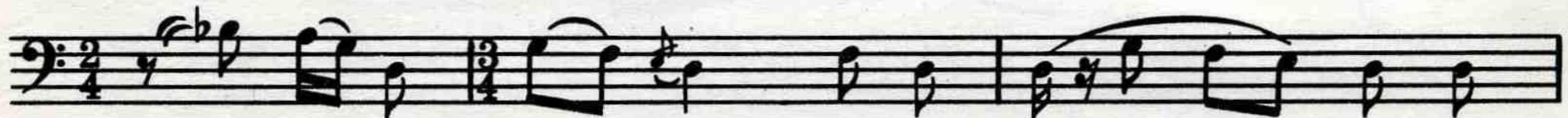
1. Эх, ни - ког - да же, эй, так - то



не... эй, да не-слу - ча - (э) - лось, ка... ой, да как ся -



- во - (о) - д - ня да слу... эх, да слу - чи - лось.



2. Ох, слу - чи - лось... Да лет сем - на - э - д(ы) - ца - ти



мне, эх, да мне, де_в - че - (э)и - ке, по... эх, да по_ лю -



- би - (э) - ла мо... ой, да мо - лод - ца.



3. Эх, мо - лод - ца... Э - х, по - лю - б -



- лё - м(ы) - ши, да у... эй, да и у да - ло, ой,



на... ой, да на-ча - ла, э, в(ы) го_ с - ти же всё хо - дить.

Э, стоит кузня

1-й м..

1. Э, сто - и - т(ы), э, **ку - з(ы) - ня,** **сто -**

5-й м.

3-й м.

Сто - ит куз - ня на го -

4-й м.

8-й м.

Сто - ит куз - ня на го -

2-й м.

1-й м.

- ит, э, ку - з(ы) - ня, сто - ит куз - ня на го -

7-й м.

8-й м.

Сто - ит куз - ня на го -

6-й м.

- ре, на го - ре, сто - ит куз_ня на го ре, на го -
- ре, на го - ре, сто - ит куз_ня на го ре, на го -
- ре, на го - ре, сто - ит куз_ня на го ре, на го -
- ре, на го - ре, э, куз_ня на го ре, на го -
- ре, на го - ре, сто - ит

- ре.

- ре.

- ре.

2. Ой, во той у ку - з(ы) не, ой, во

- ре.

1-й м.

The musical score consists of four staves. The top two staves are soprano voices in G major, indicated by a treble clef and a sharp sign. The bottom two staves are bass voices in G major, indicated by a bass clef and a sharp sign. The music is in common time (indicated by '4'). The lyrics are written below each staff. The first two measures show a melodic line starting with a half note followed by eighth notes. The third measure begins with a quarter note. The fourth measure starts with a half note. The vocal parts are separated by vertical bar lines. The lyrics are: 'в э - той куз - не моло - ды - е куз - не -' (measures 1-2), 'в э - той куз - не моло - ды - е куз - не -' (measures 3-4). The bass parts provide harmonic support with sustained notes and chords.

The musical score consists of four staves. The top two staves are soprano voices in G major, indicated by a treble clef and a sharp sign. The bottom two staves are bass voices in G major, indicated by a bass clef and a sharp sign. The music is in common time (indicated by '4'). The lyrics are written below each staff. The first two measures show a melodic line starting with a half note followed by eighth notes. The third measure begins with a quarter note. The fourth measure starts with a half note. The vocal parts are separated by vertical bar lines. The lyrics are: '- цы, в э - той куз - не моло - ды - е куз - не -' (measures 1-2), '- цы, в э - той куз - не моло - ды - е куз - не -' (measures 3-4). The bass parts provide harmonic support with sustained notes and chords.

- цы.

- цы.

- цы.

3. Ох, о ни, э, ку - ють, о-

ють... о - ни ку - ют, при - го - ва - ри - ва -

о - ни ку - ют, при - го - ва - ри - ва -

э,

ни, э, ку - ють, о - ни ку - ют, при - го - ва - ри - ва -

ни, э, ку - ють, о - ни ку - ют, при - го - ва - ри - ва -

(и) о - ни ку - ют, при - го - ва - ри - ва -

ют, о - ни ку - ют, при - го -
ют, о - ни ку - ют, при - го -
ют, о - ни ку - ют, при - го -
ют, о - ни ку - ют, при - го -
ют, о - ни ку - ют, при - го -

- ва - ри - ва - ют.
- ва - ри - ва - ют.
- ва - ри - ва - ют.
- ва - ри - ва - ют.

1. Э, стоит, э, кузня,
Стоит, э, кузня,
Стоит кузня на горе, на горе,
Стоит кузня на горе, на горе.

2. Ой, во той у кузне,
Ой, во той у кузне,
В этой кузне молодые кузнецы,
В этой кузне молодые кузнецы.

3. Ох, они, э, куютъ,
Они, э, куютъ,
Они куют, приговаривают,
Они куют, приговаривают.*

4. Ой, про Дунюшку;
Про Дунюшку,
Про Дунюшку разговаривают,
Про Дунюшку разговаривают.

5. Э, сорвем Дуне,
Сорвем Дуне,
Сорвем Дуне лопушок, лопушок,
Сорвем Дуне лопушок, лопушок.

6. Э, сошьем Дуне,
Сошьем Дуне,
Сошьем Дуне сарафан, сарафан,
Сошьем Дуне сарафан, сарафан.

7. Э, носи, Дуня,
Носи, Дуня,
Носи, Дуня, не марай, не марай,
Носи, Дуня, не марай, не марай.

8. Э, в коробочку,
В коробочку,
В коробочку запирай, запирай,
В коробочку запирай, запирай.

9. Э, в коробочке,
В коробочке,
В коробочке — таракан, таракан,
В коробочке — таракан, таракан.

10. Эх, и съел Дунин,
И съел Дунин,
И съел Дунин сарафан, сарафан,
И съел Дунин сарафан, сарафан.

СОДЕРЖАНИЕ

От редакции	3
<i>A. Руднева. Песни села Плехово Суджанского района Курской области.</i>	
Предисловие	9
1. Соловей мой, соловьюшек	14
2. Э вы, гусли, вы, гусли	23
3. Да на речке, на речке	31
4. Эх ты, дуброва, дубровушка	38
5. Зиму, лето сосёнушка была зелена	46
6. А ў заиньки у серого	49
7. Ой вы, да поля (Ой, во поле раздолье)	53
8. Дубровушка зеленая	61
9. Давно, давно я у батюшки была	65
10. Да сады мои, садочки	70
11. Ой, да закипучий ключ, белый колодезь	74
12. Да ты, Доня, Доня белая	83
13. Ой, да и что ты, селезнюшка	88
Примечания	94
<i>B. Щуров. Песни села Афанасьевка Алексеевского района Белгородской области. Песни семейских Забайкалья.</i>	
Предисловие	103
Песни села Афанасьевка Алексеевского района Белгородской области.	
1. Вспомни, вспомни, старый друг-приятель	114
2. Как во славном городе	122
3. Где ж ты был шельма, пробывал?	126
4. Мне не спится ноченькой	130
5. Да у нас во лугу	136
6. Через садик, через вишенье	142
7. Затрубили в трубушку	147
8. Ой, что ж это за богатые за сваты?	153
9. А на хате зелье	155
10. Ой, тара, тара, тара	158

Песни семейских Забайкалья.

11. Что не пыль в поле запылилася	162
12. Полынь — горькая в поле трава	168
(13) Поселенцы вы наши, бродяги	177
14. Уж ты, Ваня, разудалая голова	183
15. В островах охотник	188
(16) На проталинке весной	194
17. Уж вы, стары старики	201
(18) Не вейтесь, чайки, над морем	205
Примечания	211

С. Пушкина. Песни села Секирино Скопинского района Рязанской области.

Предисловие	221
1. Эх, хороша барыня	228
2. Э-ох, за убранными ли за столами	236
3. Э, на горе-то калина	243
4. А все кумушки домой	247
5. Э, вдоль по морю	252
6. Эй вы, послушайте	260
7. Ой, скрылся, скрылся мой голубчик	266
8. Кого нету, того жалко	273
9. Уж ты, сад, ты, мой сад	280
10. Садил, садил черемушку	286
11. Прощай, жизнь и моя радость милая	294
12. Э-ох, никогда же так-то не случалось	305
Приложение	311
Варианты песни «Э-ох, никогда же так-то не случалось»:	
а) Пятиголосный вариант	311
б) Дуэты с запевалой	316
в) Сольные варианты	327
Э. стоит кузня	335