

3. Ну, сло - ва... Эх, и на про - ща - ньи -

ми - лой ос - та -  
це мой ми - лой и мне ос - та -  
ми - лой  
...лой и мне ос - та -  
ми - лой и мне ос - та -  
...це ми - лой и мне ос - та - (a) -  
...лой мне ос - та - (a) -  
...лой мне ос - та - ... (э) -  
...лой мне ос - та - вил,

и с ру - ки пе - р(ы) - стень и

- вил, ой, с ру - ки пер - р(ы) - стень и  
- вил, ой, с(ы) ру - ки пер - стень и  
- вил, ох, с ру - ки пе - е...  
- вил он с ру... с руки пе - (е)р - (е)стень  
- вил он и с ру... пер - стень  
а, он с ру - ки пер - стень

дал, и ох, и

дал, и ох, и зо - ло - той.  
дал, и ох, и зо - ло - той.  
ми - лый, ох, и зо - ло - той.  
но - вый, ох, и зо - ло - той.  
пер - стень и  
но - вый, ой; зо - ло - той.  
но - вый, но - вый, зо - ло - той.  
пер - стень и  
но - вый, ой; зо - ло - той.  
пер - стень и  
пе - р - стень и зо - ло - той.  
дал, эх, зо - ло - той.

1. Кого нету,  
Мне ли, эй, того жалко,  
Эх, уезжая, ох, и только милай вдаль.
2. Милай вдаль...  
Уезжая, ох, и радость, эх, и спокидая,  
Ох, и свои ласковы милой, и ну, слова.
3. Ну, слова...  
Эх, и на прощаньице милой и мне оставил,  
Ой, с руки перстень дал и мне, эх, золотой.\*
4. Ох, золотой...  
День я ведь на ручке кольцо да носила,  
На ночь в головы его да я клала.
5. Ох, клала...  
Ох, да для чего же я кольцо да в головы клала,  
Ох, чтобы виделся милой и мне во сне.
6. Ох, во сне...  
Я во сне же дружка да свово не видала,  
Ох, заливалась я горькой да, ну, слезой.
7. Ну, слезой...  
Две пуховые мои да, ну, подушки,  
Эй, потонули, и они только во слезах.
8. Ой, во слезах...  
Дорогая да моя только ж одеяла,  
Эй, не согрела она грудь и да мою.
9. Грудь мою...  
Не согрела она, да только не пригрела,  
Эй, без милого она только без дружка.
10. Без дружка...  
Ох, да без милого она только без дружка,  
Она без Ванюши, Вани, только сокбла.
11. Сокола...  
Ох, бы были у меня только воску яро... ярового,  
Крылушки себе бы я свила.
12. Ох, свила...  
Свимши ли крылья, распушёмши перья,  
Эй, возвилася я бы только высоко.
13. Высоко...  
Возвилася я бы только, полетела  
Ко милому я бы только к своему.

## 9. Уж ты, сад, ты, мой сад

$\text{J}=66$

3-й,  
8-й  
м.

4-й,  
2-й  
м.

5-й,  
1-й  
м.

1. Уж ты, сад, ты, мой сад, ох, сад зе-

6-й,  
7-й  
м.

8-й  
м.

эх, ты за-

эх, ты за-

- ле - ный, ви - но - град, эх, ты за -

ох, ты за -

281

чем ра - но цве - тешь, о - сы -

чес - па - но цве - тешь, о - сы -

чес - па - но цве - тешь, и о - сы - сы -

чес - па - но цве - тешь, о - сы -

па - ешь - ся?

2.Oх, ты за - чем  
ра - но цве - тешь, ох, ѹо - сы -

ох, сколь да - ле - ко, ми - лай

...а - ешь - ся, ох, сколь да - ле - ко, ми - лай

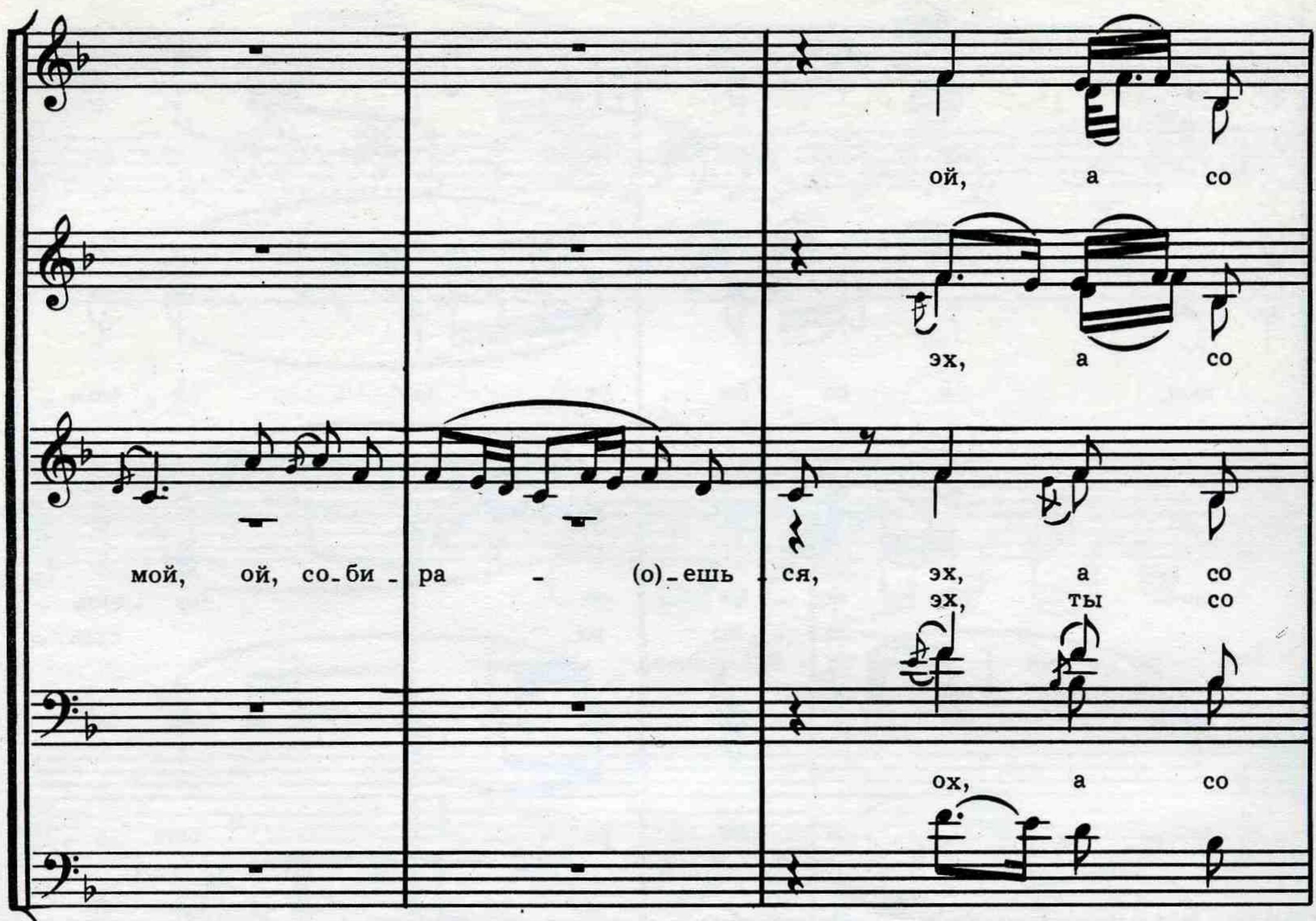
- па - - е - (о) - ешь - ся, эх, сколь да - ле - ко, ми - лай

эх, сколь да - ле - - ко, ми - лай

ох,

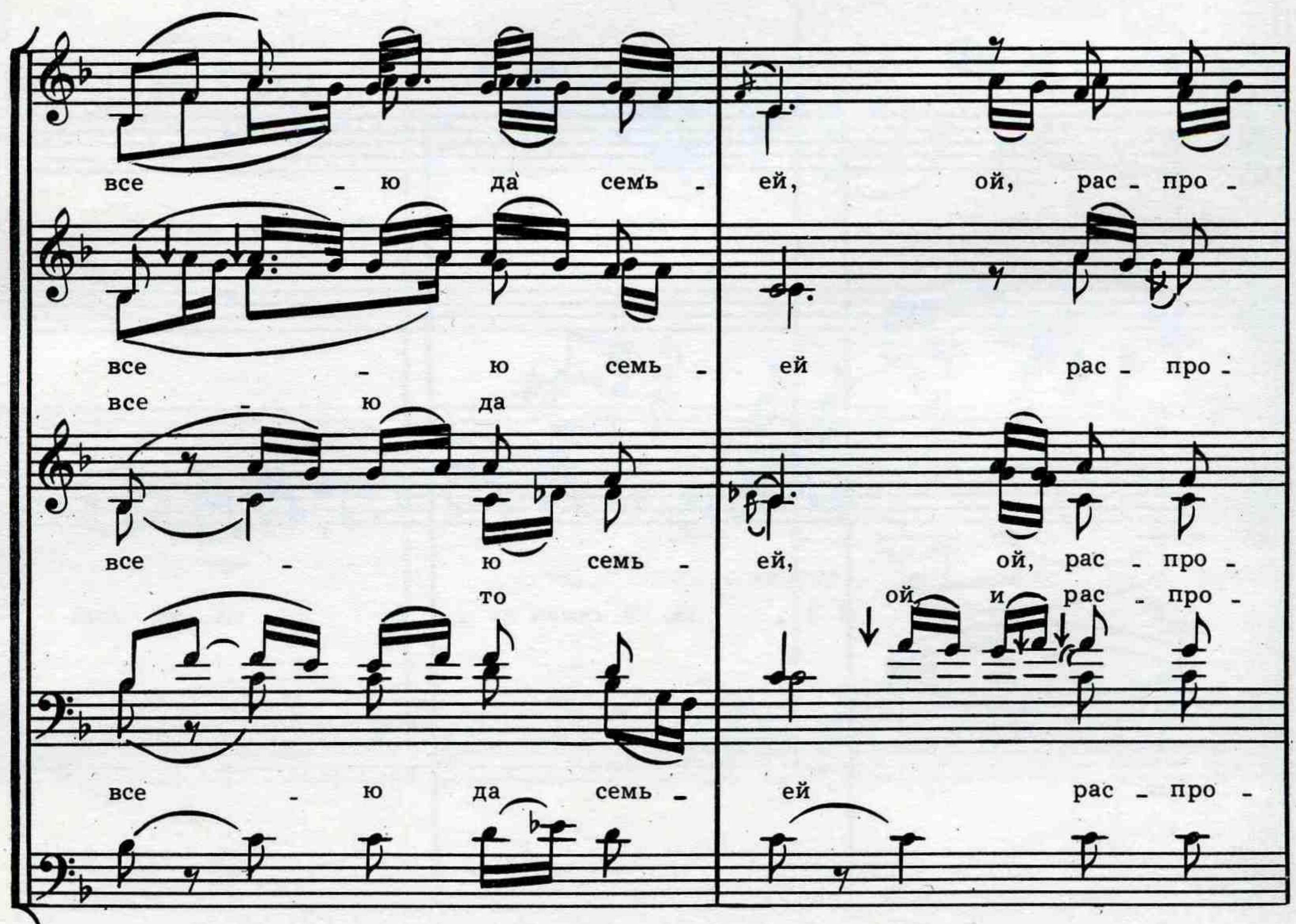
мой, ой, со - би - ра - ешь -  
мой, ой, со - би - ра - (а) - (о) - ешь -  
мой, ой, со - би - (о) - ешь -  
со - би - ра - ешь -  
мо - (о)й, со - би - ра - (а) - ешь -

- ся?  
- ся?  
- ся?  
з. э. - эх, ой, сколь да - ле - ко, ми - лый  
- ся?  
- ся?



Musical score page 284, top half. The score consists of four staves. The top two staves are soprano voices, and the bottom two are bass voices. The lyrics are written below the notes. The vocal parts are separated by vertical bar lines.

мой, ой, со\_би - ра - (о) - ешь ся, эх, а со  
 мой, ой, со\_би - ра - (о) - ешь ся, эх, а со  
 мой, ой, со\_би - ра - (о) - ешь ся, эх, а со  
 мой, ой, со\_би - ра - (о) - ешь ся, эх, а со



Musical score page 284, bottom half. The score continues with four staves. The top two staves are soprano voices, and the bottom two are bass voices. The lyrics are written below the notes. The vocal parts are separated by vertical bar lines.

все - ю да сем' - ей, ой, рас - про -  
все - ю сем' - ей, рас - про -  
все - ю да сем' - ей, ой, рас - про -  
все - ю то сем' - ей, ой, рас - про -  
все - ю да сем' - ей, рас - про -

-ша ешь ся.  
-ша (a) - ешь - ся.  
-ша ешь - ся.  
-ша - ешь - ся.  
-ша ешь - ся.

1. Уж ты, сад, ты, мой сад,  
Ох, сад зеленый виноград,  
Эх, ты зачем рано цветешь,  
Осыпаешься?
2. Ох, ты зачем рано цветешь,  
Ох, и осыпаешься,  
Эх, сколь далеко, милай мой,  
Ой, собираешься?
3. Э-эх, ой, сколь далеко, милай мой,  
Ой, собираешься,  
Эх, ты со всёю да семьей  
Ой, рас прощаешься.\*
4. Ой, ты со всёю да семьей,  
Ой, рас прощаешься,  
Эй, а со мной, с молодой,  
Все ругаешься.
5. Ох, а со мной ли, с молодой,  
Все ругаешься.  
Эй, не ругайся, не бранись,  
Скажи: «Милая, прощай!»
6. Ох, не ругайся, не бранись,  
Скажи: «Милая, прощай,

- Эх, ты прощай, ты прощай,  
Моя ягодка.
7. Ох, ты прощай, ты прощай,  
Моя ягодка». Ой, а еще скажи: «Прощай,  
Свет-лазоревая».
8. Ох, а еще скажи: «Прощай,  
Свет-лазоревая». Ой, обуяла меня  
Грусть-тоска, горе-печаль.
9. Ох, обуяла меня  
Грусть-тоска, горе-печаль,  
Эй, я не знаю, как быть,  
Эх, подойду во лузья.
10. Ох, я не знаю, как быть,  
Эх, подойду во лузья.  
Я свое-то горе-печаль  
Во чистоё полё.
11. Я свое-то горе  
Во чистоё полё,  
Э, во чистом-то поле  
Трава выросла.

12. Во чистом-то поле

Трава выросла,

Эх, все цветы расцвели,

Все лазоревые.

14. Ох, я сорву этот цветок,

Совью милому венок,

Э, на головушку,

На русые-то кудри.

13. Все цветы расцвели,

Все лазоревые,

Эй, я сорву этот цветок,

Совью милому венок.

15. Эх, на головушку,

На русые-то кудри,

Эх, по плечам-то лежат,

Словно жар горят.

## 10. Садил, садил черемушку

5-й,  
1-й  
м.

1. Са - дил - - л(ы), са - ди - - л(ы) да че - ре -

3-й,  
4-й  
м.

8-й,  
2-й  
м.

5-й,  
1-й  
м.

7-й,  
8-й  
м.

6-й  
м.

- (э) - муш - ку (а), эх, са - дил и

по... эх, по - ли - вал.

по... ох, по - ли - вал.

по... ох, и ох, по - ли - вал.

по... ох, и по - ли - вал.

по... ох,

эх, рас -

рас -

2. Ох, са\_ди\_л, по - ли - вал, и... «Эх(ы),рас(ы)\_ти, э, э, рас -

э, рас -

Sheet music for voice and piano, page 288. The vocal part consists of four staves of music in 3/4 time, key signature of one sharp. The lyrics are in Russian, with some words underlined.

Stave 1: -ти, ох, э-та че- рё - муш- ка, ох, то-н(ы)-  
Stave 2: -ти, эй, та че- рё - (о) муш- ка, ох, и то-н(ы)-  
Stave 3: -ти, э - ох(ы), та че- рё - муш- ка, эх, то-н(ы)-  
Stave 4: -ти, э, да та че- ре - (о) муш- ка, эх, то-н(ы)-  
Stave 5: ой, ...ка, ой,  
Stave 6: ...ка, ох, то-н(ы) ...ка, и ой, да, вы - со - ка.  
Stave 7: ...ка, да ли, ой, вы - со - ка.  
Stave 8: ...ка, эх, э - ох, да вы - со... ой, ка.  
Stave 9: ...ка и вы... вы - со - ка.  
Stave 10: вы... ох,

Sheet music for voice and piano, page 288. The vocal part consists of four staves of music in 2/4 time, key signature of one sharp. The lyrics are in Russian, with some words underlined.

Stave 1: ...ка, ох, то-н(ы) ...ка, и ой, да, вы - со - ка.  
Stave 2: ...ка, да ли, ой, вы - со - ка.  
Stave 3: ...ка, эх, э - ох, да вы - со... ой, ка.  
Stave 4: ...ка и вы... вы - со - ка.  
Stave 5: вы... ох,

Musical score page 1 featuring four staves of music. The top two staves are soprano voices, and the bottom two are bass voices. The key signature is G major (one sharp). Measure 1 consists of rests. Measures 2-3 show rhythmic patterns of eighth and sixteenth notes. The lyrics begin in measure 3: "3. Ох, тон - ка, вы - со - ка, э... Эх, и да ты ц(ы)-вя -". Measure 4 continues the pattern. Measure 5 shows a melodic line with eighth and sixteenth notes.

Musical score page 2 featuring four staves of music. The top two staves are soprano voices, and the bottom two are bass voices. The key signature changes to A major (no sharps or flats). Measures 1-2 show eighth and sixteenth note patterns. The lyrics begin in measure 3: "эх, ой, цвя - ти, да че -". Measures 4-5 continue the pattern. Measures 6-7 show eighth and sixteenth note patterns. The lyrics begin in measure 8: "ти, ох, э - та че -". Measures 9-10 continue the pattern. Measures 11-12 show eighth and sixteenth note patterns. The lyrics begin in measure 13: "- ти, эх, ц(ы) - вя - ти, о - х(ы), та че -". Measures 14-15 continue the pattern. Measures 16-17 show eighth and sixteenth note patterns. The lyrics begin in measure 18: "ти, ох; та че - ко, че -". Measures 19-20 continue the pattern.

Sheet music for two voices and piano, featuring lyrics in Russian. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts are written in soprano clef, and the piano part is in bass clef.

**Top System:**

- Measures 1-4: "ре - муш ка, ох, как и бе - (е - )"
- Measures 5-8: "ре - муш ка, ох, и как и бе - (е - )"
- Measures 9-12: "ре - (о) муш ка, эх, и как и бе - (е - )"
- Measures 13-16: "рё - муш ка, ох, и как и бе - (е - )"
- Measures 17-20: "рё - муш - ка,"

**Bottom System:**

- Measures 1-4: "за - ря."
- Measures 5-8: "ла - я за - ря."
- Measures 9-12: "е) - ла - я за - ря."
- Measures 13-16: "ла - я за - ря."
- Measures 17-20: "ла - я за - ря."



ре - муш - ка, ох, и че - (о) - р(ы) -  
ре - муш - ка, ой, да как и че - р(ы) -  
рё - муш - ка, ох, и как и чер -  
рё - муш - ка, ох, и как и чер -

на - я зем - ля.  
на - я зем - ля.  
на - я зем - ля.  
на - я - (я) зем - ля.  
на - я - (я) зем - ля.

1. Садил, садил да черемушку,  
Эх, садил и по... ох, поливал.
  
2. Ох, садил, поливал, и...  
«Эх (ы), расти, э, расти, э-ох, та черемушка,  
Эх, тонка, эх, э-ох, да высока.
  
3. Ох, тонка, высока, э...  
Эх, и да ты цвети, эй, цвети, ох, та черемушка,  
Эх, и как и белая заря.
  
4. Ох, как бела заря»...  
Ох, и да вот созре... э-ой, созреет та черемушка,  
Ой, да как и черная земля.\*
  
5. Ой, как черная земля...  
Ох, и да нельзя, эй, да черемушку,  
Ой, незрелую сломить.
  
6. Ох, незрелу сломить...  
Ой, и да нельзя, э, нельзя да молодчика,  
Ой, младого женить.
  
7. Ох, младого женить...  
Э-ох, и да нельзя, э-ой, девушку  
Не глядемши замуж взять.
  
8. Ох, замуж взять...  
Ой, да когда выгляжу, э-ой, высмотрю,  
Тогда замуж ее возьму.
  
9. Ох, замуж я возьму...  
Ой, да кормил, э-ой, поил да сударушку,  
Ох, прочил для себя.
  
10. Ох, прочил для себя...  
Ой, досталась, э-ой, да сударушка,  
Эй, иному, не мне.

## 11. Прощай, жизнь и моя радость милая

*J=72*

5-й, м.

1. Про - щай, жизнъ и мо - - я ра - дость ми -

8-й, 3-й м.

е - - дешь, ай, от ме - ня, ой,

...дешь, ой, ой,

4-й, 2-й м.

...(э)шь, и, от ме - ня, эх,

- ла - я, слышу: е - - дешь, и, от

5-й, 1-й м.

о - т ме - ня, эй,

...(э)шь, и, от ме - ня,

7-й, 8-й м.

эй,

6-й м.

...ня, ой,

на - м(ы) до - л(ы) - жно,  
на - м(ы) до - л(ы) - жно,

на - м(ы) дол\_ж(ы) - но,

на - м(ы) до - л(ы) - жно,  
на - м(ы) до - л(ы) - жно,

нау, рас -  
ой, сто - бо - ю, ну, рас -  
ой, сто - бой, и  
с то - бой, ну, рас -  
ой, с то - бо - ю, ну, рас -  
ой, с то - бой, и ну, рас -  
ой, с то - бо - ю, ну, рас -  
ой, с то - бой, и ну, рас -

ста - (э)ть - ся,  
стать - ся,

ста - (э)ть - ся,  
стать - ся,

ста - (э)ть - ся,  
стать - ся,

оий, те - бя  
ох, да те...  
оий,

бо...  
бо...  
бо...

оий, те - бя  
ох, те - бя

бо...  
бо...  
бо...

оий, те - бя  
те - бя

бо...  
бо...  
бо...



- ать, и      бу - ду я      по - (э)...  
- ать, и      бу - ду я      по...  
- да - (э)ть, и  
Эх,      бу - ду я      по...  
Эх,      бу - ду я      по...  
пом - ни - (э)ть      взор, э -  
пом - нить, эх, и твой и  
и твой и  
пом - нить  
пом - ни - (э)ть      взор, и  
твой же  
пом - нить, эх, и т.(ы).вой и  
взор..., ве...  
пом - ни - (э)ть и      взор, взор, эх,  
пом - нить я      твой и и

взор, взор, эх, и и  
взор, взор, эх, и и  
взор, взор, эх, и и

2

эй, твой ве - се -  
о - х(ы), твой ве - се -  
эх, да тво - й ве - се -  
твой...  
твой ве - се -  
в... твой ве - се -  
в... твой ве - се -

3

(о) - лай да раз - го - вор.  
(о) - лай и раз - го - вор.  
ой, (о) - лай и раз - го - вор.  
ох, и раз - го - вор.  
- (о) - лай раз - го - вор.

3. Твой ве - се лай, ох, и раз - го -

ой, не й о дин

ой и не й о дин

- вор, и не й о дин

ой, не й о дин

...ин

не й о дин

он, маль - чик, и ну встре - во - жен,

о - н и маль - чик ну встре - во - жен,

о - н, маль - чик, и ну встре - во - (о) - жен,

он, маль - чик, и ну встре - во - (о) - жен,

о - н, маль - чик, и ну встре - во - (о) - жен,

ой, не й о - дин

и не йо - дин

и не й о - дин

ой, не й о - дин

не й о - дин

он ре - шил и  
и свой спо - кой.

ре - шил и  
ре... свой спо - кой.

о - н  
о - н ре - шил и свой спо - кой.

он ре - шил и свой спо - кой.

он ре - шил и свой спо - кой.

4. Не й о - дин ре - шил и свой спо -

Musical score for vocal exercises. The top section consists of four measures of music for 'Oй' and 'Эй'. The lyrics are: 'Ой, Ой,'; 'са - ма мне'; 'де...'; 'дe...'; 'кой.'; 'Эй,'; 'са - ма м(ы)-не'; 'дe...'; 'эх,'; 'Ой,'; 'са - ма мне'; 'дe...'; 'ох, и'; 'Ой,'; 'са - ма мне'; 'дe...'. The bottom section consists of four measures of music for 'да', 'ска', 'за', and '(a) - ла:'. The lyrics are: 'да', 'ска - за - (a) - ла:'; 'да', 'ска - за - (a) - ла:'; 'да', 'ска - за - (a) - ла:'.

Musical score for vocal exercises. The top section consists of four measures of music for 'да', 'ска', 'за', and '(a) - ла:'. The lyrics are: 'да', 'ска - за - (a) - ла:'; 'да', 'ска - за - (a) - ла:'; 'да', 'ска - за - (a) - ла:'.

The middle section consists of four measures of music for 'да', ' ска', 'за', and '(a) - ла:'. The lyrics are: 'да', ' ска', 'за', '(a) - ла:'.

The bottom section consists of four measures of music for 'да', 'мне', 'ска', 'за', and '(a) - ла:'. The lyrics are: 'да', 'мне', 'ска', 'за', '(a) - ла:'.

—Эх,  
—Ох,  
—Ох,  
—Ой,  
—Эх,  
—Ой,  
—Эх,  
—Ой,  
—Ох,

маль - чи - (э)к,  
маль - чик, и не го -  
нись.  
маль - чи - (э)к, и не го -  
нись.  
маль - чик, не го -  
нись.  
маль - чи - (э)к, и да не го -  
нись.  
маль - чи - (э)к, и не го -  
нись.

1. Прощай, жизнь, и моя радость милая,  
Слыши: едешь, и, от меня,  
Ой, нам должно, ой, с тобою, ну, расстаться,  
Ой, тебя бо... больше, ох, тебя не видать.
2. Тебя больше, ой, не видать, и  
Буду я по(э)... помнить, эх, и твой и взор, и  
Эй, твой веселай да разговор.
3. Твой веселай, ох, и разговор,  
Ой, не и один он, мальчик, и ну встревожен,  
Ой, не и один он решил и свой спокой.
4. Не и один решил и свой спокой,  
Эй, сама мне де... девица ли мне сказала:  
—Ох, за мной, ма... мальчик, и не гонись.\*
5. За мной, мальчик, ох, не гонись,  
Если ты погонишься, мальчик, за мной,  
Ох, потеря... потеряешь свой спокой.
6. Потеряешь, мальчик, свой спокой.  
—Ой, почему же мне, ох, мне не гнаться,  
Ой, чем я, ма... ох, я, мальчик, нехорош?
7. Чем я, мальчик, нехорош?  
Ох, да чем я, мальчик, ой, я нехорош?  
Ой, знать, любить меня не хошь.
8. Знать, любить меня не хошь.  
Ох, вспомни день майский прекрасный:  
Шли купаться мы с тобой.
9. Шли купаться мы с тобой.  
Шли купаться, разлучаться  
По зеленому лужку.
10. По зеленому лужку.  
На желтый песок садились  
Перед быстрою волной.
11. Перед быстрою волной.  
Уж вы, волны, мои волны,  
Перестаньте волновать...
12. Перестаньте волновать.  
Ох, перестаньте волновать,  
Мово дружка не видать.
13. Мово дружка не видать.  
Нигде милого не вижу,  
Ни в деревне, ни в Москве.
14. Ни в деревне, ни в Москве,  
Ох, только вижу темной ночки,  
Темною ночкию в сладком сне.

## 12. Э-ох, никогда же так-то не случалось

$\text{♩} = 66$

3-й м.  
1. Э - ох, ни - ко - гда же так - то

5-й м.

7-й м.

6-й м.

4-й м.

1-й, 2-й м.

не - (а)... о - - х, не слу - ча - (э) - лось,

не с - слу - ча - (э) - лось,

не с - слу - ча - (э) - лось,

не слу - ча - (э) - лось,

не слу - ча - (э) - лось,

ой, да не слу - ча - (э) - лось,

ка - (э)... как се - го - д - ня да  
 ка... ой, как се - го - д - ня да с -  
 ка... ой, как се - го - д - ня да  
 ка... ой, как се - го - д - ня  
 ка... ох, эх, да ка - к се - го - (о) - д - ня да  
 ка... эй, да как се - го - (о) - д - ня да

слу - (э)... слу - чи - лось.  
 - лу... ой, да слу - чи - лось.  
 слу... ох, и слу - чи - лось.  
 слу - (а)... ох, и слу - чи - лось.  
 слу... э - ой, слу - чи - лось.  
 слу... ой, да слу - чи - лось.

2. Слу - чи - ло\_ (э) - ось, лет сеm - на - (о) - д - ца - ти

мне - (а), ох, и мне, дев - чо - (о - э)... да

ох, и мне, дев - чо - (о) - н - ке,

да мне, дев - чо - (о) - н - ке,

мне - (а), ох, и мне, дев - чо - (э) - н - ке,

а - ой, да мне дев - чо - н(ы) - ке, да,  
де - в - чо - (о)н - ке,

эй, да мне де - в - чо - (э) - н - ке, да

по - (э)... по - лю - би - ла  
по... по - лю - би - ла да  
по... о - х, по - лю - би...  
по... э, по - лю - би - (э) - ла  
по... ой, по - лю - би - ла  
по... лю - би - ла,  
по... эй, да по - лю - би - (э) - ла да -

мо\_(э)... эх, и мо... мо - лод - ца.  
3. Молод -  
мо... ох, да мо - лод - ца.  
...ла, ох, и мо - лод - ца.  
мо... ох, и мо - лод - ца.  
мо... ох, да мо - лод - ца.  
оий, да мо... мо - лод - ца.  
мо... ой, да мо - лод - ца.

3/4

- ца, эх, по\_лю\_б \_ лё\_(ё - о)м\_ши, да и у - (а)... эх, и и у - да -

3/4

о\_й, у - да -

3/4

эх, да у - да -

3/4

о\_й, у - да -

3/4

ох, да и у - да -

3/4

о\_й, у - да -

3/4

эй, да у - да -

3/4

ло, эй, о\_й, о - на, ох, на - ча -

3/4

ло, (э) о\_й, о - на, ой, на - ча -

3/4

ло, о\_й, о - на, ох, на - ча -

3/4

ло, эй, о - на, э, на - ча -

3/4

ло, э - эй, о\_й, о - на, на, да на - ча -

3/4

ло, эй, всё на... о\_й, да на - ча -